4.a

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Stručna služba Grada
KLASA: 402-03/23-04/01
URBROJ: 2178-15-03-01-23-2

Nova Gradiška, 22. svibnja 2023.

GRADONAČELNIKU GRADA NOVE GRADIŠKE
- o v d j e -

PREDMET: *- Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2022. godinu*

Člankom 75. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 7/22.-pročišćeni tekst) propisano je da gradske službe nadziru rad i vode brigu o racionalnom radu trgovačkih društava i ustanova u svom vlasništvu te su trgovačka društva i ustanove obvezni tijela Grada izvještavati o svom radu.

Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška, dostavilo je:

1. *Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2022. godinu sastavljeno temeljem odrednica nadležnih ministarstva i upravnih tijela i*
2. *Izvješće o financijskom poslovanju za 2022. godinu, sastavljeno sukladno propisima koje određuje proračunsko računovodstvo.*

Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković".

Navedeno Izvješće dostavlja se Gradonačelniku Grada Nove Gradiške radi upućivanja Gradskom vijeću na razmatranje i prihvaćanje.

REPUBLIKA HRVATSKA 2 - NOVA GRADIŠKA STRUČNA SLUŽBA GRADA GRAD NOVA GRADIŠKA BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA

PROČELNIK
Zlatko Zebić, dipl. iur.

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine", broj 33/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12.,19/13.137/15., 123/17., 98/19. i 144/20.) i članka 60. Statuta Grada Nove Gradiške ("Novogradiški glasnik", broj 7/22.-pročišćeni tekst), donosim

Z A K L J U Č A K

1. Utvrđujem Prijedlog zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2022. godinu.

2. Predlažem Gradskom vijeću Grada Nove Gradiške da razmotri navedeno Izvješće i donese Zaključak u prilogu.

3. Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određujem Danijelu Juranović, prof. ravnateljicu POU „Matija Antun Relković" Nova Gradiška.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradonačelnik

KLASA: 402-03/23-04/01
URBROJ: 2178/15–02–23–3
Nova Gradiška, 23. 5. 2023.

GRADONAČELNIK
GRADA NOVE GRADIŠKE
Vinko Grgić, dipl. ing. arh.

Republika Hrvatska
NOVA GRADIŠKA
GRADONAČELNIK
GRAD NOVA GRADIŠKA
BRODSKO - POSAVSKA ŽUPANIJA

Na temelju članka 34. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 7/22.-pročišćeni tekst) GRADSKO VIJEĆE GRADA NOVE GRADIŠKE na____ sjednici, održanoj _____ 2023. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K

Gradsko vijeće Grada Nove Gradiške prihvaća Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2022. godinu.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradsko vijeće

KLASA:402-03/23-04/01
URBROJ: 2178-15-01-23-4
Nova Gradiška,_____ 2023.

PREDSJEDNICA
GRADSKOG VIJEĆA
Dinka Matijević,struč.spec. oec.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
2178/15-03 URED GRADA

Primljeno: 09.05.2023. / 276	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
Urudžbeni broj	Pril. / Vrij.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Tel: 035-331-010, Faks: 331-013
Matični broj: 3000460
OIB: 94807866827

Nova Gradiška, 1. 5. 2023.
KLASA: 610-01/22-01/02
URBROJ: 2178/15-380-02/02-23-1

GRAD NOVA GRADIŠKA
Odsjek za društvene djelatnosti
Trg kralja Tomislava 1
35 400 Nova Gradiška

Predmet: **Izvješće o radu i Izvještaj financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2022.**
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2022. i Izvještaj o financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2022. godinu, usvojene na 7. sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

S poštovanjem

Ravnateljica:

Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „MATIJA ANTUN RELKOVIĆ“
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica 4
35 400 Nova Gradiška
e-mail: tajnistvo@poumar-ng.hr
OIB: 94807866827

KLASA: 007-04/23-01/01
URBROJ: 2178/15-380-02/01-23-1

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

Nova Gradiška, veljača 2023.

UVOD

Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška (u daljnjem tekstu Učilište) nositelj je brojnih kulturnih, obrazovnih i drugih javnih sadržaja i programa od iznimne važnosti, ne samo za žitelje grada Nove Gradiške već i šire područje zapadnoga dijela Brodsko-posavske županije. Djelatnost Učilišta ustrojena je sukladno pozitivnim zakonskim propisima Republike Hrvatske (Zakon o ustanovama, Zakon o pučkim otvorenim učilištima, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o audiovizualnim djelatnostima i dr.) te Statutu i drugim aktima ustanove. Odlukom Osnivača (Grad Nova Gradiška) zaposleni djelatnici (3), osim poslova iz djelokruga rada Učilišta, obavljaju i dio poslova za ustanove Gradski muzej i Gradska knjižnica te za Glazbeni odjel OŠ „Mato Lovrak" Nova Gradiška i Dislocirani preddiplomski Studij dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata). U okviru svoje djelatnosti Učilište je ostvarilo uspješnu suradnju s drugim ustanovama u kulturi i svim odgojno obrazovnim ustanovama u Novoj Gradiški, kao i s brojnim ustanovama, udrugama i pojedincima u RH i inozemstvu.

Iako je djelatnost Osnovne glazbene škole „silom zakona" izdvojena (2014.) iz sustava Učilišta, nastava Glazbenoga odjela OŠ Mato Lovrak i nadalje se održava u prostoru Doma kulture te su svi poslovi u svezi korištenja prostora ostali u nadležnosti Učilišta. Također, zbog održavanja nastave i stručnih vježbi Studija dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata) dodatno je uvećan svakodnevni opseg poslova u svezi čišćenja i održavanja prostora.

U uvjetima zadanim raspoloživim financijskim sredstvima, osiguranim u proračunu Osnivača i vlastitim prihodima ostvarenim obavljanjem djelatnosti, Učilište je uspješno ostvarilo predviđeni Program rada za 2022. Zahvaljujući dodatnim naporima svih djelatnika, optimalnoj organizaciji rada te odgovornom i racionalnom financijskom poslovanju, u organizaciji ili suorganizaciji Učilišta ostvareni su brojni i različiti sadržaji i programi, utemeljeni su na zanimanju i potrebama građana, s više od 70 000 korisnika, sudionika programa i posjetitelja. Ostvareni programi u 2022. godini ponajbolje ukazuju na veliki doprinos Učilišta sveukupnom kulturnom i javnom životu Nove Gradiške i šireg novogradiškoga područja, stoga možemo zaključiti kako je Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška krovna kulturna institucija našega grada koja svoje postojanje opravdava i bilježi od 1963.

Djelatnost Učilišta u 2022. organizirana je (kao i prijašnjih godina) na način da svi djelatnici (8) dodatnim zalaganjem i svojim radom pridonose uspješnom obavljanju poslova i uspješnom financijskom poslovanju.

PREGLED OSTVARENIH PROGRAMA U 2022. GODINI U ORGANIZACIJI UČILIŠTA

Tijekom 2022. godine ostvaren je niz raznovrsnih sadržaja, programa i manifestacija koji uključuju edukativne i kreativne radionice, predavanja, koncerte, kazališne predstave, filmske projekcije, predstavljanja knjiga, brojne izložbe i sl. Popis aktivnosti tijekom godine slijedi u nastavku.

SIJEČANJ

- Ponedjeljak, 3. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Medo sa sjevera
- Ponedjeljak, 3. 1. u 19:30 – održana projekcija filma King's man – Početak
- Utorak, 4. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Jahač zmaja
- Utorak, 4. 1. u 19:30 - održana projekcija filma King's man – Početak
- Srijeda, 5. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Medo sa sjevera
- Srijeda, 5. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Igra ljubavi i mržnje
- Petak, 7. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Eiffel
- Petak, 7. 1. u 19:30 - održana projekcija Mračna kći

U subotu 8. 1. ugostili smo predstavu za djecu Djevojčica sa šibicama Gradskog kazališta Požega. Autor bajke Djevojčica sa šibicama danski je pisac Hans Christian Andersen. Ova bajka priča je o maloj siromašnoj djevojčici koja je nastojala prodati šibice jer joj je to naredio strogi otac. Nije se smjela vratiti kući dok to ne bi učinila jer bi dobila batine. Trudila se prodati šibice, ali zbog hladnoće umire na smrznutom pločniku. Pokušala se ugrijati posljednjim šibicama koje je držala u ruci i kada bi svaku zapalila ukazali bi se oni događaji o kojima je uvijek sanjala. Adaptaciju teksta i režiju potpisuje Ružica Maurus, a izvode je Ružica Maurus, Anabela Sulić i Matko Trnačić. Ulaz na predstavu je bio besplatan.

- Subota, 8. 1. U 16:30 - održana projekcija filma Pčelica Maja 3 – Zlatno jaje
- Ponedjeljak, 10. 1. u 16:30 - održana projekcija filma 355
- Ponedjeljak, 10. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Eiffel
- Utorak, 11. 1. - održana projekcija filma Mračna kći
- Srijeda, 12. 1. - održana projekcija filma 355
- Četvrtak, 13. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Pčelica Maja 3 – Zlatno jaje
- Četvrtak, 13. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Vrisak
- Petak, 14. 1. - održana projekcija filma Licorice pizza
- Subota, 15. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Pčelica Maja 3 – Zlatno jaje
- Subota, 15. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Vrisak
- Ponedjeljak, 17. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Pčelica Maja 3 – Zlatno jaje

- Ponedjeljak, 17. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Licorice pizza
- Utorak, 18. 1. - održana projekcija filma Licorice pizza
- Srijeda, 19. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Annette
- Srijeda, 19. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Annette
- Četvrtak, 20. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Vuk i lav
- Četvrtak, 20. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Visoka moda
- Petak, 21. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Vuk i lav
- Petak, 21. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Električni život Louisa Waina
- Subota, 22. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Električni život Louisa Waina
- Subota, 22. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Visoka moda
- Četvrtak, 27. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Happy family 2
- Četvrtak, 27. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Baksuzno bubanje
- Petak, 28. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Happy family 2
- Petak, 28. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Ulica noćnih mora
- Subota, 29. 1. u 16:30 - održana projekcija filma Happy family 2
- Subota, 29. 1. u 19:30 - održana projekcija filma Ulica noćnih mora

U ponedjeljak 31. 1. u Domu kulture gostovala je kazališna predstava Korak po korak. Ova komedija nastala je u koprodukciji Kazališta Planet Art i Kazališta Komedija prema hit komadu autora Petera Quiltera: Korak po korak ili Žene na rubu provalije za koji prijevod, adaptaciju, režiju i scenografiju potpisuje Marko Torjanac. Uloge su tumačile: Vanda Winter, Jasna Bilušić i Marija Jernei. O predstavi: Monika, Sofija i Paula, tri prijateljice iz mladosti, susreću se nakon dugo vremena, u trenutku kada su već odabrale svoje puteve i kada su ih iskustva prikupljena vlastitim usponima oblikovala, promijenila i odredila, zbog čega su jedna drugoj postale neprepoznatljivima u odnosu na doba kada su zajedno kretale u život, svaka sa svojim očekivanjima. Može li njihovo prijateljstvo biti jače od puteva koji su ih oblikovali? Ova duboka i ozbiljna pitanja iza kojih počesto vrebaju provalije, Peter Quilter nam donosi kroz obilje humora i zabave u ovoj šarmantnoj priči o tri prijateljice različitih životnih puteva i sudbina koje se neočekivanim povodom sastaju u namjeri da savladaju dugo odgađani uspon na planinu koja će ih suočiti sa samima sobom i međusobno. Na tom će putovanju svatko moći prepoznati i svoje životne dvojbe te pronaći možda i poneki odgovor.

VELJAČA

- Utorak, 1. 2. - održana projekcija filma Ulica noćnih mora
- Srijeda, 2. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Baksuzno bubanje
- Srijeda, 2. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Baksuzno bubanje

- Četvrtak, 3. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Gorbačov. Raj
- Četvrtak, 3. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Knjiga ljubavi
- Petak, 4. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Škola čarobnih životinja
- Petak, 4. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Moonfall
- Subota, 5. 2. - održana projekcija filma Knjiga ljubavi
- Ponedjeljak, 7. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Gorbačov. Raj
- Ponedjeljak, 7. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Gorbačov. Raj
- Utorak, 8. 2. - održana projekcija filma Moonfall
- Srijeda, 9. 2. - održana projekcija filma Knjiga ljubavi
- Četvrtak, 10. 2. - održana projekcija filma Ti si taj
- Petak, 11. 2. - održana projekcija filma Ti si taj
- Subota, 12. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Ti si taj
- Subota, 12. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Uncharted

U nedjelju 13. 2. U 19:30 povodom Valentinova organizirali smo prigodan koncert na kojem su nastupili Danijela Pintarić i Darko Domitrović. Ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje. Na repertoaru je bila filmska glazba i arije iz popularnih mjuzikala.

Operna pjevačica – solistica Danijela Pintarić diplomirala je violinu i pjevanje na Muzičkoj akademiji u klasi prof. Lidije Horvat. Usavršavala se na međunarodnim školama: solo pjevanja (Internacionalni seminar pjevanja na Visu pod vodstvom profesora Gerharda i Annemarie Zeller te Operna škola Mirula pod vodstvom Lidije Horvat – Dunjko) i violine (višegodišnje sudjelovanje na Međunarodnoj ljetnoj školi Hic Faros hic ars na Hvaru u klasi prof. Asje Kouchner). Profesorica je pjevanja na odsjeku glume i lutkarstva Umjetničke akademije u Osijeku (4. i 5. godina). U ZGK Komedija te u HNK Zagreb i HNK Osijek nastupila je u brojnim mjuziklima i operetama: Kosa, Aida, Briljantin, Skidajte se do kraja, Ruža na asfaltu, Dundo Maroje 008, Lijepa Helena, Tuđe pjesme moji snovi, Jalta Jalta, Broadway u Komediji – Inventura, Mamma Mia!, Legenda Ružice grada (koprodukcija ZGK Komedija, Studija Kubus i Plesne skupine RI Dance), Byron, Grofica Marica (2019.); Alfi Kabiljo: Moji mjuzikli #2; Ljepotica i Zvijer, Čarobna frula, Kraljevi i konjušari, Jalta Jalta, Moje pjesme, moji snovi. Održala je nekoliko stotina solističkih nastupa diljem Hrvatske i Europe, te u SAD-u, Japanu i Indoneziji, među ostalima nastupi uz Zagrebačku filharmoniju, Sarajevsku filharmoniju, Dubrovački simfonijski orkestar, Revijski orkestar HRT-a, Tamburaški orkestar HRT-a i Big bend HRT-a te Orkestar opere HNK u Osijeku. Istaknutiji koncerti: Koncert filmske glazbe Iza duge (Pedagoški fakultet, Osijek), igrani koncert Priča o mjuziklu (HNK Osijek, Pečuh i dr.), Opereta, canzona, mjuzikl (Novi Vinodolski, Senj), Lipanjska operna noć (HNK Osijek), Filharmonijski bal, Večer vječnih melodija (Orebić, Korčula), G. Gershwin: Porgy & Bess, ulomci iz opere (HGZ Zagreb), Večer Alfija Kabilja (KD Vatroslav Lisinski),

Koncert povodom otvorenja Paškog ljeta kulture 2010., Večer mjuzikla (Palača Fritzy, Mali Lošinj), Koncert pod maskama (Revelin, Dubrovnik), Otvorenje Osječkog ljeta kulture 2011., Koncert u sklopu programa Zvijezde pod zvijezdama (Dubrovnik), Koncert barokne glazbe (izvodi se diljem Hrvatske) itd. Redovito sudjeluje u koncertnim programima GK Komedija (Noć mjuzikla, Komedija gala i dr.). Zajedno sa tenorom Tvrtkom Stipićem i klaviristom Marijem Čoporom osnovala je 2011. TRIO CANTABILE s kojim je održala nekoliko koncerata u Indoneziji (Padang Panjang, Jakarta) te u Vukovaru (Ususret Valentinovu) te i dalje redovito koncertiraju diljem Hrvatske. Nagrade i priznanja: Dvije nominacije za Nagradu hrvatskog glumišta (2006. za ulogu Amneris u mjuziklu AIDA i 2010. za ulogu Veronike u mjuziklu TUĐE PJESME MOJI SNOVI), 2. nagrada stručnog ocjenjivačkog suda i Nagrada publike na Festivalu kajkavske popevke Krapina 2006., Grand prix (1. nagrada stručnog ocjenjivačkog suda) na Festivalu kajkavske popevke Krapina 2007., 3. mjesto na DORI 2007., Nagrada hrvatskoga glumišta 2016. za najbolje ostvarenje u kategoriji mjuzikl/opereta za uloge u mjuziklima Mamma Mia! i Legenda Ružice Grada.

Darko Domitrović, pijanist i skladatelj. Nakon završenog srednjeg općeg i glazbenog obrazovanja (prof. Blaženka Zorić) studirao je kod Henriette Mirvis na Konzervatoriju P. I. Čajkovski u Moskvi (1984./85.) i kod Hansa Kanna na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču (1985./89). Od 1990. umjetnički je suradnik na Odsjeku za solo pjevanje Muzičke akademije u Zagrebu. Nastupao je na koncertnim pozornicama brojnih zemalja Europe, SAD–a, Južne Amerike, Rusije i Japana. Snimao je za programe hrvatskih, austrijskih, japanskih i španjolskih radijskih i televizijskih postaja. Nastupa i snima kao pijanist i klavirski pratilac pjevača i violinista. Sklada djela za glasovir i solo–pjesme. Član je Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika. Nagrade: četiri prve nagrade na jugoslavenskim natjecanjima (1978., 1980.); laureat Međunarodnog pijanističkog natjecanja Cittá di Senigallia, Italija (1978.); Vjesnikova nagrada za najbolju glasovirsku pratnju na Tribini mladih glazbenika Darko Lukić (1989.).

PROGRAM koncerta u Novoj Gradiški:

1. Ch. Chaplin: Smile (MODERN TIMES)
2. H. Arlen / E. Y. Harburg: Over the rainbow (THE WIZARD OF OZ)
3. O. Hammerstein / R. Rodgers: THE SOUND OF MUSIC (Medley)
4. A. L. Webber (Medley): Think of me (THE FANTOM OF THE OPERA) – I don't know how to love him (JESUS CHRIST SUPERSTAR) – Memory (CATS) – Buenos Aires (EVITA)
5. C. M. Schoenberg / A. Boubill: I dreamed a dream (LES MISERABLES)
6. M. Hamlisch / E. Kleban: Nothing (CHORUS LINE)
7. S. Sondheim: Send In the Clowns (A LITTLE NIGHT MUSIC)
8. K. Metikoš / I. Krajač / M. Prohaska: Ave Maria (GUBEC BEG)
9. A. Kabiljo / M. Grgić: Što će biti sutra (JALTA, JALTA)

10. D. Domitrović: She walks in beauty (BYRON)

11. Đ. Jusić / S. Stražičić: Život je lijep (DUNDO MAROJE)
12. A. Menken / T. Rice: Home (BEAUTY AND THE BEAST)
13. B. Andersson / B. Ulvaeus: The winner takes it all (MAMMA MIA!)
14. J. Kender / F. Ebb: Cabaret (CABARET)

U ponedjeljak 14. 2. ugostili smo plesnu predstavu Kad ruke šute. Ideja je to i završni projekt Laure Pribanić na 3. godini produkcije na Akademiji dramske umjetnosti pod mentorstvom Ive Hraste Sočo. Predstava je nastala prema dramaturško-koreografskoj koncepciji temeljenoj na stručno-istraživačkom tekstu koji je napisala socijalna pedagoginja Sara Peranić. Predstava prikazuje ljubavne odnose na drugačiji način, putem plesa i pokreta. Plesač i plesačica, Sunčica Bandić i Christian Nujster pokretom, gestama, mimikom i dodirom, u koreografiji Ilone Cvitić Kanceljak i uz autorsku glazbu Silvije Grilec, prikazali su 4 razine odnosa kroz koje svi partneri na putu izgradnje kvalitetnog odnosa na svoj jedinstveni način prolaze. Koreografiju prate različiti plesni stilovi (lyrical, contemporary, jazz, modernacrobatic).

U srijedu 16. 2. u 19:30 publika je uživala na hit stand up predstavi komičara iz Lajnap comedyja - Dejt najt. Bio je ovo savršen show za dejt. Potpuno novi show komičara koji su obradili temu muško-ženskih odnosa i kako preživjeti iste. Ljubavni savjeti uvijek dobro dođu, a glumci su se potrudili izvući one najbolje iz svojih dugogodišnjih veza i karijera. Na greškama se uči, kažu mnogi. Drugi dio vrlo popularne predstave Lajnap komičara donio je nove fore o muško-ženskim odnosima, ljubavi i vezama. Kada imate toliko ljubavnih savjeta, koliko imaju Aleks, Vlatko, Saša i Goran, ne stanu svi u jedan show. U ulozi Kupida nastupali su: Aleksandar Curać Šarić, Saša Turković, Vlatko Štampar i Goran Vugrinec.

- Četvrtak, 17. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Banda čupavih repova
- Četvrtak, 17. 2. u 17:30 - održana projekcija filma Smrt na Nilu
- Petak, 18. 2. u 16:30 - održana projekcija filma Banda čupavih repova
- Petak, 18. 2. u 19:30 - održana projekcija filma Uncharted
- Ponedjeljak, 21. 2. U 16:30 - održana projekcija filma Banda čupavih repova
- Ponedjeljak, 21. 2. U 19:30 - održana projekcija filma Smrt na Nilu
- Utorak, 22. 2. - održana projekcija filma Uncharted
- Četvrtak, 24. 2. - održana projekcija filma Sat očaja
- Petak, 25. 2. - održana projekcija filma U sjeni zavjere

U ponedjeljak 28. 2. održana je projekcija kratkometražnog stop motion animiranog filma RON – Vitez od jutarnjeg drveta – Avantura u Balkaniji, zemlji ludesa, autora Jakova Gavrana nakon koje

je u galeriji Doma kulture održano i otvorenje prateće izložbe Opipljivi snovi spomenutog autora. Film su pogledali i otvorenje izložbe svojim sudjelovanjem uveličali učenici nižih razreda OŠ „Mato Lovrak".

O izložbi i filmu: izložba posjetitelje uvodi u svijet srednjovjekovlja i fantasy literature za koju je Jakov Gavran dio inspiracije pronašao u filmskom opusa Mela Brooksa, ali i u njemačkoj srednjovjekovnoj arhitekturi. Bogato opremljena izložba prikazuje različite lokacije poput šume, gradova i dvoraca, ali i dvadeset i pet lutaka raznih staleža i poziva – od čarobnjaka, seljaka, kraljeva, mesara, stražara, ratnika, čudovišta do životinja. Lutke su rezultat pažljivog i minucioznog ručnog rada, izrađene kombinacijom stirodura i raznovrsnih materijala. Savršeno odlikuju produkciju doba koje prikazuju, ali i fantasy svijeta te se ističu kao važne i zanimljive u kontekstu primijenjene umjetnosti, ali i animiranog filma. Svi izloženi predmeti korišteni su u nastajanju procesa stvaranja animiranog filma za čiju je izradu bilo potrebno napraviti više od 20 000 fotografija. Dugogodišnje čitanje fantasy literature, igranje društvenih igara, poznavanje srednjeg vijeka i običaja, ali i iskustvo stečeno u kreiranju i izradi lutaka, kao i školi animiranog filma, uvelike se odražava na izradu svakog, pa i najsitnijeg detalja, kojim se konkretne priče oživljavaju u likovnom izričaju. Suvremeni virtualni svijet i klasični likovni izričaj prožimaju se na nevjerojatno začudan način blizak mlađim generacijama odgajanima u virtualnom svijetu.

O autoru: Jakov Gavran diplomirao je preddiplomski studij glume i lutkarstva na Umjetničkoj akademiji u Osijeku u lipnju 2011. godine. Iste godine primljen u HDDU, a 9. srpnja 2013. godine stekao je status magistra kazališne umjetnosti - akademski glumac i lutkar na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku - Umjetnička akademija u Osijeku. Dobio je Nagradu Zlatna murva za najboljeg mladog glumca na festivalu Glumište pod murvom u Skradinu te 2011. godine za ulogu Adolfa Hitlera u predstavi "Pacijent doktora Freuda". Ista predstava osvojila je i Nagradu publike "Srebreni zub" na Festivalu smijeha i komedije u Poreču. Bavi se klasičnim mačevanjem - floret, povijesnim mačevanjem, izradom lutaka, te koreografijom i organizacijom viteških turnira.

- Ponedjeljak, 28. 2. u 19:30 - održana projekcija filma U sjeni zavjere

U srijedu 2. 3. renomirani hrvatski fotograf Damir Hoyka predstavio je svoj roman za djecu i mlade Pustolovine Tizi Enili: Eksperiment. Gosti na predstavljanju bili su učenici 6. d razreda OŠ „Mato Lovrak" u pratnji profesorice Natalije Golovrški. S velikim su interesom sudjelovali u interaktivnom druženju i dobili korisne motivacijske smjernice o novim metodama učenja.
Riječ je o prvom iz serije romana o djevojčici Tizi Enili koja s roditeljima, vrhunskim znanstvenicima, živi u izmišljenom gradu Gea na istoimenu otoku. Edukativno je to i zanimljivo štivo za mlade čitatelje koje ih želi potaknuti da svijet gledaju iz drugačije, jedinstvene perspektive i pri tome promišljaju o svemu oko sebe.

Kako je istaknuo autor, Damir Hoyka, roman je nastao u vrijeme pandemije, a priča je fokusirana na ideju da svatko od nas ima sposobnosti učiniti svijet boljim i to kroz kvalitetnije načine učenja i stjecanja znanja. „Konstantno razmišljam o edukaciji i o tome kako stvari funkcioniraju i želio sam promisliti o tome kako djeca mogu efikasnije učiti. Dosta sam proučavao pedagogiju, PISA testove i principe učenja u drugim zemljama kako bih što točnije pisao. Shvatio sam da u literaturi za djecu i mlade nedostaje spoj zabave i edukacije, odnosno, želio sam na neki način, edukaciju osvježiti zabavom, da djeci to bude privlačno i da ni ne osjete da uče. Roman je pobudio interes različitih generacija, od djece, mladih do njihovih učitelja i nastavnika upravo zbog svoje specifične tematike. Pokazalo se kako je i profesorima ovaj roman postao dobar alat za rad u nastavi. Mnogo pedagoških radnika i nastavnika dali su mi pozitivan feedback vezan uz roman i potvrdili da učenici rado čitaju knjigu." (Damir Hoyka)
Osim što su doznali ponešto o Damiru Hoyki, pisanju i učenju, svaki učenik je na dar dobio primjerak romana s posvetom autora.

- Četvrtak, 3. 3. – održana projekcija filma The Batman
- Petak, 4. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Škola čarobnih životinja
- Petak, 4. 3. u 19:30- održana projekcija filma The Batman
- Subota, 5. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Škola čarobnih životinja
- Subota, 5. 3. u 19:30 - održana projekcija filma The Batman
- Ponedjeljak, 7. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Škola čarobnih životinja
- Ponedjeljak, 7. 3. u 19:30 - održana projekcija filma The Batman

Utorak, 8. 3. povodom Međunarodnog dana žena organizirali smo manifestaciju Žene u Domu kulture. Već petu godinu zaredom u POUMAR-u organiziramo prigodna događanja povodom međunarodnog dana žena, dana koji budi svijest o položaju žena u društvu, njihovim povijesnim borbama protiv diskriminacije, za ravnopravnost i jednake uvjete života i rada u danom okruženju.
Na programu su bile besplatne projekcije filmova, kazališna predstava Prvi muževi bacaju se u vodu te radionice suvremenog plesa.
Radionice suvremenog plesa za žene starije životne dobi (ožujak – lipanj 2023.)
Radionice pod nazivom Zlatni ples zamišljene su kao oblik rekreacije i kreativnog izražavanja za osobe treće životne dobi. Pohađale su ih članice Udruge umirovljenika Nova Gradiška. Sudjelovanje na radionicama bilo je besplatno, a ostvareno je uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

- Utorak, 8. 3. u 13:00 – u sklopu manifestacije Žene u Domu kulture održali smo besplatnu projekciju filma Calamity.

O filmu: Godina je 1863. u SAD-u. U konvoju koji je krenuo na zapad s nadom u bolji život, ozlijeđen je otac Marthe Jane. Ona je ta koja mora voziti obiteljska kola i čuvati konje. Učenje je teško, a ipak se Martha Jane nikada nije osjećala tako slobodno. Nepravedno optužena, odjevena kao dječak, u potrazi za dokazom svoje nevinosti, otkriva svijet u izgradnji u kojemu će se potvrditi njezina jedinstvena osobnost.
Nagrade i festivali: Nagrada za najbolji film na Annecyu.

- Utorak, 8. 3. u 16:30 - u sklopu manifestacije Žene u Domu kulture održali smo besplatnu projekciju filma Uhvatite Lee Miller

O filmu: Lee Miller - Vogueov model, Man Rayeva muza, ratna fotografkinja, revolucionarna umjetnica koja je rušila tabue i opirala se očekivanjima. Uhvatiti Lee Miller istražuje fascinantan život i fotografije pionirske umjetnice koja je kršila tabue, prkosila tuđim očekivanjima i vodila brojne živote. Zajedno s Man Rayjem izumila je fotografsku tehniku solarizacije. Bila je jedina ratna reporterka u Europi za vrijeme Drugoga svjetskog rata i među prvima donijela uznemirujuće slike razorene Europe i koncentracijskih logora. Tek je potkraj 1980-ih poraslo zanimanje za njezino djelo, a danas se smatra jednom od najvećih fotografkinja 20. stoljeća.

- Utorak, 8. 3. u 19:30 - u sklopu manifestacije Žene u Domu kulture održali smo besplatnu projekciju filma Sylvia Plath: Pod staklenim zvonom

O filmu: Udahnuvši život „čudnom sparnom ljetu" 1953., film Sylvia Plath: Pod staklenim zvonom prvi je koji razotkriva priču u pozadini antologijskog romana Sylvije Plath. Stakleno zvono srušilo je mitove o ženama, raskrinkalo rodnu politiku 1950-ih, seksualni identitet i mentalno zdravlje u vrijeme kada su se žene borile da nađu svoj glas.

U četvrtak 10. 3. ugostili smo jednu od najdugovječnijih hrvatskih glumica, Jadranku Elezović, koja se predstavila s duhovitom komedijom Prvi muževi bacaju se u vodu. U više od 40 godina umjetničkog staža koje je provela u kazalištu Kerempuh obradovala nas je brojnim kazališnim, ali i televizijskim ulogama. Ona posljednja televizijska, babe Stane Skorupović iz serije Na granici, donijela joj je novu popularnost i među sasvim mladom publikom što glumicu posebno veseli. Komediju Prvi muževi bacaju se u vodu autorski potpisuje jedan od naših najizvođenijih komediografa Matko Elezović. U njoj na duhovit način progovara o muško ženskim odnosima iz viđenja šest potpuno različitih žena - od domaćice, poslovne uspješne žene pa sve do animir dame. Svih 6 likova donijela nam je upravo Jadranka Elezović ponovno oduševljavajući publiku maestralnom glumom.

U srijedu 9. 3. započeli smo s programom Ženijalni dani. Filmskim programom Ženijalni dani, Kino mreža je od 8. do 13. ožujka osmi put zaredom slavila snagu i moć žena, s četiri filma koji su se prikazivali u 25 kina diljem Hrvatske. Na programu su prikazana nagrađivana ostvarenja o snažnim

ženama i izazovima s kojima se susreću u današnjem društvu, a ove godine održao se u partnerstvu s Francuskim institutom u Hrvatskoj.

- Srijeda, 9. 3. u 16:30 - održali smo besplatnu projekciju filma Mala mama

O filmu: Osmogodišnja Nelly nakon gubitka voljene bake odlazi s roditeljima u majčin dom iz djetinjstva. Dok roditelji uređuju kuću, Nelly istražuje okolnu šumu gdje je njezina mama Marion gradila kućicu od drveća o kojoj je često pričala. Kada jednoga dana njezina majka naglo ode, Nelly u šumi upozna djevojčicu svojih godina – imena Marion. Nježna obiteljska priča u režiji Céline Sciamme, poznatoj po nagrađivanom naslovu *Portret djevojke u plamenu* (HRFF 2019.), premijerno je prikazana u natjecateljskom programu filmskog festivala u Berlinu.

- U subotu 12. 3. u 19:30 - održali smo besplatnu projekciju filma Kuća male zvijezde

O filmu: Dokumentarac Kuća male zvijezde Slađane Lučić, duboko je motivirajuća priča u kojoj osobni rast ima centralnu poziciju, obavijen sportskim usponima i padovima žene koja je uspjela u mnogočemu većem od samog sporta i koja danas pozitivno utječe na zajednicu u kojoj živi. To je priča o životu Nudžejme Softić, lektorice na sarajevskoj Al Jaazeri Balkans, koja je dokazala da je u životu moguće biti tko želiš, postati bolji čovjek, pobijediti vlastite strahove i predrasude, pa čak i okolinu koja te ne podržava.

- Srijeda, 9. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Cyrano
- Petak, 11. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Crvena panda
- Petak, 11. 3. u 19:30 - održana projekcija filma Strava iz dubina
- Subota, 12. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Crvena panda
- Ponedjeljak, 14. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Crvena panda
- Ponedjeljak, 14. 3. u 19:30 - održana projekcija filma Jackass zauvijek

U tjednu od 14. 3. do 18. 3. održan je ciklus edukativnih likovnih radionica Krajolik budućnosti pod stručnim vodstvom akademske slikarice Gorane Težak. Magistra slikarstva rođena je 1985. godine u Puli, a 2000. godine upisuje srednju školu Primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli. Godine 2010. diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Duje Jurića. Radionicu su pohodili učenici viših razreda OŠ "Mato Lovrak" koji su uz Goranine stručne savjete i trikove izrazili svoju likovnu pismenost kroz vlastiti kreativni proces. Dobili su priliku naučiti i pokazati kako povezati slikarstvo i crtačku tehniku u jedno. S ciljem poticanja najboljeg, polaznici likovnih radionica usvajaju koncentraciju te razvijaju kreativnost i maštu. Rezultat su bogati likovni radovi.

U utorak 15. 3. ugostili smo kazališnu predstavu Jel' tako, Zorane? Kazališta Moruzgva i Kazališta Marina Držića. U ovoj hit komediji nastupili su Barbara Nola, Goran Grgić, Iva Kraljević, Petra Svrtan i Ivan Čuić.

O predstavi: "Obitelj iz ove priče nosi se s netom učinjenim sramotnim činom i takav ispad jednog njihovog člana dobrano protrese svakoga od njih. Tako okrznuti bivaju ranjivi i njihove se dugogodišnje obrane ruše, prešućivanja se nespretno artikuliraju u konačno izgovorene riječi. Sramotan čin iz ove priče možda bi ostao i skriven, možda čak ni odseljene kćeri ne bi za njega znale da netko mobitelom nije snimio njihovog brata kako se na plaži nagurava s dva golobrada mladića druge nacionalnosti, a on pri tom ostane gologuz. Taj čin ovoj obitelji ne ostavlja puno manevarskog prostora nego traži od njih da se okupe, zbiju u kuću i pokušaju sanirati svježu ranu. Trajni međugeneracijski sukobi, prijenosi trauma, podrazumijevanja, očekivanja, skrivanja, a opet posve organska potreba jednih za drugima tema je koja me, upravo zbog svog kontrasta i njegovog literarnog potencijala, stalno zaokuplja. Uz taj kontrast značajan je i onaj kojeg donosi nesklad suvremenog života i tradicionalne obitelji, potrebe za osobnom izgradnjom i čežnje za pripadnošću. Sve to dvije kćeri, zet, otac i majka donose u jednu kuhinju s blagovaonicom i dnevnim boravkom, zatvoreni kao u ekspres loncu". Tanja Mravak.

- U srijedu, 16. 3. – održana projekcija filma Poslije zime

U četvrtak 17. 3. Ugostili smo još jednu dječju kazališnu predstavu - Basne za nas danas Kazališta Prijatelj u kojoj glume Hrvoje Zalar i Anja Đurinović. Predstava na scenu donosi pet priča inspiriranih Ezopovim i La Fontaineovim basnama. Likovi na sceni ukorijenjeni su u današnji svijet i našu svakodnevicu pa tako dječjoj publici likovi životinja postaju prepoznatljive osobe iz svakodnevnog života. Riječju, pjesmom, plesom i transformacijama, Hrvoje Zalar i Anja Đurinović na scenu su donijeli niz duhovitih likova koji ujedno zabavljaju publiku, ali imaju i odgojnu funkciju na iznimno nenametljiv način. Glazbu za predstavu potpisuje Šimun Matišić, tekst songova Hrvoje Zalar, za scenski pokret zaslužna je Maja Đurinović, za kostime Silvija Kragić, a plakat je oblikovao Martin Zalar.
Autor Hrvoje Zalar, dobitnik nagrade Hrvatskog glumišta i njegovo Kazalište Prijatelj očarali su zaigranošću i poveli sve gledatelje u svijet gdje mašta nema granica. Ulaz na predstavu je bio besplatan. Gostovanje je ostvareno uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Nova Gradiška.

- Četvrtak, 17. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Pas
- Četvrtak, 17. 3. u 19:30 - održana projekcija filma U iščekivanju Bojanglesa
- Petak, 18. 3. - održana projekcija filma Pas

U subotu 19. 3. Kazališna družina Ivane Brlić Mažuranić iz Slavonskog Broda posjetila nas je s dječjom kazališnom predstavom Ružno pače. Priča je to o vršnjačkom nasilju i kako podići samopouzdanje kod zlostavljanog djeteta. Kroz predstavu se prepliću dvije priče - život i

odrastanje dječaka i život i odrastanje ružnog pačeta. Redateljica Iva Srnec Hamer i glumci Matej Safundžić i Darija Vlajnić ovom predstavom poručili su djeci da nije bitno kako izgledaš i što nosiš izvana, nego ono što nosiš unutra.

- Utorak, 22. 3. - održana projekcija filma U iščekivanju Bojanglesa
- Srijeda, 23. 3. - održana projekcija filma Nemirni
- Četvrtak, 24. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Beautiful minds
- Četvrtak, 24. 3. u 19 :30 - održana projekcija filma Izgubljeni grad
- Petak, 25. 3. u 16:30 - održana projekcija filma Beautiful minds
- Petak, 25. 3. u 19:30 - održana projekcija filma Izgubljeni grad
- Ponedjeljak, 28. 3. - održana projekcija filma Zlatni dečko
- Utorak, 29. 3. - održana projekcija filma Zlatni dečko

U srijedu 30. 3. već tradicionalno smo u suradnji s Francuskim institutom u Hrvatskoj i Hrvatskom mrežom neovisnih kinoprikazivača obilježili Mjesec Frankofonije. Francuski institut u Hrvatskoj osnovan je 1921. godine te već više od 100 godina radi na promociji francuske kulture i jezika u Hrvatskoj kao i na promociji znanosti i visokog obrazovanja. U suradnji s partnerima tijekom ožujka pripremili smo program filmova na francuskom od kojih smo prikazali novi film trenutno vodeće francuske redateljice i scenaristice Celine Sciamme "Mala mama".

- Srijeda, 30. 3. u 10:00 održali smo besplatnu projekciju filma Ljubavne afere

O filmu: Romantična drama redateljice Emmanuel Mouret osvojio je nagradu za najbolji film na 6. ceremoniji "Lumières de la presse internationale" 2021. i nagradu César 2020. za najbolju sporednu glumicu – Emilie Dequenne.

U srijedu 30. 3. ugostili smo hit komediju Kako i zašto ubiti muža u izvedbi Nataše Aksentijević i Peđe Damjanovića. Režiju i adaptaciju romana talijanskog književnika Antonia Amurria potpisuje Rade Vukotić. Komedija o milijun razloga zašto ubiti muža, nastala je nakon burne reakcije nježnijeg spola na priručnik Kako i zašto ubiti suprugu. Naime, autor ovog djela optužen je za muški šovinizam, poslije čega je uslijedio i priručnik namijenjen damama.
Predstava drži gledateljevu pažnju svih sedamdeset minuta, a za to su svakako zaslužni glumci koji se sjajno preobražavaju u različite likove, bilo da se radi o bračnim partnerima iz noćnih mora ili o njiihovim normalnim partnerima. Duhovito opisani verbalni okršaji u braku punom trzavica donose i suptilnu kritiku suvremenoga braka i međuljudskih odnosa koji su u velikoj mjeri prožeti sebičnošću i isključivom brigom za vlastite potrebe. Bilo bi dobro pokušati prihvatiti svoje i tuđe mane i vjerovati u staru mudrost: "Što nas ne ubije, to nas ojača!"

- Četvrtak, 31. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Sonic

- Četvrtak, 31. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Morbius

TRAVANJ

- Petak, 1. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Sonic
- Petak, 1. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Morbius
- Subota, 2. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Sonic
- Subota, 2. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Morbius
- Ponedjeljak, 4. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Sonic
- Ponedjeljak, 4. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Morbius
- Četvrtak, 7. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Plaćenik
- Četvrtak, 7. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Hitna pomoć
- Petak, 8. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Hitna pomoć
- Petak, 8. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Plaćenik
- Subota, 9. 4. - održana projekcija filma Badman

U ponedjeljak 11. 4. ugostili smo kazališnu hit predstavu Ćiro, o životu Miroslava Ćire Blaževića, u izvedbi jednog od naših najpoznatijih glumaca i televizijske zvijezde Tarika Filipovića.
Predstavu Ćiro zajedno s Tarikom Filipovićem autorski potpisuje Antonio Gabelić, a glavni producent predstave je renomirani producent Tomislav Kašljević.
O predstavi: Nogomet, kao nijedan drugi sport, izaziva buru reakcija, o njemu se polemizira, obožava ga se i napada. Stadioni, navijanja, reprezentacije, svjetska, europska prvenstva, sve to toliko obilježava svakodnevicu da se ti važni datumi gotovo mogu upisivati u kalendar kao državni praznici. Osim nogometa u širem smislu, ovdje je u središtu pažnje nešto mnogo zanimljivije. Osoba, karakter, jedna nogometna ikona, koja uz svoje ime veže više asocijacija i anegdota nego bilo koja druga urbana legenda. Što je Ćiro Blažević predstavljao za Tarika kroz njegovo sazrijevanje, kao čovjeka i kao strastvenog nogometnog navijača? Na koji je način ličnost Ćire Blaževića inspirirala Tarika Filipovića nakon dugogodišnjeg prijateljstva gledatelji su mogli vidjeti kroz ovu duhovitu, ali i dirljivu monodramu.
Odabir glazbe: Tarik Filipović/Scenograf: Ivica Mamić/Kostimografkinja: Vedrana Rapić/Oblikovatelj svjetla: Igor Petrovski/Oblikovanje vizualnih komunikacija: Mario Jurjević/Fotografkinja: Ines Stipetić

U utorak 12. 4. u 19:30 održan je koncert Zagrebačkog kvarteta koji čine vrhunski hrvatski glazbenici u sastavu: Martin Krpan, prva violina; Davor Philips, druga violina; Hrvoje Philips, viola i Martin Jordan, violončelo. Koncert je bio edukativnog karaktera, a ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška. Ulaz je bio besplatan.

O Zagrebačkom kvartetu: Osnovan kao prvi trajni i profesionalni ansambl svoje vrste na hrvatskoj glazbenoj sceni, Zagrebački kvartet prvi je koncert održao 25. travnja 1919. godine. Tijekom prvih desetljeća u Kvartetu su se izmijenili brojni glazbenici (Jan Prybyl, Jan Holub, Francis E. Arány, Dragutin Aranyi, Zlatko Topolski, Stjepan Šulek, Aleksandar Szegedi, Ljudevit Dobronji...), no već tada Zagrebački je kvartet uspostavio visoke kriterije djelovanja koji ga i danas čine okosnicom zagrebačkog i hrvatskog kvartetskog muziciranja. Ansambl je rano formirao koncept svojih programa koje čini široki repertoarni raspon, od klasike, Haydna, Mozarta, Beethovena, Brahmsa, i tzv. željeznog kvartetskog repertoara, do suvremenih autora s posebnim naglaskom na hrvatsko stvaralaštvo. Djela Božidara Širole, Josipa Štolcera Slavenskog, Frana Lhotke, Antuna Dobronića, Borisa Papandopula, Mila Cipre, Milka Kelemena, Marka Ruždjaka, Frane Paraća, Dubravka Detonija i brojnih drugih redovito su na koncertnim rasporedima. U sezoni 1930./1931. članovi kreću na prvu inozemnu turneju po Češkoj i Njemačkoj stječući laskave kritike i epitet 'slavni'. Redovito muziciranje diljem domovine i inozemna gostovanja praksa je koju su zadržali do danas. Osim po Europi u više navrata održavaju velike turneje po SAD-u, bivšem Sovjetskom Savezu, Rusiji, Kanadi, Australiji, Novom Zelandu... Prvo razdoblje djelovanja Zagrebačkog kvarteta zaključio je Drugi svjetski rat da bi novo poglavlje počelo 1954. zahvaljujući inicijativi glazbenika iz tadašnjeg Akademskog gudačkog kvarteta - Josipa Klime, Tomislava Šestaka, Dušana Stranića i Zvonimira Pomykala. Upravo violinist Josip Klima, uz kraće prekide, predvodi Kvartet sljedeća dva desetljeća, a nasljeđuju ga, do 1987., Zlatko Balija, Edo Pečarić i Đorđe Trkulja. Najdulji staž u kvartetu, punih 37 godina, ostvario je violist Ante Živković. Godine 1987. na mjesto prvog violinista dolazi Goran Končar koji ostaje na tom mjestu do 2012., a s njim muziciraju Goran Bakrač i potom Davor Philips (od 2001.) na drugoj violini, violisti Ante Živković, Hrvoje Philips te Martin Jordan na violončelu (od 1991.). To je vrijeme obilježeno ciklusom koncerata u Muzeju Mimara i u Preporodnoj dvorani Narodnog doma, a od 2008. u Hrvatskom glazbenom zavodu gdje se i danas održava sezona Zagrebačkog kvarteta. Ugled ansambla učvršćuju nove inozemne turneje i gostovanja na kojima devedesetih godina osobito skreću pažnju javnosti na ratna zbivanja u Hrvatskoj brojnim važnim inozemnim nastupima diljem svijeta. Bogata diskografija Kvarteta, stvarana tijekom cijelog stoljeća, uključuje brojna izdanja. Posljednje albume, s kvartetima Leoša Janáčeka i Antonína Dvořáka te povijesni četverostruki album povodom stote obljetnice, objavila je Spona Classics. Brojne nagrade i priznanja uključuju najvažnije nacionalne nagrade: od Nagrade Grada Zagreba 1957. preko Nagrade Milka Trnina, Vjesnikove nagrade Josip Štolcer Slavenski, nagrade Vladimir Nazor i Vatroslav Lisinski, Povelje Republike Hrvatske za osobite zasluge u kulturi 1999., Nagrade Grada Zagreba 2001., niza diskografskih nagrada Porin do nagrade Vladimir Nazor za životno djelo 2009. godine.

- U srijedu, 13. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Badman
- U srijedu, 13. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Plaćenik

U četvrtak 14. 4. otvorili smo izložbu Love plants akad. slikara Baneta Milenkovića kojeg je predstavila pov. umjetnosti Iva Köerbler.

O autoru i izložbi: Bane Milenković jedan je od najpoznatijih hrvatskih slikara srednje generacije, i do tog statusa nije došao sretnim okolnostima ili dobrim kritikama, koje nisu uvijek objektivne. Kroz nekoliko desetljeća na hrvatskoj likovnoj sceni, njegovo je viđenje slikarstva – od geneze i formiranja u vrijeme Nove slike osamdesetih godina 20. stoljeća, preko tendencija postmodernih miješanja stilova i citata do zadnjeg vala hiperrealizma u ovom tisućljeću – postojano odudaralo od svih efemernih trendova, ukazujući na pokušaj stvaranja osobnog, čarobnog vrta starog Mediterana. Nastavljajući liniju nekih od naših najvećih pejzažista, marinista i kolorista, Bane Milenković u svojim je slikama sačuvao i pastoralno-arkadijsku dimenziju izgubljenog mita o Mediteranu. Ludički element njegovih slika i crteža javljao se povremeno kao tzv. dječji simplificirani crtež, no ti su korijeni stajali u svijetu njegovih fovističkih predaka (Matisse, Dufy), signalizirajući više emotivno-mentalnu srodnost nego morfološku. Kritika je u više navrata upućivala kako se radi o slikaru „koji crta bojom, a slika crtom" (Ive Šimat Banov) te je od svojih prvih izložbi do danas ostao podjednako liričar i nostalgičar – ali i melankolik – koji nas je u depresivnoj poslijeratnoj stvarnosti devedesetih godina prošlog stoljeća vitalistički liječio bojom i veselim motivima otoka, kućica, brodova, parobroda, brodića, biljaka i širokim potezima nebeskog i morskog plavetnila. I dok je od početaka bilo jasno kako je „svijet Banetova slikarstva biofilan" (Tonko Maroević), na njegovim slikama upravo radikalno, manifestno nismo susretali motive ljudi, što je ukazivalo na umjetnikovu poziciju programatske izolacije od „bučne gomile". Biljke su tako dosljedno poprimale značajke živih bića, s porukom kako nema dvojbe tko je prvi nastanjivao Zemlju prije čovjeka. Uzmimo u obzir kako je Milenković studirao slikarstvo kod Ferdinanda Kulmera, jednog od posljednjih „rasnih slikara" koji su inzistirali na savladavanju teksture i fakture slike, miješanju pigmenata na pravilan način, ali koji ga je inficirao i s bogatom tradicijom slikarstva francuskog Juga. To je važno jer iza uvijek prepoznatljive slikarske morfologije, Milenković u kontinuitetu sustavno radi na tzv. problemima slike (perspektiva, kompozicija, faktura, materija) bez traga površnosti ili dekorativnog, proračunato dopadljivog slikarstva. Tamo gdje se Kulmer problemski zadržao na temi mrtve prirode između 1954. i 1955. godine, s idejom inverzne perspektive objekata i predmeta na slici, ali izrazito tonski i materično podslikanih i preslikanih pozadinskih planova slike, Milenković danas vidi, otvara i stvara nove mogućnosti. To nije klasični „hommage" velikom mentoru ili posljedica pomanjkanja ideja, već rezultat slikarevih misaonih procesa koji mu nakon dugačkog perioda afirmirane pozicije na hrvatskoj sceni omogućuju da slika „za sebe": analitički, kontemplativno i meditativno. Danas „u društvu" naših najznačajnijih pejzažista, poput Joba, Kaštelančića, Lubarde, Murtića, Pulitike, Dalibora Paraća, Nobila i Kuliša, Bane Milenković stvorio je fascinantan i autentičan slikarski izričaj kojemu se više ne može ništa dodati, niti oduzeti. Njegova je pozicija u glavnim tokovima povijesti hrvatskog suvremenog slikarstva neupitna. (iz predgovora Ive Köerbler, pov. umjetnosti).

- Utorak, 19. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Zecko koš i tajna Mrkog hrčka
- Utorak, 19. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Čudesne zvijeri: Dumbledoreove tajne
- Srijeda, 20. 4. - održana projekcija filma Čudesne zvijeri: Dumbledoreove tajne
- Četvrtak, 21. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Čudesne zvijeri: Dumbledoreove tajne
- Četvrtak, 21. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Sjevernjak

U petak 22. 4. održan je koncert Gastarbajter trubadur – slovenskog kantautora Zorana Predina koji je pred novogradiškom publikom, uz glazbenu pratnju Igora Polaka, potvrdio status jednog od najznačajnijih glazbenika u regiji.
Legendarni slovenski kantautor, pjesnik, pisac, autor filmske i kazališne glazbe, osnivač kultnog benda Lačni Franz, publici se predstavio uz mnoštvo viceva, dosjetki i anegdota iz privatnog i umjetničkog života što je nasmijalo je i zabavilo sve obožavatelje poznatog šarmera. Sam Predin je kao začetnik i središnja figura slovenskog "novog vala" ostavio neizbirisv trag na rock i glazbenoj sceni bivše Jugoslavije, a u prilog tome govori i preko 40 albuma koje je objavio. Na pozornici su se nizali najveći hitovi Zorana Predina te standardi Arsena Dedića, Bijelog dugmeta, Đorđa Balaševića, uz posvete Margiti Stefanović i Damiru Kukuruzoviću.

- Ponedjeljak, 25. 4. u 16:30 - održali smo besplatnu projekciju filma Bijeg
- Ponedjeljak, 25. 4. u 19:30 - održali smo besplatnu projekciju filma Konačna sloboda
- Utorak, 26. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Heroj

U srijedu 27. 4. na kazališnim daskama Doma kulture gostovao je Teatar Gavran i novogradiškoj publici pretpremijerno predstavio Glasnogovornika, autorsku dramu Mire Gavrana.

U proteklih dvadeset godina Teatar Gavran je postao jednim od najvažnijih putujućih hrvatskih teatara i osvojio pregršt značajnih kazališnih nagrada. Dramski predložak našeg najizvođenijeg hrvatskog kazališnog pisca režirala je Mladena Gavran. U glavnim ulogama nastupili su Vinko Kraljević i Zoran Pribičević. Scenu je kreirao Jakov Gavran, a kostime Đurđa Janeš.

U drami Glasnogovornik iskusni političar Boris (Vinko Kraljević) pod mentorstvo uzima mladića Petra (Zorana Pribičevića), želeći od njega stvoriti svoga nasljednika. Nakon što je primio poziv Petrove majke, svoje dugogodišnje prijateljice, preuzima na sebe zadatak da njenom sinu osigura posao. Uz svoje nemjerljive veze, kontakte i prijateljstva to mu ne stvara nikakav problem i Petar postaje zamjenik glasnogovornika Vlade RH. No, Boris pod svaku cijenu želi Petra uvući sve dublje u vidljive i nevidljive političke igre što mladić ustrajno odbija jer ne želi postati kao on - licemjeran, nepravedan i nesretan. Sukob dvojice različitih karaktera je neizbježan kao i neočekivani obrat na samome kraju.

- Četvrtak, 28. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Downton Abbey
- Četvrtak, 28. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Quo vadis, Aida
- Petak, 29. 4. u 16:30 - održana projekcija filma Nepodnošljiva težina golemog talenta
- Petak, 29. 4. u 19:30 - održana projekcija filma Downton Abbey

SVIBANJ

- Ponedjeljak, 2. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Košnica
- Ponedjeljak, 2. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Nepodnošljiva težina golemog talenta
- Utorak, 3. 5. u 11:00 – održana besplatnu projekciju filma Još samo malo
- Utorak, 3. 5. u 18:00 - održana projekcija filma Razgovor

U srijedu 4. 5. otvorena je likovna izložba Neustrašive žene koju su predstavile kustosica, povjesničarka umjetnosti i muzeologinja Sonja Švec Španjol i ilustratorica Željka Mezić koja je održala i dvije likovne radionice naziva Slikom kroz priču za učenike OŠ „Mato Lovrak".

Putujuća grupna izložba Neustrašive žene temelji se na knjigama Priče o neustrašivim hrvatskim ženama (2019.), autorice Tatjane Barat i Ikone: neustrašive žene koje su promijenile Hrvatsku (2020.), autorice Rosie Kugli u izdanju Naklade Iris Illyrica urednice Ivane Glavaš Bakija. Izložba objedinjuje ukupno 100 ilustracija značajnih žena iz hrvatske povijesti i sadašnjosti koje su ilustrirale 23 hrvatske ilustratorice. Riječ je o istovremeno likovnoj i književnoj priči s naglaskom na edukativni karakter cjelokupnog projekta. Na inicijativu vlasnice i glavne urednice izdavačke kuće Iris Illyrica Ivane Glavaš Bakija ilustracije iz knjiga pretočene su u putujuću izložbu ilustracija pod nazivom "Neustrašive žene". Izložba sadrži čak 100 ilustracija istaknutih žena hrvatske prošlosti i sadašnjosti, a ilustrirale su ih poznate hrvatske ilustratorice: Nina Iris Bešlić, Vanda Čižmek, Sonja Gašperov, Ivana Guljašević Kuman, Marsela Hajdinjak, Branka Holingsworth Nara, Mirela Ivanković Bielen, Helena Janečić, Marijana Jelić, Irena Jukić Pranjić, Ana Kadoić, Helena Klakočar, Lana Ključarić, Hana Lukas Midžić, Željka Mezić, Margareta Peršić, Andrea Petrlik Huseinović, Sanja Pribić, Nataša Rašović Bodiš, Sanja Rešček Ramljak, Irena Sophia, Sanja Šantak i Manuela Vladić Maštruko. Tko su žene koje su obilježile hrvatsku prošlost i sadašnjost? U prvoj knjizi nalaze se žene koje su postavile temelje za bolju budućnost i izborile se za svoja prava. One su one prve. Prve kraljice, liječnice, političarke, zoologinje, pilotkinje, vozačice automobila i one koje su se još u 10. stoljeću brinule za svoj narod te zalagale za zaštitu djece i udovica, kao što je Jelena Slavna. To su poznata učiteljica Marija Jambrišak, borkinje za ženska prava u javnom životu Mara Matočec i Marija Jurić Zagorka te zaštitnice spomenika i kulturne baštine Zdenka Munk i Anđela Horvat. Važne su i žene koje su razvijale medicinu, liječile i spašavale ljudske živote – Marijana Fišer Herman, Duška Blažević, Feđa Fischer Sartorius, Marija Alačević, Štefanija Puretić. Druga se pak knjiga fokusira na žene današnjice koje su ostavile svoj trag. To su neumorne sutkinje, humanitarke, novinarke i borkinje za pravdu, ali i slabe i nemoćne, marginalizirane i diskriminirane (Diana Budisavljević, Maja Sever, Lana Petö-Kujundžić, Mirjana

Rakić), značajne političarke (Savka Dabčević-Kučar, Jadranka Kosor, Kolinda Grabar Kitarović, Vesna Pusić), sportašice kao odličan primjer discipline, fokusa i predanosti (Janica Kostelić, Sandra Perković, Blanka Vlašić), talentirane likovne, glazbene i dramske umjetnice (Ana Karić, Dora Maar, Ena Begović, Lidija Bajuk, Josipa Lisac, Ljiljana Molnar Talajić, Magda Dulčić, Tereza Kesovija, Marija Ujević-Galetović, Alma Prica...) te mnoge druge značajne žene iz različitih struka i područja djelovanja. One su svojim djelovanjem pomicale granice, a uz vlastito obrazovanje i istraživanje, nesebično su pomagale i dijelile ga drugima. Namjera izložbe je pokazati žene kao jednakovrijedne i obilježiti njihove uloge i doprinose te ukazati na njihovu povijesnu zanemarenost. Dodatna vrijednost izložbe je suradnja ilustratorica koje su kroz nju stvorile platformu različitosti i divna umjetnička djela.

- Srijeda, 4. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Razgovor
- Četvrtak, 5. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Tvornice radnicima
- Četvrtak, 5. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Doktor Strange u multiverzumu ludila
- Petak, 6. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Loši momci
- Petak, 6. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Doktor Strange u multiverzumu ludila
- Subota, 7. 5. u 11:00 - održana projekcija filma Tvornice radnicima
- Subota, 7. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Loši momci

U utorak 10. 5. ugostili smo kazališnu komediju Ako sam žena, nisam konj u režiji Jovana Ljubenovića i izvedbi Ane Poznanović.

Komična je ovo i iskrena priča jedne žene koja, tražeći onog pravog, na momente gubi samu sebe. Priča o pametnoj mladoj ženi koja radi glupe stvari. Zbog ljubavi. Zbog biološkog sata. O babi koja je tjera da se uda. O muškarcima koji ne bi da se ožene. Stand-up komičarka i glumica Ana Poznanović ulazi u svijet stand-up komedije nakon objavljivanja romana "Povratak mami, Siso" koji govori o mladoj ženi koja se bezuspješno pokušava izboriti s balkanskim sustavom vrijednosti, maminim sinovima i svojom disfunkcionalnom obitelji. Nakon ovog romana ulazi u svijet stand up komedije, prvo s iskusnim kolegama komičarima, a potom i nezavisnim One woman show predstavama koje privlače i žensku i mušku publiku željnu brutalno iskrenih razgovora o muško-ženskim odnosima, posebice o seksu i ispovijedima i "Datingu" u vrijeme društvenih mreža. Nakon dugogodišnjeg iskustva kao stand-up komičarka, konačno se okušala i na daskama koje život znače monodramom Ako sam žena, nisam konj. U monodrami je odigrala nekoliko uloga, od zaljubljene 19-godišnje balavice do 40-godišnjakinje koja je prošla život, a nije postala pametnija kada je ljubav u pitanju.

U srijedu 11. 5. publika je uživala u maestralnoj kazališnoj predstavi Teatra Exit – Realisti. Redatelj predstave je Matko Raguž, a tekst potpisuje Jure Karas. U predstavi su glumili mladi glumci: Domagoj Ivanković, Nika Ivančić, Nikola Nedić, Rok Juričić i Fabijan Komljenović.

O predstavi: Doslovno cijeli svijet srlja u propast, no ljudi i dalje masovno idu u šoping centre. Reality show nekako postaje stvarniji od svakodnevnih vijesti. Neprestano tražimo poslove tamo gdje ih nema, no, samo su smrt i kredit nešto što je neizbježno. Nepodnošljiva lakoća površnosti dopušta nam misliti da možemo ostvarivati baš sve svoje snove bez imalo uloženog truda ili resursa bilo koje vrste. Teatar EXIT i njegovi glumci nam tijekom kazališne predstave Realisti kroz smijeh i veselje govore o kaotičnoj realnosti i apsurdnostima vremena u kojem živimo, što rade u maniri kabareta, kroz parodiju i glazbene komentare. Da su uspjeli u svom naumu prkošenja stvaranju u doba korone, posebno jer su svi završili svoje glumačko obrazovanje u vrijeme pandemije, dokazuje gromoglasan pljesak nakon izvedbe.

- Četvrtak, 12. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Sjećanja ubojice
- Četvrtak, 12. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Potpaljivačica
- Ponedjeljak, 16. 5 u 16.30 - održana projekcija filma Potpaljivačica
- Ponedjeljak, 16. 5 u 19.30 - održana projekcija filma Sjećanja ubojice

U srijedu 18. 5. u Gradskom parku održana je predstava i radionica za sve uzraste Generacija X Y Z Teatra CIRKUS Punkt, a koja se bavi temom generacija. Autorski je to projekt Marijane Matković, Lidije Kraljić, Ivane Pedljo, Tihane Strmečki i Nine Horvat. Kroz predstavu su gledatelji pratili tri mlade djevojke iz različitih generacija te njihove brige i nesigurnosti. Generacija X Y Z jedinstvena je predstava koja spaja različite izvedbene umjetnosti: glumu, fizički teatar, ples, parkour i akrobacije i time je jedinstvena ovakva predstava za sve uzraste. Radionica glume i fizičkog teatra obuhvaća niz vježbi usmjerenih na rad s tijelom u prostoru i vremenu. Radionica je podijeljena u tri dijela - zagrijavanje, učenje akrobatskih elemenata i osmišljavanje vlastitih sekvenci koristeći konstrukciju. Konstrukcija koja asocira na dječje penjalice na igralištima prostor je koji se može transformirati, inspirirati i upotrijebiti za različite improvizacije. Predstava je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Nova Gradiška.

U četvrtak 19. 5. otvorena je izložba skulptura u staklu Pretežno vedro, akademskog kipara Petra Dolića.
O izložbi: Malo je kiparskih imena na recentnoj hrvatskoj likovnoj sceni koja se mogu nositi s bilo kojim kiparskim zadatkom, i jednako kvalitetnim oblikovanjem u bilo kojem materijalu. Petar Dolić pripada među takve kipare, štoviše, svojim je dosadašnjim opusom dao pečat cijeloj srednjoj generaciji naših kipara. Postojanom kvalitetom zanatskog segmenta jednako je tako

ukazivao kako je baštinio stariju plejadu značajnih kiparskih prethodnika koji su mu otvorili niz mogućnosti; od kojih je učio i nastavio se kretati vlastitim putem bez da poseže za rješenjima velikih prethodnika (Šime Vulas, Raul Goldoni, Kuzma Kovačić, Slavomir Drinković, Miroslav Šutej). Dolić je umjetnik koji nikada nije slijedio trendove, postojano je gradio svoj svijet tema i motiva baštinjen na ideji da je najistinitije raditi motive koje je vidio u svojoj okolini / djetinjstvu / pejzažu predaka, čime je u dvadesetak godina stasao u ime čijim se skulpturama i objektima teško može naći zanatska, motivska ili stilska mana. U tom vanjskom krugu modernističke kiparske tradicije spojenim s unutrašnjim krugovima motiva iz vlastita svijeta, formirao se umjetnikov jasan senzibilitet prema tradiciji biomorfne, organičke i vitalističke skulpture: možemo reći kako su se te tri odrednice pokazale u radovima Petra Dolića neraskidivim dijelom njegova svjetonazora - materijalnim, vanjskim produžetkom unutrašnje percepcije svijeta.

Visok stupanj senzibiliteta za oblike, motive i materijale iz prirode ovaj je umjetnik uvijek delikatno spajao s idejom reduciranja i apstrahiranja doslovnog prenošenja realističkog viđenja svijeta, gdje je u pojedinim radovima asocijacija na motiv ostajala zadržana tek u boji materijala ili samom odbiru materijala u kojemu je radio. Oblikovavši od velikog komada plave staklene mase mnogo manjih oblika, umjetnik u procesu oblikovanja svakog pojedinog komada staklene mase ne stavlja u drugi plan osnovne elemente kiparske forme: masu / volumen, dinamiku oblikâ, meke prijelaze svjetla i sjene na površini skulpture, odnos punog i transparentnog. Odlazi, dapače, korak dalje i skulpturu tretira kao formu kroz koju prolazi svjetlost i upravo ju ta komponenta svjetlosti do kraja čini kompletnim skulptorskim objektom. Iako oblikovani u visokom stupnju apstraktnog reduciranja motiva, Dolićevi plavi oblici sačuvali su razinu prepoznatljivosti. (...) Nakon ranijih serija skulptura s motivima prirode, vode i njezinih svjetlosnih fenomena, na red su došli portreti ljudi u plavoj staklenoj masi. Dajući portretima konkretna imena značajnih inozemnih i domaćih umjetnika, Dolić time ukazuje i na puteve vlastite inspiracije, ali i kruga ljudi koje iznimno cijeni. U zadnje tri godine, kipar je napravio niz njemu važnih protagonista, ne samo likovnih umjetnika, već i književnika. U tom osobnom intimnom izboru birao je ljude koji se izdvajaju pozitivom, vedrinom i snagom svojeg karaktera, ali i djelovanja; koji nisu kroz život lako klonuli duhom – kakav je i sâm Dolić - stoga je izložbu i nazvao „Pretežno vedro". Izniman umjetnikov talent da u svega nekoliko poteza izdvoji prepoznatljive crte lica, glave, frizure i karaktera portretiranih, ubraja ga također u vrsne portretiste na recentnoj hrvatskoj likovnoj sceni. (iz predgovota Ive Körbler)

BIOGRAFIJA: Rođen 1975. u Travniku, diplomirao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1999. u klasi Šime Vulasa te je pohađao izborni kolegij medaljarstva i male plastike u klasi Damira Mataušića. Do sada je izlagao na 66 samostalnih i 75 skupnih izložbi, i dobitnik je brojnih nagrada; od Rektorove nagrade, preko nagrada na natječajima za skulpture, Prve nagrade na trijenalu hrvatskog akvarela do Nagrade galerije Forum 2012. godine. Autor je mnogih značajnih spomenika javne plastike poput „Podmornice" na zagrebačkom Velesajmu, Spomenika poginulim braniteljima u Labinu, Spomenika Oluji '95 u Kninu, Spomenika pomorcu i pomorstvu

u Rijeci, Spomenika poginuloj djeci u Domovinskom ratu u Slavonskom Brodu, Spomenika Tvrtkov biljeg u Prozoru u Rami (BIH), skulpture Vlahe Bukovca u Cavtatu, estetski osmišljene sakralne plastike po Hrvatskoj i BIH, ali i autora skulpture koja se dodjeljuje kao nagrada za Animafest. Mnoga djela nalaze mu se u stalnom postavu muzejâ, privatnim kolekcijama kod nas i u inozemstvu. Član je HDLU- a i HZSU- a, živi i radi kao samostalni umjetnik u Zagrebu.

- Četvrtak, 19. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda
- Četvrtak, 19. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Operacija Mincemeat
- Petak, 20. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Odvažna Iva i skriveno blago Maglograda
- Petak, 20. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Operacija Mincemeat

U petak 20. 5. otvorili smo manifestaciju Volim ljeto i kulturu kao i manifestaciju Petkom u 9. Prvi koncert ovogodišnjeg programa održao je DJ Klasan.

Program Volim ljeto i kulturi i Petkom u 9:

Koncerti:

Petak, 3. 6. – BelCante – koncert Martine Tomčić, Sandre Bagarić i Darka Domitrovića – Gradski park, nakon koncerta – DJ Lujo

Srijeda, 8. 6. – koncert Elis Lovrić – Dom kulture

Petak, 10. 6. - Ricardo Luque i amigos- Gradski park

Subota, 11. 6. – DJ Karlo M – Gradski park

Petak, 17. 6. – Commi balde i Kaira Kela – Gradski park

Petak, 24. 6. - Zack Dust – Gradski park

Petak, 1. 7. - Reckless Wings – Gradski park

Petak, 8. 7. – Karlo M – Gradski park

Subota, 9. 7. – Rockeri – Gradski park

Petak, 15. 7. - Zoran Puljek scatbox quartet – Gradski park

Petak, 22. 7. - Ivana Galic i Soulbeat – Gradski park

Utorak, 26. 7. –DJ Lujo

Petak, 29. 7. –Vesne Pisarović uz pratnju sjajnih talijanskih glazbenika – Gradski park

Petak, 5. 8. – Meritas – Gradski park

Predstave i radionice za djecu

4. 7. u 19:00 - Ježeva kućica – Gradski park

22. 8. u 19:00 - Matovilka – Gradski park

Srpanj - program Zagrizi u bajku – predstava i kviz – Gradski park

Srpanj - dramska radionica za djecu

Izložbe, promocije i radionice

24. 5. - predstavljanje knjige Mongolske pjege autora Zorana Predina – Dom kulture

4. 7. - Jadranka Ivaniš Yaya – samostalna izložba i radionica - Dom kulture

2. 8. - Toni Franović - samostalna izložba – Dom kulture

Projekcije filmova u Gradskom parku i Domu kulture

21. 6. – Croods 2

28. 6. – Škola čarobnih životinja – obiteljski – sink.

5. 7. – Licorice pizza

12. 7. – Respect

19. 7. – Encanto

2. 8. – Luka

9. 8. – Psići u ophodnji

U ponedjeljak 23. 5. započeli smo s programom Međunarodnog festivala slikovnice Ovca u kutiji koji je trajao do srijede 25. 5. u organizaciji POUMAR-a i udruge Kreativna mreža i Knjiga u centru. U trodnevnom druženju autori i ilustratori slikovnica Vane Kosturanov, Nikolina Manojlović Vracar, Branka Hollingsworth, Nara Ilustracije, Ana Galant, Irena D Zelena, Alma Pongrašić, Darko Macan, Zoran Pongrašić, Iva Ciceran i Ana Đokić u sklopu programa Festivala održali su 25 književno-likovnih radionica i predavanja. Kroz ovu manifestaciju nastoji se popularizirati slikovnicu i njezine autore te pružiti priliku umjetnicima i ljubiteljima slikovnica upoznavanje ovog visokovrijednog književnog žanra. Međunarodni festival slikovnice „Ovca u kutiji" u Novoj

Gradiški bio je prilika za druženje s djecom i mladima koji su sa zanimanjem pratili sve aktivnosti i radionice. U sklopu aktivnosti Međunarodnog festivala slikovnice u Novoj Gradiški 24. 5. otvorena je izložba ilustracija Vaneta Kosturanova, makedonskog spisatelja i ilustratora. Festival slikovnice Ovca u kutiji proizašao je iz istoimene književno-likovne nagrade za najbolju hrvatsku slikovnicu, a dodjeljuje se od davne 2005. godine. Nagrada se sastoji od skulpture OVCA U KUTIJI.

Program je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice grada Nova Gradiška.

U utorak 24. 5. ugostili smo Zorana Predina, slovenskog kantautora i književnika koji je predstavio svoj roman Mongolske pjege te govorio o svom pisanju i prostorima slobode koje otvara književnost.
Mongolske pjege predstavio je kao crnohumoran, ambiciozan pokušaj dekonstrukcije slovenskih nacionalnih mitova, "ali jednako tako, i bilo kojeg slavenskog mita o čistoj krvi, o stoljeću sedmom i svemu onome na čemu smo gradili našu mitologiju". Skladao je glazbu za filmove i kazalište, iskušao se u raznim glazbenim stilovima, od rocka, preko jazza, popa, šansone i folka, do gypsy swinga, i nastupao po cijelom svijetu, te onda svoju strast prema pisanju pretočio i u književnost, napisavši prvo zbirku anegdota Druga žena u haremu, te potom i zbirku kratkih priča Glavom kroz zid. Roman prvijenac slovenskog kantautora svojevrsna je povijesno-romantična avantura u kojoj se uzajamno isprepliću dvije priče. Fiktivni i stvarni povijesni likovi međusobno su povezani, a njihove sudbine neprestance prolaze kroz situacije koje završavaju sretno, ali i tragično. Okosnica jedne priče vrti se oko turskih osvajanja u 16. stoljeću, a sve započinje povlačenjem turske vojske nakon neuspjele opsade Maribora. Radnja druge priče odvija se skoro 500 godina kasnije, a u središtu je zbivanja Gorazd Dimec, mladi i nadobudni član stranke Slovenija Slovencima, netom nakon proglašenja neovisnosti. Čitateljima Mongolskih pjega pisac je na kraju ostavio samo dvije upute: da ne pokušavaju guglati što znači taj izraz nego da pročitaju knjigu i saznaju, i drugo, da ju pročitaju u dahu.

U srijedu 25. 5. voditelj i komičar Željko Pervan gostovao je s predstavom Izlazak iz ormara. Pervan već tri desetljeća slovi za vodećeg i najkarizmatičnijeg hrvatskog komičara koji je odavno prekoračio granice Lijepe naše, pa tako vrlo često gostuje u inozemstvu. Još od nastanka „Zločeste djece" preko legendarne „Večernje škole" pa sve do „Pervanova dnevnika", Pervanovi projekti, stand up showovi i predstave uredno ruše rekorde popularnosti i rasprodaju se gdje god da se ovaj sjajan glumac, scenarist i kroničar političke i društvene zbilje pojavi. Željko Pervan svoju publiku nikada ne ostavlja bez salvi smijeha i ovacija za njegove neponovljive skečeve.

- Četvrtak, 26. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Rupa
- Četvrtak, 26. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Top Gun Maverick
- Petak, 27. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Top Gun Maverick
- Utorak, 31. 5. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Čuvar brata svoga
- Utorak, 31. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Top Gun Maverick

U petak 27. 5. u sklopu manifestacije Petkom u 9 u Gradskom je parku održan koncert DJ-a Dace.

LIPANJ

- Četvrtak, 2. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Divljaci
- Četvrtak, 2. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Polje straha

U petak 3. 6. u Gradskom parku održan je BelCante koncert, a popularne operne arije izveli su sopranistica Sandra Bagarić i mezzosopranistica Martina Tomčić uz korepeticiju Darka Domitrovića. Zajednički projekt BelCante bio je logičan slijed blistavih karijera dviju hrvatskih opernih diva Martine Tomčić i Sandre Bagarić.

PROGRAM:

J. Offenbach - Barcarolle (Hofmanove priče)

I.Tijardović - Daleko me biser mora (Mala Floramye)

Đ. Jusić – Život je lijep (Dundo Maroje)

G. Bizet - Sequidille (Carmen)

G. Bizet – Habanera (Carmen)

F. Albini: Duet seoskih pjevačica (Madame Troubadour)

V. Dunajevski – Ja ljubim (Tko pjeva, zlo ne misli)

C. Porter – I hate man (Kiss me Kate)

G. Rossini – Duet mačaka

L. Bernstein - Somewhere (West Side Story)

C. M. Schönberg – I dreamed a dream (Les Miserables)

T. Albinoni – Adagio

J. C. Cobian – Nostalgias

A. L. Webber – Memory (Cats)

H. Mancini – Moon River

D. Domitrović – Zvijezda je zasjala (Byron)

L. Dalla – Caruso

S. Sondheim - Send in the Clowns (A Little Night Music)

P. Sartori – Time to say goodbye

G. Puccini - Nessun dorma (Turandot)

Lj. Stipišić Delmata – Dalmatino povišću pritrujena

BIOGRAFIJE: Sandra Bagarić je srednje glazbeno obrazovanje završila u Sarajevu. Tijekom školovanja nagrađivana je na natjecanjima solo pjevanja i flaute. Diplomirala je 1996. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ljiljana Molnar-Talajić. Godine 1995. nagrađena je Rektorovom nagradom. Nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Zagrebačkim solistima, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Mostar, Tamburaškim orkestrom HRT-a te snimala za mnoge TV postaje. Debitirala je 1994. u kazalištu Komedija glavnom ulogom (Henriette) u opereti F. Albinija *Madam Troubadour*. Od 1996. angažirana je kao solist u Zagrebačkom gradskom kazalištu *Komedija* gdje nastupa u brojnim predstavama i mjuziklima. Koncertno je nastupala u Hrvatskoj, BiH, Sloveniji, Italiji, Belgiji, Njemačkoj, Mađarskoj, SAD-u (Florida, Puerto Rico, Hawaii), Češkoj, Izraelu i Japanu. Diskografija: CD Sonata od sna (Cantus), BelCante-Teatar marmelade (Aquarius Records), Adagio (Aquarius Records), Ave Maria (Jutarnji list). Djeluje i kao voditeljica glazbenih emisija i show-programa na televizijama u Hrvatskoj i BiH. Član je HDGU.

Martina Tomčić, završila je Visoku glazbenu školu u Grazu. Operna je mezzosopranistica, suvlasnica škole pjevanja Husar&Tomčić, glazbena pedagoginja. U javnosti je najpoznatija kao članica žirija u TV showu Zvijezde pjevaju te mentorica u TV showu Tvoje lice zvuči poznato. Martina Tomčić 1995. godine pobijedila je na Međunarodnom pjevačkom natjecanju Ferruccio Tagliavini. Iste godine debitirala je u Grazu izvođenjem kneza Orlovskog u Šišmišu Johanna Straussa.

Darko Domitrović, pijanist i skladatelj. Nakon završenog srednjeg općeg i glazbenog obrazovanja (prof. Blaženka Zorić) studirao je kod Henriette Mirvis na Konzervatoriju *P. I. Čajkovski* u Moskvi (1984./85.) i kod Hansa Kanna na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču (1985./89). Od 1990. umjetnički je suradnik na Odsjeku za solo pjevanje Muzičke akademije u Zagrebu. Nastupao je na koncertnim pozornicama brojnih zemalja Europe, SAD–a, Južne Amerike, Rusije i Japana. Snimao je za programe hrvatskih, austrijskih, japanskih i španjolskih

radijskih i televizijskih postaja. Nastupa i snima kao pijanist i klavirski pratilac pjevača i violinista. Sklada djela za glasovir i solo–pjesme. Član je Hrvatskoga društva glazbenih umjetnika.

U srijedu 8. 6. održali smo manifestaciju Lica iza slikovnica u kojoj su sudjelovali učenici nižih razreda osnovnih škola. Manifestacija za cilj ima promovirati dječju književnost, potaknuti čitanje i ilustraciju među djecom. Ovakvim susretima potiče se kultura čitanja od najranije dobi, razvija kreativna pismenost, vizualna kultura kao i važnost odabira i upoznavanja s dječjom knjigom i autorima. Sve navedeno ključno je za njihov razvoj. Predstavljanje slikovnica i prigodne likovne radionice održale su vrsne umjetnice, književnice i ilustratorice:

Irena Zelena – Lord se vraća kući
Ana Đokić i Irena Jukić Pranjić – O dječaku koji je htio postati ptica
Sanja Lovrenčić – Luda kuća
Alma Pongrašić – Mi nismo sami
Nikolina Manojlović Vračar – Što sve, ilustrirana enciklopedija glagola

Program je održan uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

U srijedu 8. 6. u Domu kulture održan je koncert Elis Lovrić - Kanat od duši i mora, akademske glumice i multijezične kantautorice, koja govori pet i pjeva na deset jezika, poznata po pjesmama na labinjonskoj cakavici. Nedavno je objavila svoj novi album Kanat od mora koji predstavlja u sklopu turneje Kanat od duši i mora. Kombinacija je to poezije na labinjonskoj cakavici i pjevanih kompozicija. Među pjesmama na albumu su i one koje su već objavljene kao singlovi i predstavljene na festivalima u Splitu i Šibeniku. Na Šibenskim večerima dalmatinske šansone Elis već tri godine za redom osvaja priznanja struke. Pjesma Od kad te poznon 2019. osvaja 2. nagradu žirija, a pjesmom Je ča je, koja se također nalazi na albumu, Elis osvaja Nagradu za najbolje kantautorsko djelo 2020. godine. Pjesmom Brodolom osvaja 1. nagradu žirija 2021. godine. Pažnju publike Elis privlači autentičnim glazbenim izričajem, izvedbama na labinjonskoj cakavici, promičući tako istarski dijalekt i dijalektalno stvaralaštvo. Album prati knjiga pjesama Kanat od mora - Štorija od muziki / Pjesma od mora - Glazbena priča u kojoj su tekstovi sa labinjonske cakavice prevedeni na književni hrvatski. Program je sufinanciran putem Natječaja Jer svirati se mora 2, provedenog u suradnji s Ministarstvom kulture i medija RH i Hrvatske glazbene unije.

- Četvrtak, 9. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Zločin u Hollywoodu
- Četvrtak, 9. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Jurski svijet – Carstvo

U petak 10. 6. koncert u Gradskom parku odžali su Ricardo Luque i Amigosi. Sedmeročlani sastav čine glazbenici različitih generacija ujedinjeni idejom njegovanja tradicionalnog kubanskog songa, bolera, guajire i ostalih stilova koji su kasnije u New Yorku stopljeni u globalni glazbeni pokret

salsa glazbe. Band je okupio najpoznatiji Venecuelanac u Hrvatskoj, fagotist, pjevač, skladatelj, kuhar i pedagog - Ricardo Luque. Slušali smo nezaboravne hitove kao što su Beautiful Maria, El Cuarto de Tula, Suavecito, Cachita, Moliendo Cafe itd.

O Ricardu Luqueu ne treba puno govoriti. Venezuleanski profesionalni glazbenik sa zagrebačkom adresom već dugi niz godina djeluje u Hrvatskoj kao profesionalni fagotist te pjevač grupe Cubismo te Ricardo Luque i Amigos. Veliko iskustvo i mnogobrojni nastupi, domaća i međunarodna pojavljivanja kao i brojne suradnje dovoljna su biografija za sebe. Ricardo Luque i Amigos grupa je kolega i prijatelja profesionalnih glazbenika koji donose program izvorne kubanske glazbe. Bend čine: Ricardo Luque, vokal; Darko Horvat, gitara, tres; Jurica Štelma, kontrabas; Zvonimir Bajević / Tomica Rukljač, truba; Saša Provlekanov, konge; Branimir Njikoš, timbales i Zlatan Došić, klavijature.

U subotu 11. 6. u Gradskom parku održan je koncert DJ-a Karla M u sklopu manifestacije Volim ljeto i kulturu.

- Ponedjeljak, 13. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Jurski svijet – Carstvo
- Ponedjeljak, 13. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Zločin u Hollywoodu
- Utorak, 14. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Jurski svijet – Carstvo

U petak 17. 6. u sklopu programa Petkom u 9 koncert je održao Commi Balde i prateći bend Kaira Kela. Dašak zapadne Afrike, izvornog zapadnoafričkog pjevanja i afro ritma donio je ovaj mladi talentirani Senegalac, koji već više od 10 godina živi i radi u Zagrebu. Commi Balde glazbenik je, tekstopisac, kantautor i iznimni perkusionist u pratnji "domaćeg", afro groovea benda Kaira Kela. Commi je u svojoj karijeri nastupao i s poznatim afričkim glazbenikom Seckou Keitom. Kaira Kela izvodi isključivo autorske pjesme na Mandinka jeziku zasnovane na tradicijskim zapadnoafričkim ritmovima i melodijama, ali i "nabrijane" zapadnjačkim glazbenim stilovima. Commi također održava radionice iz djembe, a aktivno nastupa i sa sastavom SoulBeat (Ivana Galic & SoulBeat).

- Subota, 18. 6. - održana projekcija filma Svjetlosni
- Ponedjeljak, 20. 6. u 10:00 - održana projekcija filma Svjetlosni

U ponedjeljak 20. 6. ugostili smo hit predstavu Gradskog satiričkog kazališta Kerempuh – Predsjednici&ca.
Riječ je o aktualnoj i britkoj komediji nastaloj prema tekstu Tarika FIlipovića i Borisa Svrtana, a u kojoj igraju velika glumačka lica. O predstavi: Građanski stan, večera za 5 uglednih gostiju. Pozivnicu su dobili bivši – i to na poziv bivše... Mogu li bivši hrvatski predsjednici, živi ili „oni drugi" spasiti našu zemlju? Ciničniji će reći da ne mogu pomoći ni budući, a još manje bivši. Mogu li oni, unatoč različitim političkim stremljenjima, ujedinjeni stremiti prema jednom zajedničkom cilju? Mogu li nam, dakle, oni koji su dijelom prošlosti pomoći u tkanju bolje budućnosti? Premda se radi o pitanjima na koja nemamo odgovore, kazalište nam otvara prostor za maštu ispunjenu

gorkastim i ciničnim notama, upravo onakvima kakvima obiluje ova nemoguća predsjednička večera. Satirički element Predsjednika&ce ističe mnoge apsurdnosti našeg društva, podsjeća na prošlost i sadašnjost te upozorava na neizvjesnu budućnost.

Redatelj: Tarik Filipović /Igraju: Franjo Tuđman – Tarik Filipović, Stjepan Mesić – Hrvoje Kečkeš, Kolinda Grabar – Kitarović – Ornela Vištica, Ivo Josipović – Siniša Miletić i Josip Broz Tito – Boris Svrtan

- Utorak 21. 6. – u Gradskom parku održana besplatna projekcija filma Croods 2
- Četvrtak, 23. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Crni telefon
- Četvrtak, 23. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Elvis

U petak 24. 6. koncert u Gradskom parku održao je Zack Dust. U svojoj bogatoj karijeri Zack Dust (Igor Zekić) surađivao je s glazbenim velikanima poput Bernard Fowlera, Eric Burdona, Santane, Solomon Burkea i dr. Zack Dust je country/blues/folk kantautor. Nakon mnogih glazbenih projekata, Zack Dust osniva grupu Voodoo Lizards kao pjevač, tekstopisac i gitarist. Nakon snimljenog albuma odlučuje pokrenuti solo karijeru. Nakon brojnih suradnji, Zack prihvaća ponudu za snimanje samostalnog albuma u Hollywoodu. Produkciju albuma potpisuje hollywoodski producent Robi Banerji (The Rolling Stones, Crosby, Stills & Nash, Herbie Hancock, Jewel, etc.). Među glazbenom elitom koja je surađivala na albumu, značajniji su: Phil Jones (bubnjar Tom Petty-a), Maxayne Lewis (pjevač Jerry Lee Lewis-a), Fuzzbee Morse (multi-intrumentalist za Bono Voxa, Lou Reeda i dr.) Originalnost i socijalno-emotivna nota koja se prožima čitavim albumom ne ostavlja ravnodušnim ni najpoznatije svjetske glazbenike, što je rezultiralo neminovnim probojem u solo karijeri. Zack u budućem razdoblju nimalo ne kaska za glazbenicima američke country i folk scene. Sa svojim stilski prepoznatljivim live nastupima pozornicu dijeli sa eminentnim glazbenicima. Početkom 2013.g. izdaje novi glazbeni uradak imena „Justice" s gitaristom Black Crowesa, nadaleko poznatim i nagrađivanim producentom Marc Fordom. Novi album je na putu, a u stvaranju albuma su surađivali Cowboy Eddie Long (Hank Williams Jr., Jamie Johnson), Mickey Raphael (Willie Nelson, Johnny Cash, Jack White, etc.), Patrick McAvinue (Dailey and Vincent), Peter Keys (Lynyrd Skynyrd) Sharlotte Gibson (Whitney Houston, Eric Clapton), Jim Hoke (Paul McCartney, Dolly Parton), Stacy Michelle (Kid Rock), te veliki Darrell Scott, koji na jednom duetu gostuje kao vokalist i pedal steel guitarist.

- Ponedjeljak, 27. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Elvis
- Ponedjeljak, 27. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Crni telefon
- Utorak, 28. 6. – u Gradskom parku održana besplatna projekcija filma Škola čarobnih životinja
- Srijeda, 29. 6. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Baš prekrasno
- Srijeda, 29. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Priča o mojoj ženi
- Četvrtak, 30. 6. u 16:30 - održana projekcija filma Malci 2: Kako je Gru postao Gru
- Četvrtak, 30. 6. u 19:30 - održana projekcija filma Crna lokacija

SRPANJ

U petak 1. 7. održana je prva od tri dramske radionice u suradnji s glumicom Petrom Radin. Radionica je dio programa Dječjeg tjedna u kojem su održane dvije kazališne predstave Tvornice lutaka Zagreb i tri radionice. Sve predstave i radionice su edukativnog karaktera te su se već pred mnogobrojnom publikom pokazale kao idealna prilika da se kazalište približi najmlađima na zabavan način. Program je bio besplatan za svu djecu.

PROGRAM:
od 1. 7. do 6. 7.

Kazališne predstave:

1) Profesor Baltazar – Dom kulture
2) Živ, živ, živ – Dom kulture

Dramske radionice za djecu od 6 do 15 godina - Dom kulture

U petak 1. 7. u Gradskom parku nastupio je rock bend Reckless Wings. Ovaj vatreni bend iz Varaždina sastoji se od 5 članova; frontmen Marko Domjan, gitaristi Lovro Dužević i Tin Fabijančić te Jasmin Manjarić na bas gitari i Patrik Horvatić na bubnjevima. Bend je poznat po eksplozivnim rifovima, jakim vokalima te beskompromisnim i energičnim nastupima.

U ponedjeljak 4. 7. otvorili smo likovnu izložbu akademske slikarice Jadranke Ivaniš Yaye – Avantura putovanja. Otvorenju je prethodila radionica izrade nakita pod Yayinim vodstvom.

Mnogi će umjetnici priznati kako je za njih proces rada poput odlaska na neko nepoznato putovanje; naprosto započinju sliku / crtež bez da znaju sa sigurnošću odredište ili finalnu destinaciju. Takav je slučaj i s Jadrankom Ivaniš Yayom, koja ističe kako ju zanima „avantura koja podrazumijeva prepreke, otkrića, greške, neočekivana iskustva, lijepe i *ružne* slike koje su nužne za rast i nova otkrića".

Njezini radovi zrcale ideju da umjetnosti treba danas pristupati nekonvencionalno, intuitivno i daleko od već potrošene matrice postkonceptuale, vraćajući se na korijene Novih divljih, drugog vala ekspresionizma, lirske apstrakcije i kaligrafije s izraženom kontemplativnom komponentom. Jadranka Ivaniš Yaya u kontinuitetu razvija ekspresionističku ideju suvremenog urbanog šamana, koja se odlično uklapa u recentne tendencije u umjetnosti srednje Europe, a ne samo na tradiciju Novih Divljih (Die Neue Wilde), Karela Appela (grupa Cobra) ili Josepha Beuysa. Klasičnu štafelajnu sliku proširuje prema kolažu, asamblažu, odnosno, slikoreljefu i slikokolažu.

U novom ciklusu slika, crteža i slikokolaža stvara niz fascinantnih planova i prizora, s bezbrojnim detaljima piktogramske naravi, koji zajedno funkcioniraju kao snažna vizualna cjelina. Iskazujući delikatan osjećaj za kompoziciju prizora, Jadranka Ivaniš prezentira dinamički i značenjski moćne slike, ispunjene fragmentima podsvijesti, snova, ali i uvijek prisutnih arhetipova. U tom

preklapanju iskustava, bliska je i nadrealističkom repertoaru s motivom tzv. licâ-maski, kao i odjecima plemenske umjetnosti (*tribal art*). U nekim ćemo njezinim prizorima podjednako prepoznati senzibilitet Victora Braunera ili Juliana Schnabela. Neće odoljeti niti povremenom skretanju u posthipijevsku *urbanu džunglu*! Uostalom, umjetnica svaki dan provodi promatrajući kroz prozor divlju šumu padina Medvednice, gdje se kao na pozornici – doslovce ispred nje - odvija paralelni biljno-animalni život. Sve što nam pomaže preživjeti u današnjem istinski rascijepljenom i psihodeličnom svijetu te sačuvati donekle zdrav razum na površini, prepoznajemo u njezinom djelu kao terapijsko procesualno iskustvo. Čini nam se kao da svaki dan živimo barem dvije ili tri paralelne stvarnosti. Stoga za Yayu slike funkcioniraju kao prozor u prostore njezinih misli, emocija, stavova, dnevnih raspoloženja, ali i umjetničin satirično-kritički komentar društva.

Često će prepraviti jedno ranije gotovo djelo ili mu se vraćati kako bi simbolički popravila nesavršeni prostor malog fragmenta slike ili slikocrteža, poput magijskog čina kojim vraćamo ravnotežu u naš vanjski svijet. Vjerujući u ideju kako nema savršene slike i kako djelo uvijek odražava našu nutrinu, za Jadranku Ivaniš slikarstvo je duboko osobno putovanje oslobođeno svih inhibicija. (iz predgovora Ive Körbler, pov. umjetnosti)

BIOGRAFIJA:

Jadranka Ivaniš Yaya rođena je u Zagrebu 1974. godine. Nakon završene srednje škole upisuje Grafički fakultet u Zagrebu, ali nakon godinu dana ipak se odlučuje za Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je i diplomirala 2000. u klasi prof. Zlatka Kesera. Godine 2009. upisuje Talijansku školu mode i dizajna Callegari te dobiva diplomu za stilista uređenja unutarnjih prostora. 2011./2012. godine u Modroj lasti piše rubriku "Yayino gnijezdo" koja se kroz likovnost bavi izradom praktičnih predmeta za djecu i mlade. Paralelno gradi glazbenu karijeru u grupi Jinx (od 1993.). Slika, održava likovne radionice za djecu i mlade te za osobe sa posebnim potrebama. Dizajnira nakit i uređuje i vodi na Yammatu radijsku emisiju "Yayino gnijezdo" koja ugošćuje umjetnike. Članica je HDLU- a, HGU- a i HZSU- a. Živi i radi u Zagrebu.

U ponedjeljak 4. 7. u dvorani Doma kulture održan je koncert klasične glazbe uz Trio 1887, sastavljen od vrhunskih glazbenika (Petra Gilming – klavir, Sho Akamatsu – violina i Branimir Pustički – violončelist). Ulaz je bio besplatan.
Trio 1887 osnovali su 2015. godine pijanistica Petra Gilming, violinist Sho Akamatsu i violončelist Branimir Pustički, diplomanti zagrebačke Muzičke Akademije različitih generacija. Svoja bogata individualna iskustva i uspjehe poput nagrada na inozemnim natjecanjima (Pietra Ligure, Moncalieri, Pinerolo Italija; Huml, Hrvatska; Novosibirsk, Rusija; J. Brahms, Austrija; W. Lutoslawski, Poljska), nastupa sa domaćim i stranim orkestrima ili u partnerstvu sa cijenjenim domaćim i inozemnim umjetnicima, uspješno su pretočili u zajedničko muziciranje te već prvim nastupom ostvaruju značajan uspjeh: na četvrtom nacionalnom natjecanju "Papandopulo" održanom u Zagrebu koncem 2015. godine osvajaju prvu nagradu i sve specijalne nagrade. Od

tad Trio 1887 nastupa na renomiranim podijima i festivalima diljem Hrvatske, poput Osorskih glazbenih večeri, Kneževog dvora u Dubrovniku, Vukovarskog festivala komorne glazbe ili Dana Milka Kelemena.

PROGRAM:

Franz Schubert: Arpeggione sonata D. 821
Allegro Moderato
Adagio
Allegretto

Handel: Sonata za violinu i klavir

P. Despalj: Omaggio a Bellini

A. Piazzolla: Godišnja doba Buenos Airesa
Primavera Porteña

- Utorak 5. 7. - održana besplatna projekcija filma Licorice pizza

U srijedu 6. 7. u Gradskom parku održana je besplatna projekcija filma Baci se na pod, uz gostovanje redateljice i glavne glumice filma Nine Violić i glumca Filipa Šovagovića. Nakon projekcije filma uslijedio je razgovor s glumicom.
O filmu i redateljici: Posljednji trenutci zafrkancije, nježnosti i apsurda prije rastanka jedne obitelji. Dok se roditelji bave zamjeranjima i prebacivanjem krivnje, njihov šestogodišnji sin svoj svijet gradi kroz igru. Svatko ima svoju istinu, u čiju ćete povjerovati?
Nina Violić diplomirana je glumica, rođena u Rijeci 1972. Svoj glumački put započinje u alternativnom i istraživačkom kazalištu, danas je prvakinja drame Hrvatskog nacionalnog kazališta u Zagrebu. Scenaristica je i redateljica dva kratkometražna igrana filma, Odvajanje (2014.) i Janje (2019.) koji je nakon međunarodne premjere na BFI Londo Film Festivalu imao uspješnu festivalsku distribuciju. Baci se na pod je Ninin debitantski dugometražni igrani film.

U petak 8. 7. u Gradskom parku održan je koncert DJ-a Karla M.
U subotu 9. 7. novogradiški rock bend Rockeri nastupio je u Gradskom parku.

- Ponedjeljak, 11. 7. - održana besplatna projekcija filma Žica
- Utorak, 12. 7. - u Gradskom parku održana besplatna projekcija filma Respect
- Srijeda, 13. 7. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Greta
- Srijeda, 13. 7. u 19:00 - održana besplatna projekcija filma Sjene zaboravljenih predaka
- Četvrtak, 14. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Boksač: život Jima Belchera
- Četvrtak, 14. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Arthurovo prokletstvo

U petak 15. 7. u našem parku ugostili smo još jedan sjajan bend – Zoran Puljek Scatbox Quartet. Ovi svestrani glazbenici pružili su vrhunsku izvedbu punu pozitivne energije. Zoran Puljek je jazz i rock vokalist, scater i beatboxer. Kao pobjednik natjecanja Mlade nade jazza nastupao je samostalno te kao back vokal. Bio je honorarni član zbora kazališta Komedija. Gostovao je s mnogim jazz imenima te nastupao i kao rock pjevač. U Varaždinu je pokrenuo niz jazz koncerata pod nazivom Gem Jazz Jam. Danas nastupa u sastavu SoulBeat te u samostalnim projektima. ZP Quartet čine: Mario Jagec (bas i saksofon), Darko Golubić (klavir) i Filip Šmit (bubnjevi). Program je bio pun vokalno instumentalnih beatbox i scat jazz improvizacija utkanih u originalne i moderne obrade.

- Ponedjeljak, 18. 7. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Čovjek s filmskom kamerom
- Ponedjeljak, 18. 7. u 18:30 - održana besplatna projekcija filma Operacija miraz
- Utorak, 19. 7. - održana besplatna projekcija filma Encanto
- Srijeda 20. 7. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Rodbina
- Srijeda 20. 7. u 19:00 - održana besplatna projekcija filma Zemlja je plava poput naranče
- Četvrtak, 21. 7. U 19:30 - održana besplatna projekcija filma Pleme

U petak 22. 7. održan je koncert Ivane Galić i pratećeg benda Soulbeat u Gradskom parku.

Ivana je jedna od naših najboljih akademski školovanih vokalistica u kategoriji neopernog pjevanja s diplomom Royal College of Music u Londonu. Nastupila je sa svojim novim projektom Soulbeat kojeg čine glazbenici u sastavu: Darko Golubić, pijanist, Mario Jagec, električni bas i saksofon, Zoran Puljek, beatbox i Commi Balde, udaraljkaš. Ivana Galić umjetnica je specifičnog vokala s međunarodnim priznanjima koja je stjecala iskustvo na brojnim pozornicama u Hrvatskoj i inozemstvu. Ostvarila je suradnje s domaćim i međunarodnim glazbenicima, dobitnica je nekoliko nagrada i priznanja, te se podjednako ističe u pedagoškom radu. Kroz svoju glazbenu udrugu i vokalni studio za poduku i umjetničko stvaralaštvo daje doprinos kulturi kroz razne radionice i razne glazbene projekte. Nastupala je u mnogim dvoranama u Hrvatskoj i izvan nje (Italija, Austrija, Mađarska, Njemačka, Norveška, Slovenija, Francuska, SAD) kao solist u raznim projektima. SoulBeat nudi jedan novi osvježeni zvuk, bogat vokalno - instrumentalnim dijalozima i jazz improvizacijama protkane u poznate soul, funk, blues i rnb pop pjesme glazbenika - Princea; S. Wondera, M. Jacksona; A. Franklin, Donne Summer, ali i novijih imena poput soul pjevačice Sharon Jones, afro improvizacija i originalne glazbe. Nezaobilazni članovi u sastavu su Darko Horvat, svestrani vrsni gitarist najrazličitijih glazbenih stilova, bogatog glazbenog puta na kojem je ostvario niz vrhunskih suradnji te Mario Jagec, svestrani multiinstrumentalist, sa završenom klasičnom akademijom u Grazu, te nedavno pridruženi član, pijanist Darko Golubić.

- Ponedjeljak, 25. 7. u 19:30 - održana besplatna projekcija filma Stop zemlja
- Srijeda, 27. 7. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Moje neobično ljeto s Tess
- Srijeda, 27. 7. u 18:30 - održana besplatna projekcija filma Agent krtica

- Četvrtak, 28. 7. u 16:30 - održana projekcija filma DC Liga super ljubimaca
- Četvrtak, 28. 7. u 19:30 - održana projekcija filma Siroče: Prvo ubojstvo

U petak 29. 7. održan je koncert Vesne Pisarović uz pratnju sjajnih talijanskih glazbenika u Gradskom parku.

Ova pjevačica se na vrhuncu popularnosti posvetila jazzu. Nakon što je na jednom berlinskom koncertu čula velikog njemačkog saksofonista Petera Brötzmanna, energija koncerta i muziciranja otvorila joj je jedan novi svemir... studij jazza na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu, magisterij na slavnoj londonskoj školi Guildhall.
Za Vesnu Pisarović glazba je sastavnim dijelom života još od ranog djetinjstva: od učenja flaute u muzičkoj školi, preko mladenačkih eksperimentiranja s punk-rockom, do rigorozne studije tehnika glasa, ali i, ponešto posredovanije, kroz diplomu fonetike i književnosti na zagrebačkom Sveučilištu. Međutim, njezin put do jazza i improvizirane glazbe čini se veoma zaobilaznim. U dobi od dvadeset godina, Vesna zakoračuje putem slave u industriji popularne glazbe u Hrvatskoj, potpisujući pet komercijalnih albuma s platinastim i zlatnim nakladama, primajući brojne nagrade ne samo u Hrvatskoj, već i zemljama bivše Jugoslavije, čak i natječući se za Pjesmu Eurovizije 2002. godine. Međutim, susret s glazbom free jazz umjetnika Petera Brötzmanna u jednom berlinskom klubu u potpunosti će preokrenuti ovo iskustvo. Zaljubljujući se u intenzivnost i slobodu takvog glazbenog izražavanja, Vesna se odlučuje posvetiti studiju jazza, prvo na Kraljevskom konzervatoriju u Den Haagu, a kasnije i putem magisterija jazz izvedbe na slavnoj londonskoj školi Guildhall. Godine 2012. objavljuje svoj jazz prvijenac With Suspicious Minds za renomiranog berlinskog izdavača Jazzwerkstatt. Još jedan plod Vesninog zaokreta jazzu zapravo je iznimno kreativan odnos prema prošlosti. Prvi singl Balada hrvatskog izdanja albuma Naša velika pjesmarica / The Great Yugoslav Songbook služi kao odličan uvod u cijeli projekt. Balada u albumskoj verziji ima duže vrijeme trajanja. Inače, riječ je o svojevrsnom prepjevu istoimene pjesme legendarnih Indexa. Čitav projekt Naša velika pjesmarica, ironično upućujući na tzv. "The Great American Songbook", predstavlja kreativan osvrt na naslijeđe bivše jugoslavenske zabavne glazbe iz razdoblja od '50-ih do '70-ih godina, kad su prevladavale balade u big band aranžmanima, laki eurovizijski hitovi, francuske šansone i talijanski šlageri u prepjevima, dovitljive twist melodije i pastoralne rock scene, swing plesnjaci i neizbježni južnoamerički ritmovi Mediterana. Vesna Pisarović i njezini glazbeni partneri sve to podliježu minucioznom postupku dekonstrukcije, ogoljujući i rastavljajući, izokrećući i manipulirajući, te ponovo sastavljajući u ekscentričnu glazbenu montažu. Na taj način aktualiziraju kolekciju nemogućih «standarda» – koji više nisu stvar zabavne glazbe – već su osnove i predlošci za jazz improvizaciju i eksperimentiranje, za igru između forme i neformiranog, između melodičnog i disonantnog, između autentičnog i hibridnog.

KOLOVOZ

- Ponedjeljak, 1. 8. - održana projekcija filma DC Liga super ljubimaca

- Utorak, 2. 8. - održana besplatna projekcija filma Luka

U utorak 2. 8. postavljena je likovna izložba Ljeto, akademskog slikaraTonija Franovića.

„Slikarski rukopis Tonija Franovića zauzima posebno mjesto u korpusu recentnog hrvatskog slikarstva, i u njemu se kontinuirano, no bez velikih oscilacija, očituju postepene mijene motiva i kolorita, u novije vrijeme najčešće prilagođene godišnjim dobima. U ranijim ciklusima kritika je umjetnikovo slikarstvo vezala uz ekspresionističku tradiciju geste (Nolde, Kirchner, Pechstein), gdje su boja, sinestezija, hedonizam i raskoš prirode jednako tako uvijek imali protutežu u crtačkim i slikarskim dionicama crno-bijelog kontrasta, ali i u meditativnim, kontemplativnim promatranjima vegetacije, kao metafore protjecanja vremena i života. Vremenom su ranije ekstremne ekspresionističke geste Tonija Franovića sve više bivale podređene studioznom proučavanju pejzaža koji je postajao bliži tradiciji kolorističke i lirske apstrakcije osjetno reducirana figurativnog okvira, ali i odjecima Monetovskog postimpresionističkog – i istovremeno studioznog - pristupa pejzažu, biljkama i vodi podjednako. Živeći idealnu poziciju umjetnika – da priroda doslovce ulazi u njegov sadašnji atelijer u Legradu kod Koprivnice – Toni Franović studira i proučava mijene svjetlosti na biljkama; od drveća do plodova koje je sam zasadio. Procesualnost i kontemplacija koji se pri tomu spontano događaju, dovode do simbioze slikanja kao fizičkog, emotivnog i mentalnog čina. Priroda, divlja i neobuzdana, produžetak je umjetnikova fizičkog postojanja i njegova okruženja u stvarnom vremenu i prostoru. Između slikara i motiva nema nikakve artificijelne emotivne, mentalne i konceptualne koprene, već su sve slike i crteži signal umjetnikove potpune uronjenosti i sklada s ovozemaljskim biljnim i životinjskim vrstama; to je ona famozna 'monetovska' tradicija koju osjećamo u Franovićevu opusu. Pigmenti koje slikar koristi reflektiraju svjetlost na poseban način, što slikama u prostoru daje dodatnu kvalitetu reflektirane svjetlosti tijekom dana; od jutra, podnevnog sunca, sutona pa sve do večernjeg mraka. Štoviše, umjetnika kao da sve više zanima slikanje svjetlom i valerima, a pigmenti su tek alat kojima to postiže, čak i kada se radi o jarkoj paleti ili gotovo fluorescentnim pigmentima.
Ljeto za umjetnika u ovom novom ciklusu metaforički obilježava vrhunac kolorističke raskoši, ali i slavljenja života, perioda kada priroda počinje davati obilje svojih plodova kao nagovještaj jeseni i zrenja na svim razinama. Uostalom, posvećeno proučavanje prirode i njezinih mijena može nas emotivno i mentalno stabilizirati, usidriti i smiriti, poput terapije koja je svima idealna i dostupna.“(iz predgovora Ive Körbler, pov. umjetnosti)

Biografija: Toni Franović (Zagreb, 1964.), diplomirao je slikarstvo na ALU u Zagrebu u klasi prof. Vasilija Jordana. Od 1993. u kontinuitetu predaje crtanje i slikanje na domaćim i inozemnim sveučilištima, od Amerike do Izraela. Zadnje desetljeće predaje na Studiju medijskog dizajna Sveučilita Sjever u Koprivnici. Njegovi se radovi nalaze u brojnim značajnim domaćim i inozemnim muzejskim, galerijskim i privatnim zbirkama.

- Srijeda, 3. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Belfast

- Četvrtak, 4. 8. U 19:30 - održana projekcija filma Belfast

U petak 5. 8. održan je posljednji koncert iz programa Petkom u 9, a nastupio je glazbeni sastav Meritas. Igra slogova njihovih osobnih imena Anita Valo i Meri Jaman - ujedno čini i naziv sastava Meritas. Anita i Meri odrasle su u Münchenu, a po dolasku u Zagreb - 1996. godine - oformile su sastav koji je do današnjih dana snimio brojne albume, osvojio mnoga glazbena priznanja, uključujući najznačajniju nacionalnu diskografsku nagradu Porin, te postao jedan od najemitiranijih izvođača u hrvatskom radijskom eteru. Iza autorskog rada članica sastava Meritas stoji dugogodišnje iskustvo i zanimljiv glazbeni put. Meritas su autorice glazbe svih svojih pjesama. Oko sebe okupljaju stalnu ekipu suradnika koji su svi zajedno zaslužni za izrazito prepoznatljiv karakter, stil i atmosferu njihove glazbe.

- Utorak, 9. 8. - održana besplatna projekcija filma Pjevajte s nama 2
- Srijeda, 10. 8 - održana besplatna projekcija filma Dolittle
- Utorak, 16. 8. - održana besplatna projekcija filma Psići u ophodnji
- Srijeda, 17. 8. - održana projekcija filma Ljeto kada sam naučila letjeti
- Petak, 19. 8. u 16:30 - održana projekcija filma Mjesto usijanja
- Petak, 19. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Brzina metka
- Ponedjeljak, 22. 8. u 16:30 - održana projekcija filma Tuljani specijalci
- Ponedjeljak, 22. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Zvijer
- Utorak, 23. 8. - održana projekcija filma Tabalunga
- Srijeda, 24. 8. u 16:30 - održana projekcija filma Tuljani specijalci
- Srijeda, 24. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Autocesta spasa
- Četvrtak, 25. 8. u 16:30 - održana projekcija filma Slijepi putnik
- Četvrtak, 25. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Pozivnica za pakao
- Petak, 26. 8. u 16:30 - održana projekcija filma Pozivnica za pakao
- Petak, 26. 8. u 19:30 - održana projekcija filma Slijepi putnik

RUJAN

- Četvrtak, 1. 9. u 16:30 - održana projekcija filma Vatreno srce
- Četvrtak, 1. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Tri tisuće godina čežnje
- Subota, 3. 9. u 16:30 - održana projekcija filma Vatreno srce
- Ponedjeljak, 5. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Tri tisuće godina čežnje
- Utorak, 6. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Colonia dignidad
- Četvrtak, 8. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Djevojka iz močvare
- Ponedjeljak, 12. 9. u 16:30 - održana projekcija filma Vuk i lav

- Ponedjeljak, 12. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Maigret
- Utorak, 13. 9. - održana projekcija filma Ja sam Zlatan
- Srijeda, 14. 9. - održana projekcija filma Prava cijena online poslova

U četvrtak 15. 9. održana je dječja predstava Nevidljivo, Teatra Tirena za organiziranu publiku, ulaz je bio besplatan. U predstavi redateljice Tihane Strmečki nastupili su Nina Vidan i Filip Sever. O predstavi: Neva ima devet godina, ide u treći razred i po treći se put preselila. Treći put mora krenuti u novu školu i pronaći nove prijatelje, jer su njeni roditelji glazbenici dobili novi posao. Već prvog dana nastave dogodi se ono čega se najviše bojala – svi iz razreda se već jako dobro poznaju i na odmoru se igraju bez nje... Vrijeme prolazi, a Neva se osjeća sve nevidljivije i usamljenije. Osjeća se toliko usamljeno da jednog dana izmašta prijatelja. Zajedno s njim pokušava pronaći lijek protiv nevidljivosti. Kroz uzbudljive tajnoagentske avanture uz klasičnu glazbu koja je dio njene svakodnevnice i otvara beskrajne prostore mašte, Neva se osnažuje i postaje hrabrija. Postaje VIDLJIVA. Predstava Nevidljivo bavi se usamljenošću i fenomenom imaginarnih prijatelja pomoću kojih djeca često prorađuju nešto što ih muči. Klasična glazba je u predstavi važan element – inspirativna početna točka koja djecu uvodi u svijet igre i mašte.

- Četvrtak, 15. 9. u 16:30 - održana projekcija filma Pad
- Četvrtak, 15. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Dvostruka prijevara

U ponedjeljak 19. 9. ugostili smo kazališnu predstavu Teatra Rugantino, Kronika seoske ljubavi. Ljubavnu komediju režirao je Dario Harjaček, a na sceni su nastupili Gordana Gadžić i Sreten Mokrović. Dvije osobe osebujne povijesti, dva samotna ljudska stvora i, istovremeno, dva usamljena srca, svako na svoj način u prijelomnom trenutku svog života, susreću se na teško odredljivoj granici koja dijeli bučnu i kaotičnu civilizaciju i osamu prirode, tamo gdje se gradska periferija neprimjetno prelila u mir utihnulog sela. Kronika seoske ljubavi ljubavna je komedija koja kroz period od četiri mjeseca kronološki prati stvaranje jedne netipične veze. Autor progovara o samoći i o potrebi za bliskošću koja ne poznaje godine. Zato bismo u prvom redu ovu Vidićevu kroniku mogli promatrati kao kroniku prihvaćanja drugog onakvim kakav jest, a to je temelj svake prave ljubavne priče.

- Utorak, 20. 9. 19:30 - održana projekcija filma Lunana
- Četvrtak, 22. 9. u 16:30 - održana projekcija filma Put oko svijeta u 80 dana
- Četvrtak, 22. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Ne brini draga
- Petak, 23. 9. - održana projekcija filma Ne brini, draga
- Subota, 24. 9. - održana projekcija filma Put oko svijeta u 80 dana
- Ponedjeljak, 26. 9. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma Muzej revolucije
- Ponedjeljak, 26. 9. u 19:30 - održana projekcija filma Avatar
- Utorak, 27. 9. U 19:30 - održana projekcija filma Avatar

U srijedu 28. 9. ugostili smo plesnu predstavu Okvir, Zagrebačkog plesnog ansambla, ulaz je bio besplatan.
Predstava je dio projekta Plesna mreža Hrvatske koji se bavi distribucijom djela suvremene plesne umjetnosti na nacionalnoj razini putem gostovanja predstava koja se realiziraju u suradnji s odabranim partnerima. Veseli nas što je Dom kulture jedan od partnera ovog projekta koji za cilj ima promociju, distribuciju i razvoj publike suvremene plesne umjetnosti u Hrvatskoj.

O predstavi: U ovom nultom vremenu, vremenu praznog hoda, u vremenu podijeljenosti i odijeljenosti, jesmo li uopće još sposobni biti skupa? Shvaćamo li prisustvo drugog/ drugih – njihovo djelovanje i odluke – bilo kako drukčije osim kao smetnju ili povod za natjecanje? Zarobljeni strahom, vrhovnim krvnikom naše slobode, krećemo se kroz prostor-vrijeme poput automata u vlastitim mikrouniverzumima, u izbjegavanju drugih, ili pak povremenom mehaničkom sinkroniziranju na točki zajedničkog kratkotrajnog interesa. Takva se konstelacija, međutim, ne može održati. Kolektivni organizam u kojem svaki pojedinačni element nema svijest o međusobnoj povezanosti i suovisnosti dolazi do iscrpljivanja, jer nema životvornog protoka. Raspad je neminovan, a time i promjena. Što dalje? U prostranstvu varijanti, u paralelnim dimenzijama različitih scenarija, postoji prvi korak koji je stvaranje novog okvira. Okvir je omeđivanje. Svođenje. Definiranje teritorija. No, paradoksalno, okvir je i prostor sagledive slobode. One koja zove da joj se pogleda u oči. Da se pobjedi strah, utiša pobjesnjeli ego. Taj put nije linearan. Ego se previše udomaćio u ljudskim bićima i odavno nas uvjerio da je on naš identitet. S egom se ima toliko toga izrazgovarati, ne birajući sredstva, čak i nasilna. I opet paradoks: razgovarajući s drugima, najviše saznajemo o sebi, vlastitom egu i njegovim koordinatama. Kada se spozna da je ego dijete straha, svakoga od nas, onda srce zna da ga može umiriti. Okvir je mogućnost odučavanja i ponovnog učenja lekcije zvane Biti čovjekom.
Ideja i koncept: Borna Babić, Davide Belotti/Koreografija: Borna Babić/Suradnja i izvedba: Margareta Firinger, Andreja Jandrić, Sintija Kučić, Jovana Zelenović / Luna Lilek.
Borna Babić, plesni umjetnik iz Rijeke, diplomirao je na cijenjenoj nizozemskoj plesnoj akademiji Codarts Rotterdam, a posljednjih nekoliko godina pleše u svjetski poznatoj plesnoj kompaniji Ultima Vez / Wim Vandekeybus u Bruxellesu u Belgiji. Inspiraciju za rad koreograf i autor predstave Borna Babić pronalazi u knjizi "Narcizam: poricanje istinskog sebe" američkog psihoterapeuta Alexandera Lowena. Autori koncepta su Borna Babić i Davide Belotti (ujedno asistent koreografa), a glazbe Nenad Kovačić i Nils Peschanski. Scenografiju i kostimografiju potpisuju Zdravka Ivandija Kirigin i Ana Mikulić, oblikovanje rasvjete Saša Fistrić, fotografiju Jelena Janković, a grafičko oblikovanje Vladimir Končar. Kostime je izradila Marija Fiket, a scenografiju Krunoslav Ozimec. Predstava je nastala u produkciji Zagrebačkog plesnog ansambla pod vodstvom Petre Glad Mažar.

- Četvrtak, 29. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Dobra kuća

- Četvrtak, 29. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Smiješak
- Petak, 30. 9. - održana projekcija filma Moonage daydream

LISTOPAD

- Ponedjeljak, 3. 10. u 16:30 - održana projekcija filma Smiješak
- Ponedjeljak, 3. 10. u 19:30 - održana projekcija filma Dobra kuća

U tjednu od 3. do 9. Listopada obilježili smo Dječji tjedan. I ove godine program je bio bogat, raznovrstan i besplatan, a posjetilo ga je više od 1000 djece iz Nove Gradiške i okolnih područja. Organizirane su projekcije animiranih i igranih filmova te kazališna predstava Ježeva kućica, Kazališta Tvornica lutaka. Animirani film Panda pogledala su djeca DV Radost i Maslačak. Organizirane projekcije filma Put oko svijeta u 80 dana posjetila su djeca nižih razreda OŠ "Mato Lovrak", OŠ Ljudevita Gaja, OŠ "Vladimir Nazor" iz Ažamovaca i OŠ "Matija Gubec" iz Cernika. Film Ljeto kada sam naučila letjeti pogledali su učenici viših razreda OŠ "Mato Lovrak" i OŠ Ljudevita Gaja.

- Četvrtak, 6. 10.u 16:30 - održana projekcija filma Otpisanci
- Četvrtak, 6. 10.u 19:30 - održana projekcija filma Karta za raj
- Petak, 7. 10. - održana projekcija filma Karta za raj
- Subota, 8. 10 - održana projekcija filma Otpisanci
- Ponedjeljak, 10. 10. u 16:30 – održana besplatna projekcija filma Rimini
- Ponedjeljak, 10. 10. u 19:30 - održana besplatna projekcija filma Helmut Newton
- Četvrtak, 13. 10. u 16:30 - održana projekcija filma Amsterdam
- Četvrtak, 13. 10. u 19:30 - održana projekcija filma Noć vještica: Kraj
- Petak, 14. 10. u 16:30 - održana projekcija filma Illyricvm
- Petak, 14. 10. u 19:30 - održana projekcija filma Amsterdam
- Ponedjeljak, 17. 10. - održana projekcija filma Nije loše biti čovjek

Od 19. do 26. listopada posjetitelji su mogli besplatno pogledati francuske filmove u programu Rendez-vous au cinéma koje smo prikazali u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Kino mrežom i Francuskim institutom.
Program:
Srijeda, 19. 10. u 15:30 – Betty blue (Betty Blue), Jean-Jacques Beineix, 1986., 185 min.
Srijeda, 19. 10. u 19:30 – Z, Costa Gavras, 1969., 127 min.
Utorak, 25. 10. u 10:00 – Slavna invazija medvjeda na Siciliju (La fameuse invasion des ours en Sicile), Lorenzo Mattotti, 2019., 82 min., animirani film

Utorak, 25. 10. u 16:30 – Baš me briga (Rien à foutre), Julie Lecoustre, Emmanuel Marre, 2021., 115 min.
Utorak, 25. 10. u 19:30 – Uslast (Délicieux), Éric Besnard, 2021., 112 min.
Srijeda, 26. 10. u 16:30 – Ghost song (Ghost Song), Nicolas Peduzzi, 2021., 76 min.

- Četvrtak, 20. 10 u 16:30 - održana projekcija filma Moj prijatelj je vampir
- Četvrtak, 20. 10 u 19:30 - održana projekcija filma Black Adam
- Petak, 21. 10. - održana projekcija filma Black Adam
- Subota, 22. 10. - održana projekcija filma Moj prijatelj je vampir

U ponedjeljak 24. 10. gostovala je kazališna predstava Čudo, Kazališta Moruzgva. U glavnim ulogama nastupili su Ecija Ojdanić i Matija Šakoronja.

Nova predstava kazališta Moruzgva Čudo autora i redatelja Ivana Lea Leme, nastavak je dviju prethodnih uspješnica, Cabareta Preko veze i Vla Vla Vlajland cabareta. Naime, lik Vlajne, čistačice i zdravorazumske heroine, kroz te predstave živi svoj scenski život u tri epizode. Svaka je predstava fabularno autonomna, a sve skupa prate svojevrsnu evoluciju tog publici vrlo bliskog lika. U ovom trećem nastavku, ta "žena iz naroda" postaje predsjednica Republike Hrvatske na izborima 2025. godine. Kostimografkinja je Mirjana Zagorec, scenograf je Kristijan Popović, a uz Eciju Ojdanić u Čudu nastupa i Matija Šakoronja. Žanrovski je predstava komedija, prošarana songovima Zvonimira Duspera Dusa. Kako u politici sačuvati moralne vrijednosti? Kako biti vođa, a ostati u službi onih koje vodiš? Može li se neokaljan proći kroz taj labirint interesa, antagonizama i podmetanja, a sve to u svakim danom sve težim globalnim društveno političkim okolnostima? Je li jedino čime se svjetski vladari trebaju trenutno baviti, zapravo, očuvanje života na planetu Zemlji i poticanje održivog razvoja u ekološki nikad alarmantnijem trenutku? Odgovore na ta, a i mnoga druga srodna pitanja, publika je kroz niz duhovitih situacija pronašla u novoj produkciji kazališta Moruzgva.

- Srijeda, 26. 10. U 19:30 - održana projekcija filma Ring opstanka

U četvrtak 27. 10. započeli smo s besplatnim prikazivanjem filmova iz festivalskog programa ZFF-a pod nazivom ZFF putuje. Posjetitelji su uživali u zapaženim europskim i regionalnim ostvarenjima iz jubilarnog festivalskog programa.

Dio glavnog programa ovogodišnjeg izdanja kao i putujuće selekcije je i pobjednik Berlina, španjolski kandidat za Oscara je i Alcarràs, redateljice Carle Simón, prvi film na katalonskom jeziku koji je osvojio Zlatnog medvjeda. Senzibilna ruralna drama o katalonskoj obitelji koja pod pritiskom kapitala upada u razdor drugi je redateljičin dugometražni igrani film.
U programu Ponovno s nama prikazan je novi film bosanskohercegovačkog redatelja Pjera Žalice Praznik rada. Sarajevski redatelj poznat je ZFF-ovoj publici još od samih početaka festivala, kada je za svoj cjelovečernji prvijenac Gori vatra ovjenčan posebnim priznanjem žirija (2003.), a

ove se godine na platna vratio crnohumornom dramom koja je zatvorila ovogodišnji Sarajevo Film Festival. Dio stalnog popratnog programa Velikih 5 francuska je uspješnica, film Mikhaëla Hersa Noćni putnici, s Charlotte Gainsbourg u glavnoj ulozi. Pitka, zavodljiva drama, premijerno prikazana na Berlinaleu, a potom i u Karlovym Varyma, nostalgičan je portret jedne obitelji, a ujedno i redateljevo ljubavno pismo Parizu nekog drugog, prošlog vremena.
Dijelom ZFF putuje je i film iz festivalskog dijela programa posvećenog djeci i mladima, nizozemski znanstveno-fantastični hit Kapetanica Nova, o znanstvenici koja se vraća u prošlost kako bi spriječila klimatsku katastrofu, no misiju joj otežava činjenica da ju je putovanje kroz vrijeme pomladilo, a male djevojčice nitko ne shvaća ozbiljno.
ZFF putuje održava se već niz godina u kinima članovima Kino mreže, paralelno s centralnim događanjem u Zagrebu, a pokrenut je s ciljem da festivalski program i atmosferu približi publici diljem Hrvatske.
Program:
Četvrtak, 27. 10. u 16:30 - Noćni putnici, Mikhaël Hers, 2022.
Četvrtak, 27. 10. u 19:30 – Praznik rada, Pjer Žalica, 2022.
Ponedjeljak, 7. 11 u 11:00 – Kapetanica Nova, Maurice Trouwborst, 2021.
Ponedjeljak, 7. 11. u 16:30 - Alcarràs, Carla Simón, 2022.

- Petak, 28. 10. u 16:30 - održana projekcija filma Marginalci
- Petak, 28. 10. u 19:30 - održana projekcija filma Burazi

U subotu 29. 10. obilježili smo Svjetski dan audiovizualne baštine, prikazavši dva filma proslavljenog redatelja Kreše Golika: Plavi 9 i Ljubica. Za organiziranu publiku prikazali smo i dva najpoznatija redateljeva filma: Tko pjeva, zlo ne misli i Imam 2 mame i 2 tate.

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Pučko otvoreno učilište "Matija Antun Relković" i ove godine je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom - Hrvatskom kinotekom održalo zajednički program povodom obilježavanja Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO.
Hrvatski filmski arhiv osnovan je pod nazivom Hrvatska kinoteka 1979. godine kao nacionalni filmski arhiv. Pri Hrvatskome državnom arhivu do danas djeluje kao odjel HDA pod nazivom Hrvatski filmski arhiv. Djelatnost obuhvaća prikupljanje domaće i strane filmske proizvodnje, popratnog filmskog gradiva (scenariji i knjige snimanja, filmske fotografije i plakati, filmska tehnika) te zvučnih zapisa na različitim nosačima. Jedna od najuspješnijih djelatnosti Hrvatskog filmskog arhiva jest zaštita i restauracija filmskog gradiva. Djelatnici Hrvatskog filmskog arhiva pripremili su program hrvatskih filmova restauriranih analognim, fotokemijskim postupkom i filmova restauriranih digitalnim postupkom.

Godine 2022. obilježavala se 100-ta godina rođenja jednog od najpoznatijih redatelja, Kreše Golika, te ovogodišnji program sadrži digitalno restaurirane filmove Tko pjeva, zlo ne misli (1970.), i Plavi 9 (1950.), a uz njih su u programu i melodrama Ljubica (1978.) te humoristična drama Imam 2 mame i 2 tate (1968.) Filmove nam je ustupila Hrvatska kinoteka - Hrvatski državni arhiv. Ulaz na sve projekcije je bio besplatan.

Program:
Subota, 29. 10. u 16:00 – Plavi 9, Krešo Golik: 1950, 89 min.
Skromni radnik u brodogradilištu Zdravko biva pozvan da igra za Dinamo kao zamjena nesportski raspoloženoj zvijezdi kluba, bahatome Fabrisu. Njih dvojica postaju suparnici, također i u ljubavi, kada obojici za oko zapadne Nena, vrsna plivačica nesklona učenju.

Subota, 29. 10. u 18:00 – Ljubica, Krešo Golik: 1970., 93 min.
Ljubica je žena mlađe sredovječne dobi koja živi u Zagrebu i radi kao audiopedagog s gluhonijemom djecom. I sama ima malo dijete, dok joj je muž Drago, s kojim gotovo uopće ne komunicira, na radu u Njemačkoj. Igrom slučaja započne ljubavnu vezu s mnogo mlađim Zlatkom, izdankom imućne obitelji...

Tko pjeva, zlo ne misli - Krešo Golik: 1970., 93 min.
U Zagrebu polovicom 1930-ih živi obitelj Šafranek - Franjo, Ana i sin Perica. Ana upozna gospodina Fulira, koji joj se počne udvarati, iskorištavajući njeno nezadovoljstvo brakom. Franjo, nesvjestan te činjenice, odluči spojiti Fulira s Aninom sestrom Minom.

Imam 2 mame i 2 tate - Krešo Golik: 1968., 94 min.
Poslije razvoda, bivši supružnici osnovali su nove bračne zajednice, pri čemu je stariji sin, tinejdžer Zoran, ostao živjeti s ocem i njegovom novom, mladom i atraktivnom suprugom koja je netom rodila djevojčicu Đuricu, dok je mlađi, desetogodišnji Đuro ostao s majkom, koja u braku s drugim mužem flautistom ima sinčića Draška. Dvije obitelji tako su međusobno povezane, a Đuro će uskoro shvatiti da ih još štošta veže...

STUDENI

U srijedu 2. 11. održana je plesna predstava Boys, boys, boys, nastala u Sabmarine produkciji, a u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom u okviru programa Koreospektar. Boys, boys, boys suvremena je plesna predstava koja na pozornicu postavlja plesače koji istražuju svoje tijelo i propitkuju maskulinitet u odnosu na društvo unutar kojeg egzistiraju. Izvođači kroz proces ulaze u prostor intimnog i privatnog, a zatim se na sceni poigravaju s istraženim formama i tjelesnostima vlastitih maskulinih i femininih pojava i obilježja. Prigrlivši stereotipne rodne uloge, kroz plesni se jezik s istima obračunavaju, a rodnu normativnost koriste isključivo

kao materijal koji im u izvedbi nudi širok spektar plesnih mogućnosti. Postavljajući femininost i maskulinost kao jednako prisutnu na muškom tijelu, njihovo zrcaljenje i redefiniranje nam je ponudilo zanimljiv prostor za istraživanje plesačkog tijela. Projekt je razvijan putem platforme Mediteranskog plesnog centra u Svetvinčentu i uz pomoć Akademije dramske umjetnosti. Predstava je dio projekta Plesna mreža Hrvatske čiji smo ponosni partner, a održana je uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Nova Gradiška. Producenti predstave su Sabrina Herak Smoković i Marin Leo Janković.

- Četvrtak, 3. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Lola i velika tajna
- Četvrtak, 3. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Žena kralj
- Petak, 4. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Žena kralj
- Petak, 4. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Đavolji plijen
- Subota, 5. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Lola i velika tajna
- Utorak, 8. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Nosila je rubac črleni
- Srijeda, 9. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Sigurno mjesto

U četvrtak 10. 11. ugostili smo jednu od najgledanijih kazališnih komedija Dame biraju, Altteatra iz Sarajeva.

Pritisnuti besposlicom i besparicom, petorica mladića rješenje svojih egzistencijalnih problema pokušavaju pronaći kao striperi u noćnom klubu. Prateći likove od ideje za striptiz do njene konačne realizacije, predstava nas vodi kroz uzbudljive scene koje obiluju koreografijom. Profinjenim humorom predstava tretira tematiku nezaposlenosti mladih ljudi i egzistencijalna pitanja suvremenog čovjeka, omogućavajući mnogima da se kao u ogledalu prepoznaju kao ljudi bez životne energije koji žive bez nade, smisla, entuzijazma, ali i potičući ih na promjene.
Predstava je urnebesni kazališni hit koji obiluje plesnim točkama, izvrsnom glazbom i publiku nasmijava do suza, a postala je i jedinstveni teatarski "LADIES NIGHT" na koji dolaze prijateljice u grupama na najbolji ženski provod... Obožavateljice ovu predstavu gledaju više puta jer svaki put nudi nešto novo. Igrali: Enes Salković/Mak Čengić, Adnan Goro, Nancy Abdel Sakhi, Emir Fejzić, Sanjin Arnautović, Davor Sabo, Dalibor Brkić/Damir Kustura/Režija: Admir Glamočak/Asistentica režije: Amra Mehić

- Petak, 11. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Kapa
- Petak, 11. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Black Panther: Wakanda zauvijek

U ponedjeljak 14. 11. ugostili smo Ansambl HNK iz Šibenika s predstavom za djecu Šumica i glazbeno-scenskim programom posvećenom Arsenu Dediću. Dječja predstava bila je za organiziranu publiku i besplatna.

O predstavi: Nakon podužeg zimskog sna, naši nespretni i veseli junaci, Vjeverica i Zeko, kreću u novu avanturu. Ovoga puta pred njima je težak zadatak. Naime, treba spasiti šumicu s njihova proplanka od pošasti zvane "sječa". Hoće li im (i kako) to poći za rukom, odnosno šapicama, uz pomoć ostalih stanovnika šumice, vidjli smo u ovoj novoj epizodi, nastavku priče o njihovim zgodama i nezgodama. Igrali: Franka Klarić, Ana Perković i Krešimir Jelić/Tekst, dramaturgija, režija i songovi: Sergej Mioč

Program posvećen Arsenu Dediću:
Izuzetan događaj koji je predstavio Ansambl HNK Šibenik zajedno sa šibenskim glazbenicima, "Arsenov feral", posvećen je slavnom šibenskom kantautoru Arsenu Dediću. Osim Arsenovih šansona i poezije na programu su se našla djela Brela, Fabrizia De Andre, Gina Paolija i mnogih drugih. Poezija, glazba i kazalište bile su umjetničke koordinate nesumnjivo najznačajnijeg hrvatskog kantautora, jednog od najboljih pjesnika našeg jezika i skladatelja čije su kompozicije nadživjele scensko izvedbena djela za koja su pisane. Dakle, potpuno je prirodno da se rodnom gradu Arsena Dedića i u kazalištu u kojem je bio i autor i izvodač i publika, realizirao upravo takav poetsko-glazbeni program koji je namijenjen publici koja voli poeziju, šansonu i profinjenu glazbu. Autor: autorski projekt ansambla HNK Šibenik/Režija: Oriana Kunčić/Dramaturgija: Dubravko Mihanović/Skladatelj: Ivan Josip Skender/Glazbenici: Nataša Cvitan - vokal/ Toma Cukrov - klavijature i Ante Stošić – gitara/Igraju: Oriana Kunčić/Franka Klarić/Ana Perković/Jakov Bilić

- Utorak, 15. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Ekstremni uspon
- Utorak, 15. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Majstori od zanata
- Srijeda, 16. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Kapa
- Četvrtak, 17. 11. u 16:30 - održana projekcija filma 6. Autobus
- Četvrtak, 17. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Meni

U subotu 19. 11. ponovno smo ugostili glumca Tarika Filipovića, ovog puta s predstavom Sex&glad – doktor za one stvari. Koliko god živimo u hiperseksualiziranom dijelu svijeta, toliko je još uvijek ova tema mnogima u sferi tabua. "SEX & GLAD - Doktor za one stvari" je predstava koja služi upravo detabuiziranju tih područja ljudske prirode. Naravno, kao i u komičnim prethodnicama i uspješnicama u kojima je Tarik sudjelovao kao autor i glumac (Predsjednici&Ca, Spektakluk, Magic Act Show, Ćiro...), tako je i ovom monoshowu primarni zadatak opustiti, educirati, zabaviti i nasmijati publiku. Jer, smijeh je najpouzdaniji i najučinkovitiji lijek u ova impotentna vremena. Predstava je multimedijalna i interaktivna, u formi kolažnog showa nudi red pjesme, red plesa i više redova urnebesne zabave inspirirane ovom vječno intrigantnom temom. Sam tekst baziran je na više dramskih, sociooloških i antropoloških predložaka, a kompilirali su ga Tarik Filipović i dramaturginja Nina Skorup, a režirao Mario Kovač.

- Ponedjeljak, 21. 11. u 16:30 - održana projekcija filma 6. autobus

- Ponedjeljak, 21. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Ona je rekla
- Utorak, 22. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Rođeni lažljivac
- Srijeda, 23. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Trokut tuge

U četvrtak 24. 11. održana je dječja predstava Božić kod Ivice i Marice, Kazališta Tvornica lutaka i prateća radionica. Predstava je dio projekta Zagrizi u bajku - prvi je to gastronomsko-kazališni projekt koji je spojio tri kreativne žene iz sasvim različitih područja: Petru Radin, kazališnu redateljicu i glumicu, Sandru Rončević, gurmanku, food blogericu (O slanom i slatkom) i autoricu kuharice, te Moranu Zibar, kvizašicu i lovkinju iz HRT-ova kviza Potjera. Naše junakinje u ulogama Sarme, Purice s mlincima i Kuglofa na smiješan i zabavan način ulaze u dobro poznati svijet bajke, sa zadaćom da djeci prenesu poruku o važnosti okupljanja oko stola, zdravijim obrocima i tradicionalnim blagdanskim običajima. Uz mnoštvo pjesme, plesa i smijeha, glavne junakinje ove priče pokušale su odvući Ivicu i Maricu na svoju stranu.

- Četvrtak, 24. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Čudesan svijet
- Petak, 25. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Lamborghini
- Petak, 25. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Terrifier 2

U subotu 26. 11. održana je dječja predstava Tri kralja, Kazališta Tvornica lutaka nakon koje je uslijedila radionica. Tri mudraca - Baltazar, Gašpar i Melkior poveli su publiku u Betlehem i to prije više od 2000 godina, donoseći im radost. Božić je ta radost. Radost života.
Redateljica projekta: Petra Radin/Glumci Luka Petrušić, Matija Šakoranja i Marko Hergešić

- Ponedjeljak, 29. 11. u 16:30 - održana projekcija filma Nazovi Jane
- Ponedjeljak, 29. 11. u 19:30 - održana projekcija filma Taurus

PROSINAC

- Četvrtak, 1. 12. u 16:30 - održana besplatna projekcija filma 54 godine
- Četvrtak, 1. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Poker face

U subotu 3. 12. ugostili smo još jednu dječju predstavu Kazališta Tvornica lutaka, Šlampavi Djed Mraz, s izvrsnim glumcima Petrom Radin i Dinom Škare. Nakon predstave uslijedila je radionica izrade božićnih ukrasa. Glumci su oduševili i nasmijali djecu i roditelje nezaboravnim zgodama i nezgodama Bake i Djeda Mraza.
Negdje daleko, na Sjevernom Polu, u domu Bake i Djeda Mraz, odigrava se velika drama u strci podjele Božićnih poklona. Kako je Djed vrlo neuredan i šlampav i nikada ne zna gdje mu stoji ni glava, a kamoli nešto važnije, najkompliciranije poslove za njega obavlja Baka. Ove godine, Baki

je dozlogrdilo te odluči naučiti Djeda pameti – sakrije vreću s poklonima za djecu. Djed se baca u izbezumljenu potragu, a Baka zadovoljno trlja rukama. Kada Djed Mraz nauči lekciju, i shvati kako je Baka uvijek sama za Božić, odluči ju povesti na put oko svijeta, u svaki dimnjak na ovoj planeti, u tople i vesele domove, u sreću i veselje svakog djeteta.
Redateljica: Petra Radin/Scenarij: Hrvoje Čanić i Petra Radin/Scenografija: Matija Šantić/Kostimi: Dijana Mijić/Glazba: Božićne pjesme, izbor i adaptacija Mihael Nikolić/Glumili: Petra Radin i Dino Škare

- Ponedjeljak, 5. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Nestajanje
- Ponedjeljak, 5. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Vrijeme armagedona

U utorak 6. 12. djecu DV Maslačak i DV Radost u dvorani Doma kulture obradovao je Sveti Nikola s prigodnim programom Sveti Nikola čita bajke, Kazališta Tvornica lutaka iz Zagreba. Ulaz je bio besplatan.
Uz prekrasne priče koje su se nizale, Nikola je zamolio djecu da mu ispričaju kako su očistili svoje čizmice i jesu li pronašli dar u njima. Sve dječje ručice su bile u zraku, u jedan glas su nabrajali poklone koji su ih iznenadili to jutro. Slatkiši, autići, barbike, ali i poneka šiba. Sveti Nikola im je obećao da se vraća dogodine i poručio da ostanu dobri kao i dosad, da pomažu i dijele, budu vrijedni i slušaju roditelje.
Predstava je održana uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

- Srijeda, 7. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Poker face
- Srijeda, 7. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Divlja noć
- Četvrtak, 8. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Seks fantazije

U subotu 10. 12. s početkom u 16:00 sati ugostili smo kazališnu predstavu Larina božićna bajka, Kazališta Tvornica lutaka iz Zagreba. U vrijeme Adventa, najljepšeg doba u godini, vrijeme nade, ljubavi, radosti i mira poveli su nas izvrsni glumici Petra Radin i Lara Škrinjar, u pravu blagdansku čaroliju.
O predstavi: Božić je. Djevojčica Lara očekuje punu vreću darova. Popis želja je kilometarski. Djed Mraz je, pakirajući njezine darove, pao u očaj – gdje je nestao pravi Božić? Mraz šalje svog najvjernijeg suradnika vilenjaka Zihera kako bi pokušao vratiti duhovnu vrijednost Božića. Vilenjak jednim pokretom sve skupe darove pretvori u jedan jedini poklon, običnu krpenu lutku bez lica. No, to nije obična lutka. Korak po korak, lutka dobiva oči, uši, nos, usta... i polako postaje Larina najbolja prijateljica.Produkcija: Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb/Autor: Jurica Ester/Redatelj: Vladimir Tintor/Izvođači: Petra Radin i Lara Škrinjar
Predstava je održana pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Od srijede 14. 12. do ponedjeljka 19. 12. tradicionalno smo se, petu godinu zaredom, pridružili Maratonu kratkometražnog filma, jedinstvenoj manifestaciji kojom se na najkraći dan u godini, 21. prosinca, slavi kratka filmska forma. Tijekom maratona prikazali smo 42 filma u šest programskih blokova, među kojima je mnoštvo recentnih domaćih ostvarenja koja su osvojila nagrade na festivalima po Hrvatskoj i u svijetu.

Mali domaći maratonci i Mali europski maratonci blokovi su animiranih filmova namijenjeni djeci. Domaći maratonci 1, Domaći maratonci 2, Domaći maratonci 3 i Domaći maratonci 4 uključuju sve filmske rodove - od animiranih, igranih do eksperimentalnih i dokumentarnih, a namijenjeni su starijem uzrastu. Izabrani filmovi čine kratki, no značajan presjek bogate proizvodnje kratkometražnog filma u Hrvatskoj i Europi. Maraton kratkometražnog filma organizira Hrvatski audiovizualni centar u suradnji s Kino mrežom, uz podršku domaćih autora.

Program 10. Maratona kratkometražnog filma:
Mali europski maratonci je poseban filmski program namijenjen djeci u dobi 4+. Čini ga izbor od 7 filmova autora iz Španjolske, Belgije, Nizozemske, Portugala i Litve. Izabrani filmovi čine presjek najboljih kratkih filmova iz cijele Europe.
Mali domaći maratonci program je od 9 suvremenih naslova hrvatskih autora nastalih u računalnoj, 2D i stop animaciji. Radi se o filmovima za djecu, ali i obiteljskim koji su snimljeni u razdoblju od 2017. – 2021. godine.
Program Domaći maratonci 1 donosi animirane filmove Real Boy Irene Jukić Pranjić, Arka Natka Stipaničeva i Manivald Chintisa Ludgrena. Od igranih filmova na programu su Ja sam svoj život posložila Sonje Tarokić i Lovebox Ivana Turković Krnjka. Mjesto odakle vam pišem pisma dokumentarno-eksperimentalni je film Nikoline Bogdanović.
Domaći maratonci 2 započinje s Biciklistima Veljka Popovića, najboljim hrvatskim filmom Animafesta Zagreb. Da je kuća dobra i vuk bi je imao, igrana je psihološka drama Hane Jušić. Od animiranih filmova na programu su Vučje igre redateljice Jelene Oroz, Sve te zezancije u mom trbuhu Marka Dješka i Simulacra, dvojca Ivana Bošnjaka i Thomasa Johnsona. Mate Ugrin predstavio se dokumentarno-eksperimentalnim filmom o migrantima Prazni sati, a Saša Ban igranim filmom o statistima u reklamama Ljepotan.
Domaći maratonci 3 donijeli su još jedan šaroliki presjek proizvodnje 'kratkiša' nagrađivane igrane filmove: Zvir (Miroslav Sikavica) i Siguran let, komediju i dramu Alda Tardozzija. Dokumentarni naslov White Trash Sunčice Ane Veldić, pobjednik je Revije hrvatskih filmova, a na programu je bio i dokumentarno-eksperimentalni film Sve, još uvijek, u orbiti autora Daneta Komljena i Jamesa Lattimera. Posjetitelji su mogli pogledati i animirana ostvarenja Soba Ivane Jurić, studentsku kompjutorsku animaciju Stranac u mojoj glavi Petre Balekić i manjinsku produkciju Život s Hermanom H. Rottom, Chintisa Lundgrena.
Domaći maratonci 4 započeli smo s najboljim animiranim studentskim filmom Flipbook Film Festivala 2020. te Cockpera Kate Gugić, a nastavili s animirano-dokumentarnim ostvarenjem Otac

autora Ivana Bogdanova, Asparuha Petrova, Dmitryja Yagodina, Rositsa Raleva, Moritza Mayerhofera i Veljka Popovića. Zadnji na programu bio je Gamer girl Irene Jukić Pranjić. Igrana drama Cvijeće Judite Gamulin prikazuje obiteljsku tematiku, a Teleport Zovko Predraga Ličine znanstvno-fantastičnu priču nagrađenu za najbolju montažu na Danima hrvatskog filma. Eksperimentalni film Amnezijak na plaži Dalibora Barića, također nagrađenog na Danima hrvatskog filma nagradom Oktavijan, govori o najdragocjenijem daru, bliskom susretu sa životom.

- Srijeda, 14. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Stric
- Četvrtak, 15. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Avatar: Put vode 2D
- Petak 16. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Mačak u čizmama: Posljednja želja
- Petak 16. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Avatar: Put vode 3D
- Subota, 17. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Mačak u čizmama: Posljednja želja
- Ponedjeljak, 19. 12. u 19:30- održana projekcija filma Nasljeđe
- Četvrtak, 22. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Medo sa sjevera 4: Obiteljsko putovanje
- Četvrtak, 22. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Mona Lisa i krvavi mjesec
- Srijeda, 28. 12. u 16:30 - održana projekcija filma Medo sa sjevera 4: Obiteljsko putovanje
- Srijeda, 28. 12. u 19:30 - održana projekcija filma Krivotvoritelj

Ukupno je u organizaciji Učilišta održano:

- Kazališne predstave za odrasle: 15
- Kazališne predstave za djecu: 14
- Plesne predstave: 3
- Projekcije filmova: 357
- Besplatne projekcije filmova: 89
- Izložbe: 8
- Koncerti: 22
- Edukativne radionice: 47
- Predstavljanje knjiga i predavanja: 32
- Manifestacije i festivali: 13

Osim navedenih aktivnosti koje su održane u organizaciji Učilišta, održano je i nekoliko aktivnosti u organizaciji drugih subjekata koji su koristili dvoranu uz tehničku i drugu pomoć djelatnika Učilišta.

- 8. 1. - održana predstava Budućnost (Kazališna družina KUGLA)
- 9. 1. - održana predstava Budućnost (Kazališna družina KUGLA)
- 26. 2. - održan nastup Plesnog studija Marine Mihelčić
- 7. 3. - snimanje dokumentarnog filma (Media Link)

- 30. 3. - večer poezije – Zrinko Kapetanić i OMHNG
- 23. 4. - održan nastup - HKUU Trenk
- 14. 5. - održana svečana sjednica Javne vatrogasne postrojbe Nova Gradiška
- 21. 5. - održan koncert - HPD Graničar
- 11. 6. - održan nastup Plesnog studija Marine Mihelčić
- 27. 11. - održana predstava U banci (Kazališna družina KUGLA)
- 28. 11. - održana predstava U banci (Kazališna družina KUGLA)
- 30. 11. - održan koncert Glazbom protiv ovisnosti (Gimnazija Nova Gradiška, Industrijsk-obrtnička škola, Elektrotehnička i ekonomska škola, OŠ Ljudevita Gaja i OŠ "Mato Lovrak")
- 2. 12. - održan koncert Gradske glazbe Nova Gradiška
- 9. 12. - održana Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Nova Gradiška
- 10. 12. - održan concert- VS Aurora
- 11. 12. - održana predstava U banci (Kazališna družina KUGLA)
- 12. 12. - održana predstava U banci (Kazališna družina KUGLA)
- 17. 12. - održan koncert - HKUU Trenk
- 18. 12. - održan koncert - HKUU Trenk

Tijekom ljetnog perioda naš tehničar i domar pružali su tehničku i drugu pomoć Gradskoj glazbi Nova Gradiška za potrebe organizacije njihovih sadržaja u parku.

Tijekom godine održane su brojne interne produkcije Glazbenog odjela Osnovne škole „Mato Lovrak", a mala dvorana Doma kulture ustupljena je na korištenje Dječjem vrtiću Nova Gradiška za administrativne potrebe.

Unatoč otežanim uvjetima, sva događanja u Učilištu u 2022. godini imala su više od 70 000 posjeta.

Izvori financiranja (izvršenje Financijskog plana) - ustanova se u 2022. godini financirala iz:

• Državnog proračuna - Ministarstvo kulture i medija RH – program dvorane Relković, programi kazališne umjetnosti, radionica, program vizualnih umjetnosti, investicijske potpore – 122.000,00 kn

• Županijskog proračuna – program "Zagrizi u bajku" – 2.000,00 kn

• Gradskog proračuna – plaće i ostali rashodi za zaposlene, naknade za prijevoz na posao i s posla, osiguranje zaposlenika (dopunsko osiguranje), dio materijalnih troškova za programe i kino projekcije, investicijske potpore – 1.538.197,57 kn

• Vlastitog prihoda (kazališne i filmske predstave, koncerti, dvorana i drugo: za materijalne rashode poslovanja i programe) – 565.357,53 kn

• Tekućih donacija – Hrvatski audio-vizualni centar (kino projekcije) , Turistička zajednica Grada Nova Gradiška (manifestacija: Volim ljeto i kulturu 2022.) – 85.000,00 kn

• Prihod od imovine – Kamate na depozite po viđenju – 153,29 kn

Ustanova svoje financijsko poslovanje vodi po računskom planu proračunskih korisnika. Za plaćanje rashoda poslovanja Ustanova je obvezna podnositi zahtjeve Gradskoj riznici, a plaćanje računa i rashoda poslovanja vrši nakon doznake traženih sredstava na žiro-račun ustanove.

Izvršenje Financijskog plana za 2022. godinu realizirano je u postotku od 99,45%.

KULTURNA I OBRAZOVNA DJELATNOST UČILIŠTA:

Kulturna djelatnost temelj je daljnjeg razvitka Učilišta. Eventualni programi formalnog obrazovanja nalažu osiguranje dodatnih financijskih sredstava i zapošljavanje potrebnih stručnih djelatnika, osiguranje potrebnih učioničkih kapaciteta i nabavku opreme, dakle ispunjavanje zakonom propisanih standarda i uvjeta. Iako smo pučko učilište, ustanova već dugi niz godina nema verificiranih programa obrazovanja. Svoje smo programske aktivnosti usmjerili isključivo prema promicanju kulture, kazališnom, likovnom, glazbenom opismenjavanju naših korisnika, organizaciji kulturnih događanja i manifestacija, kinoprikazivačkoj djelatnosti, galerijskoj djelatnosti, organiziranju raznih edukativno-kreativnih radionica (likovnih, dramskih, plesnih i sl.), koje su u velikom dijelu za naše korisnike besplatni. Slijedom toga, ove smo godine promijenili ime u Dom kulture - naziv koji nam stoji na zgradi od davne 1963., što doista i jesmo. Sadašnji raspoloživi učionički prostor teško zadovoljava ugovorenu razinu obrazovnih usluga i stvara organizacijske teškoće koje je potrebno rješavati „u hodu". Nadamo se kako će se preseljenjem Gradske knjižnice Nova Gradiška s kojom dijelimo prostor i ti problemi riješiti na obostrano zadovoljstvo. U okviru programa neformalnoga obrazovanja Učilište je organiziralo više edukativnih i kreativnih radionica te predavanja. Program rada Učilišta obuhvaća obavljanje registriranih djelatnosti, ostvarivanje različitih kulturnih programa te programe neformalnog obrazovanja u suradnji s drugim ustanovama i institucijama. Polazeći od te činjenice te gospodarskih, civilizacijskih i kulturnih potreba šire društvene zajednice, Učilište svoj razvojni model temelji na razvitku sličnih ustanova, s ciljem prerastanja u suvremeni kulturno-obrazovni centar prilagođen potrebama i mogućnostima šire društvene zajednice, s naglaskom na ostvarivanje kulturnih i obrazovnih programa u okviru svojih mogućnosti. Tijekom 2022. godine održali smo niz edukativnih radionica i koncerata kako je ranije u tekstu i navedeno.

GLAZBENI ODJEL OŠ „MATO LOVRAK" NOVA GRADIŠKA

Sveukupna nastava Glazbenoga odjela OŠ „Mato Lovrak" Nova Gradiška realizira se u prostoru Doma kulture, a koristi 11 učionica, garderobu, Dvoranu Relković i pripadajuće sanitarne prostorije u vremenu od 8:00 do 21:30. Djelatnici Učilišta obavljaju sve poslove vezane uz čišćenje i održavanje prostora, a obavljanjem ugovorenih poslova ostvaruju prihode iz kojih se financiraju materijalni troškovi te dio ostvarenih programa.

DISLOCIRANI PREDDIPLOMSKI STUDIJ SESTRINSTVA

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole (2014.) Učilište je prepoznalo priliku i već sljedeće 2015. godine ostvarilo uvjete za otvaranje Dislociranog preddiplomskog Studija sestrinstva Medicinskog fakulteta u Osijeku. Uz svesrdnu potporu Grada Nove Gradiške te zalaganjem i radom djelatnika Učilišta danas se u Učilištu održavaju predavanja i dio vježbi za potrebe Studija.

OPĆI POSLOVI I ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Unutarnje ustrojstvo i kadrovska struktura zaposlenika u odnosu na 2021. promijenila se zapošljavanjem jednog djelatnika na mjesto stručnog suradnika za marketing, projekte i kinodjelatnost. Radna mjesta i pripadajući koeficijenti utvrđeni su odlukama Osnivača te Pravilnikom o radu i Izmjenama i dopunama Pravilnika o radu. Odlukom Osnivača, djelatnici Učilišta i nadalje, osim za Učilište, obavljaju pravno-administrativne, računovodstveno-knjigovodstvene, poslove tehničkog održavanja za tri ustanove te poslove čišćenja za Gradsku knjižnicu što bi svakako trebalo urediti međusobnim ugovorima između ustanova, uz suglasnost Osnivača.

Ravnateljica (VSS)

Organizirala je, vodila i neposredno upravljala poslovanjem i radom Učilišta kao odgovorna i stručna osoba, a u skladu sa zakonima i Statutom Učilišta. Organizirala je sveukupnu djelatnost Učilišta i obavljala sve poslove u svezi ostvarivanja svih programa i sadržaja u Domu kulture. Surađivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, lokalne i područne samouprave te dogovarala usluge s korisnicima i sudjelovala u osmišljavanju i realizaciji brojnih kulturnih sadržaja (manifestacije, izložbe, obilježavanje značajnih obljetnica, Dana grada i dr.). Također, ostvarila je dobru suradnju sa svim odgojnim i obrazovnim i kulturnim ustanovama u Novoj Gradiški te s brojnim ustanovama i udrugama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu.

Surađivala je u izradi Općih akata Učilišta te na usklađivanju istih s pozitivnim zakonskim propisima RH. U suradnji s Osnivačem je organizirala, koordinirala i upravljala poslovima vezanim uz nastavak obnove Doma kulture (prikupljala potrebne informacije, ponude, obavila brojne stručne konzultacije vezane uz tehničke karakteristike opreme i materijala).

Surađivala je s brojnim kazališnim kućama vezano uz gostovanja u Novoj Gradiški, popunjavanje povremenih statističkih obrazaca, izrada pozivnica i plakata za dio aktivnosti u Učilištu.

Surađivala u izradi tekstova za najave događanja. Izrađivala je brojne prijedloge programa za apliciranje na javni natječaj Ministarstva kulture i medija, prvenstveno vezane uz brojne programske aktivnosti i investicije koje je Ministarstvo kulture i medija prepoznalo kao javnu potrebu u kulturi RH i sufinanciralo.

Pripremila je i sastavila prijedlog godišnjeg programa komplementarnih djelatnosti koji je HAVC pozitivno ocijenio i sufinancirao.

Izrađivala je programske aktivnosti Učilišta, koordinirala rad osoblja, odrađivala poslove kustosa za sve izložbe koje su organizirane u Učilištu, izrađivala tekstove za deplijane više izložbi, surađivala s medijima i odrađivala sve poslove vezane uz odnose s javnošću u cilju što kvalitetnijeg predstavljanja Ustanove kao i Grada Nova Gradiška. Surađivala je u izradi projekata u kojima je Učilište djelovalo kao partner, vodila ili nadzirala vođenje službene korespondencije Ustanove.

Provela je sve potrebne obveze prema Kino mreži - mreži neovisnih kinoprikazivača, čiji smo član, odradila brojne razgovore i konzultacije sa stručnim suradnicima vezano uz edukativnu, izložbenu, kinoprikazivačku, kazališnu, glazbeno–scensku i sve ostale djelatnosti Učilišta, sudjelovala u pripremi tjednih i mjesečnih programe za kino, organizirala i koordinirala provedbu svih projekata u okviru aktivnosti Kino mreže neovisnih hrvatskih prikazivača i Hrvatskog audiovizualnog centra.

Organizirala je i suorganizirala niz manifestacija koje su se održavale u Učilištu. Osmislila je i upravljala provedbom projekta Vatromet kulture za koji je 2018. godine Grad Nova Gradiška nagrađen poveljom za Naj-akciju 2018. Središnji koordinacijski odbor akcije Gradovi i općine – prijatelji djece na Savjetovanju Gradovi i općine – prijatelji djece održanom u Zagrebu povodom Dana Konvencije UN-a o prvima djeteta Gradu Nova Gradiška dodijelio je Povelju za Naj-akciju 2018. – za akciju Vatromet kulture Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković". Uz Vatromet kulture, osmislila je i organizirala manifestacije: Žene u Domu kulture, Ljeto u Domu kulture, Volim... ljeto i kulturu, žirirala izložbe, surađivala s medijima i dr. Obavljala je i druge poslove predviđene Aktom o osnivanju ustanove i Statutom.

Tajnica (VSS)

Obavljala je pravne i administrativne poslove za Učilište, Gradsku knjižnicu i Gradski muzej, surađivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne samouprave i prikupljala podatke za izradu Plana i programa rada i Izvješća o radu Učilišta.

Vodila je sve poslove uredskog poslovanja za sve tri ustanove u programu Libusoft (prijem, arhiviranje, klasifikacija dokumentacije...).

Sudjelovala je u svim poslovima vezanima uz zakonske propise javne nabave koji obvezuju sve tri ustanove (EOJN). Izrađivala dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti.

Kontinuirao je pratila izmjenu zakonskih propisa, uredbi i pravilnika koji se odnose na djelatnosti triju ustanova. Obavljala je poslove u svezi izrade normativnih akata i provođenja odredbi Zakona o radu i Kolektivnog ugovora u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa: izrađivala rješenja,

sastavljala ugovore, odluke, prijave i odjave radnika i članova njihovih obitelji, kao i sve druge poslove za potrebe nadležnih službi.

Vodila službenu korespondenciju za sve tri ustanove, evidenciju o radnom vremenu djelatnika i izrađivala rješenja o korištenju godišnjih odmora te obavljala poslove zaprimanja, razvrstavanja, urudžbiranja i otpreme pošte, obavljala blagajničke poslove, vodila evidenciju energetske učinkovitosti zgrade (redovno slanje izvješća Odjelu za sustavno gospodarenje energijom – ISGE).

Vodila je poslove arhivske službe i izrade kataloga informacija, ovjeravala službene dokumente, izdavala uvjerenja i potvrde, plaćala račune, vodila evidenciju izlaznih računa, potrošnog materijala i putnih naloga, vodila upis i obradu statističkih podatka te obavljala sve poslove koji proizlaze iz plana i programa rada svih triju ustanova. Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz rada i potreba triju ustanova.

Voditeljica računovodstva (VŠS)

Tijekom 2022. obavljala je sve računovodstveno-knjigovodstvene i financijske poslove za sve tri ustanove sukladno zakonskim propisima i u utvrđenim rokovima.

Izrađivala je financijske planove i izmjene financijskih planova za sve tri ustanove sukladno programima i izvorima financiranja te pratila izvršenja programa i financijskih planova.

Vodila je poslovne knjige u skladu sa zakonskim propisima, obavljala blagajničke poslove, kontrolu obračuna i isplata putnih naloga te sastavljala godišnja i periodična financijska izvješća. Prikupljala je podatke i sastavljala statistička izvješća za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, pratila i utvrđivala financijske obveze i potraživanja te usklađivala stanja i obveze s poslovnim partnerima.

Također, vodila je dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti, pripremala i vodila godišnji popis imovine, obavljala knjiženje inventurnih razlika i otpis vrijednosti.

Surađivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave i jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave te službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja radi ostvarivanja prava vezanih za mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika i članova njihovih obitelji.

Obavljala je poslove vezane za uspostavu sustava financijskog upravljanja i kontrole (FMC) te vršila obračun plaća i drugih naknada sukladno Pravilniku o radu i Kolektivnom ugovoru.

Obavljala je i sve druge računovodstveno-financijske i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz programa rada, financijskog plana i propisa o financijskom poslovanju triju ustanova. Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz potreba i rada triju ustanova.

Stručna suradnica za marketing, projekte i kinodjelatnost (VŠS)

Tijekom 2022. godine obavljala je marketinške poslove organizacije i koordinacije poslova promidžbe Učilišta, marketinške poslove u vezi planiranja, organizacije i izvršenja programskih aktivnosti i medijskog praćenja svih kulturno-umjetničkih i ostalih djelatnosti Učilišta, vodila arhivu promidžbenih materijala Učilišta, predlagala koncepciju cjelovitog sustava promicanja svih programa i Učilišta u cjelini, pripremala promidžbene informativne tekstove za programske knjižice, mjesečne programe, letke, plakate, pozivnice i ostali promidžbeni materijal; uređivala službenu internetsku stranicu i ostala sredstva obavještavanja Učilišta, redovito izvještavala medije o aktualnim događanjima, surađivala s ustanovama, poduzećima, udrugama, drugim organizacijama i pojedincima radi unapređivanja promidžbe i marketinga djelatnosti Učilišta

Organizirala je kinodjelatnost Učilišta, predlagala koncepciju i izrađivala prijedlog filmskog programa, ugovarala i organizirala filmski program, surađivala s distributerima, udrugama i pojedincima na ostvarenju filmskog programa, koordinirala rad radnika vezanih uz filmski program, i ostale poslove organiziranja, prikazivanja, izvještavanja i programske realizacije kinodjelatnosti Učilišta. Vođenje Facebook i web-stranice Učilišta te svakodnevna korespodencija s distributerima, posjetiteljima i medijima. Sudjelovala je u izradi programskih izvješća, te pomagala u provedbi i praćenju projekata. Sudjelovala u izradi narativnih internih izvješća te obavljala i druge poslove koje proizlaze iz djelatnosti ustanove.

Domar (SSS)

Obavljao je poslove tehničkoga održavanja za tri ustanove, vodio nadzor rada toplinskih stanica i klima-uređaja, brigu o zaštiti na radu i tehničkoj ispravnosti uređaja i opreme te po potrebi obavljao manje popravke inventara. Također, obavljao nabavku sredstava i opreme, poslove dostave, dežurstva na kazališnim i filmskim predstavama, koncertima i svim drugim programima i događanjima u Domu kulture, a prema potrebi i na drugim lokacijama u gradu. Obavljao je poslove biljetera, prijevozničke usluge, poslove dostave u poštu, banku, FINU za sve tri ustanove, poslove održavanja i uređivanja okoliša ispred i oko zgrade Doma kulture te, prema potrebi, obavljao i sve druge poslove koji proizlaze iz planova i programa rada triju ustanova.

Tehničar (SSS)

Zadužen za projekcije filmova, vodio je brigu o dopremi i otpremi filmova, održavao kino-opremu, upravljao i brinuo o tehničkoj ispravnosti svih uređaja vezanih za prikazivanje filmova, kulturnih i zabavnih priredbi te razglasnih uređaja Učilišta, sudjelovao u tehničkom izvršenju kulturno-zabavnih priredaba, plakatirao za potrebe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, provodio utvrđene programe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, vio zadužen za tehničku postavu izložbi, obavljao kontrolu izvršavanja zaštitnih radnji u Učilištu i brinuo o održavanju zgrade sukladno zakonima, vodio knjigu kvarova te po potrebi pozivao vanjske izvođače uz odobrenje ravnatelja, pratio i predlagao tekuće održavanje zgrade i opreme, obavljao hitne intervencije u zgradi te manje popravke, uklanjao nedostatke i manjkavosti po nalazu inspekcije, svakodnevno

pregledavao prostor, inventar i uređaje, a o uočenim nedostacima informirao ravnatelja, vodio propisanu tehničku dokumentaciju, brinuo o funkcioniranju centralnog grijanja, vodovodnih i električnih instalacija, rasvjete i telefonskih priključaka, radio na razglasnim uređajima i pripremao druga tehnička pomagala za upotrebu, pomagao u tehničkoj organizaciji obrazovnih i kulturnih djelatnosti, pripremao prostorije za nastavu i sastanke, organizirao i sudjelovao u preseljenju namještaja i inventara, brinuo da inventar bude uvijek na svom mjestu, ispravan i dostupan korisnicima te obilježen inventarskim brojevima, vodio brigu o ispravnosti protupožarnih uređaja i njihovom pravilnom razmještaju unutar zgrade, radio kao zamjena odsutnog djelatnika, obavljao i ostale poslove i zadaće po nalogu ravnatelja.

Poslovi čišćenja: 2 djelatnice

Djelatnice su, prema potrebi, uz poslove redovnog čišćenja ukupnog prostora Doma kulture (oko 1400 m^2) obavljale i dežurstvo prigodom održavanja kazališnih predstava, kino projekcija, koncerata i svih drugih javnih događanja u Domu kulture te sve druge poslove koji proizlaze iz Programa rada Učilišta i Gradske knjižnice, kao i u svezi obavljanja djelatnosti Glazbenog odjela OŠ "Mato Lovrak" Nova Gradiška i Dislociranog preddiplomskog Studija dentalne medicine i zdravstva.

Poslove kinooperatera u slučaju većeg opsega posla obavlja i vanjski suradnik uz propisanu naknadu.

Svi djelatnici po potrebi su sudjelovali u informiranju posjetitelja o nadolazećim događanjima, prodaji karata, fotografiranju događanja, komunikaciji s gostujućim umjetnicima i stručnjacima te posjetiteljima, pripremi prostora i materijala za radionice, izložbe, predstave, koncerte..., kao i brojnim drugim poslovima koji proizlaze iz Programa rada Učilišta.

Stručno usavršavanje:

Sudjelovanje i predstavljanje Učilišta na Godišnjoj skupštini Mreže neovisnih kinoprikazivača Online seminar za proračunske i izvanproračunske korisnike (RRIF)

Webinari u organizaciji DKE Ured Media Hrvatske i Ministarstva kulture i medija

Online događanja Sarajevo Film Festivala u sklopu programa CineLink Industry Days

Brojni webinari, seminari i Zoom radionice

Izdavačka djelatnost:

Deplijani, katalozi i zidne novine za sve izložbe.

Pozivnice za većinu događanja u Učilištu, kao i plakati za velik dio događanja u Učilištu.

Zaključak:

Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković“ za 2022. godinu sastavila je ravnateljica temeljem podataka i službenih evidencija za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine. Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1. 1. do 31. 12. 2022. temelji se na propisima za proračunske korisnike i predano je nadležnim službama u zakonski propisanom roku. Vidljiv je veliki opseg poslova koji obavlja 8 djelatnika, od kojih njih 5 rade i za druge ustanove. Iz ovog Izvješća može se zaključiti kako je Učilište uspješno ostvarilo Program rada za 2022. te u bitnom doprinijelo promociji kulturnog identiteta Grada Nova Gradiška i brojnim akcijama i manifestacijama omogućilo konzumaciju vrijednih kulturnih sadržaja velikom broju naših sugrađana, pogotovo djece i mladih.

Napominjemo kako je opseg poslova za sve tri ustanove značajno povećan te su zajedničke službe uistinu preopterećene, zbog čega predlažemo Osnivaču zapošljavanje još jedne osobe koja bi vodila računovodstveno-administrativne poslove za Gradski muzej Nova Gradiška.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković“:

Danijela Juranović, prof.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

35400 NOVA GRADIŠKA, Relkovićeva ulica 4

MB: 3000460, OIB: 94807866827

IZVJEŠTAJ

O FINANCIJSKOM POSLOVANJU

ZA RAZDOBLJE OD 1.1.2022. – 31.12.2022.

Nova Gradiška, 31.1.2023.

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO FINANCIJA
Katančićeva 5
10000 Zagreb

POTVRDA

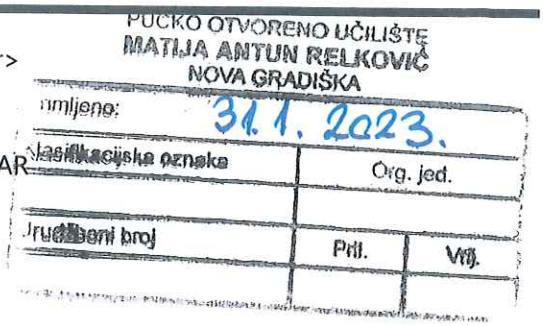
o učitanom financijskom izvještaju jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, proračunskog i izvanproračunskog korisnika u aplikaciju RKPFI

Podaci o subjektu:

OIB:	94807866827
MB:	03000460
RKP:	09345
Naziv obveznika:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ, NOVA GRADIŠKA
Razina:	21
Razdoblje:	2022-12
Datum slanja izvještaja:	31.01.2023. 12:03:28
Datum zadnje izmjene:	31.01.2023. 12:03:28

racunovodstvo@poumar-ng.hr

Pošiljatelj: DUR SL.BROD <dur.slbrod@revizija.hr>
Poslano: 31. siječnja 2023. 12:58
Prima: racunovodstvo@poumar-ng.hr
Predmet: RE: ZAVRŠNI RAČUN ZA 2022. POUMAR



Poštovana,

Potvrđujem primitak dostavljenih Financijskih izvještaja i priloga.
Dovoljno je samo mailom dostaviti po novome, pa da znate za ubuduće, nećete više trebati slati poštom.

Srdačan pozdrav,

DRŽAVNI URED ZA REVIZIJU

Područni ured Slavonski Brod
Petra Krešimira IV 20, 35 000 Slavonski Brod
tel.: 035 44 77 65; 035 44 77 71
dur.slbrod@revizija.hr

From: racunovodstvo@poumar-ng.hr [mailto:racunovodstvo@poumar-ng.hr]
Sent: Tuesday, January 31, 2023 12:46 PM
To: dur.slbrod@revizija.hr
Subject: ZAVRŠNI RAČUN ZA 2022. POUMAR

Poštovani,
šaljemo vam obrasce Financijskog izvještaja za 2022. za POU MAR. Iste smo Vam poslali i preporučeno poštom.
S poštovanjem,
Lp, Marina Jakobović

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
2178/15-03 UPSD GRADA

Primljeno: 31. 1. 2023.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Matični broj: 3000460
OIB: 94807866827

Nova Gradiška, 31. 1. 2023.
KLASA: 400-05/23-01/01
URBROJ: 2178/15-380-02/01-23-1

GRAD NOVA GRADIŠKA
Upravni odjel za financije
Odsjek za proračun i računovodstvo
n/r v. d. Pročelnice upravnog
odjela za financije
Ljiljane Ranisavljević, dipl. oec.
Trg kralja Tomislava 1
35 400 Nova Gradiška

PREDMET: Dostava obrazaca Financijskog izvještaja za razdoblje 1. 1. 2022. do 31. 12. 2022. za ustanovu Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Nova Gradiška:

- PR - RAS
- RAS - funkcijski
- P - VRIO
- BILANCU
- OBVEZE
- BILJEŠKE

S poštovanjem

Ravnateljica:

Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.0.3

Izvještaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 09345

Naziv obveznika: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ, NOVA GRADIŠKA

Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2022-12

		Popunjen	Broj pogrešaka
Pregled popunjenosti obrazaca:	PR-RAS	DA	Nema
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
	OBVEZE	DA	Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	2.359.309,00	2.312.708,39
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	1.546.965,00	2.095.326,51
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	-	-
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	53.883,00	78.588,94
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	3.825.767,00	3.957.764,78
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	114.915,00	102.416,48
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	141.324,00	146.831,42
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	3.799.358,00	3.913.349,84
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	2.419.137,00	2.374.221,33
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	-
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	-
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	141.324,41
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	146.831,42
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	-
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	146.831,42

Potpis odgovorne osobe i pečat

PUČKO otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA - SAŽETAK
za razdoblje 01.01.2022. do 31.12.2022.g.

Račun iz računskog plana	OPIS	Iznos
1	2	3
6	**PRIHODI POSLOVANJA**	**2.312.708,39**
63	**POMOĆI IZ INOZEMSTVA I OD SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA**	**124.000,00**
636	**POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN**	**124.000,00**
6361	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (Državni proračun - 122.000,00 kn, a Županijski proračun - 2.000,00 kn)	124.000,00
64	**PRIHODI OD IMOVINE**	**153,29**
641	**PRIHODI OD FINANCIJSKE IMOVINE**	**153,29**
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	153,29
66	**PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA**	**650.357,53**
661	**PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA**	**565.357,53**
6615	Prihodi od pruženih usluga	565.357,53
663	**DONACIJE OD PRAVNIH I FIZIČKIH OSOBA ZVAN OPĆEG PRORAČUNA**	**85.000,00**
6631	Tekuće donacije (HAVC, Turistička zajednica Grada Nova Gradiška)	85.000,00
67	**PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORČAUNA**	**1.538.197,57**
671	**PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINAN.REDOVNE DJELATNOSTI PRORAČUNSKOG KORISNIKA**	**1.538.197,57**
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna (proračun Grada Nova Gradiška) za financiranje rashoda poslovanja - plaće, ostali rashodi za zaposlene, naknade za prijevoz, programi	1.332.601,75
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (investicijska ulaganja)	205.595,82
3	**RASHODI POSLOVANJA**	**2.095.326,51**
31	**Rashodi za zaposlene**	**1.167.382,99**
311	**PLAĆE**	**941.475,56**
3111	Plaće za redovan rad	941.475,56
312	**OSTALI RADHODI ZA ZAPOSLENE**	**70.563,98**
3121	Ostali rashodi za zaposlene	70.563,98

313	**DOPRINOSI NA PLAĆE**	**155.343,45**
3132	Doprinosi za obv.zdravstveno osiguranje	155.343,45
32	**Materijalni rashodi**	**921.063,85**
321	**NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA**	**46.769,03**
3211	Službena putovanja	3.512,00
3212	Naknada za prijevoz,za rad na terenu i odvojeni život	29.257,03
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	14.000,00
322	**RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU**	**84.626,72**
3221	Uredski materijal i ostali rashodi: uredski materijal, stručna literatura, časopisi, publikacije,knjige, materijal za čišćenje i održavanje, zaštitna odjeća, materijal za higijenu i ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	19.065,15
3222	Pomoćni materijal i sirovine	4.803,52
3223	Energija: struja i plin	48.052,38
3224	Materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje	4.145,27
3225	Sitni inventar	8.560,40
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00
323	**RASHODI ZA USLUGE**	**631.450,43**
3231	Usluge telefona, pošte i usluge prijevoza	23.978,59
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja (zgrade, uređaja,opreme)	5.235,25
3233	Usluge promidžbe i informiranja	37.088,00
3234	Komunalne usluge: VODA, ODVOZ SMEĆA	4.091,76
3236	Zdravstvene usluge	0,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	41.861,11
3238	Računalne usluge	10.885,80
3239	Ostale usluge: troškovi kazal.predstava , koncerata, filmova, grafičke, fotografske usluge i sl.	508.309,92
329	**OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA**	**158.217,67**
3292	Premije osiguranje	3.963,40
3293	Reprezentacija	26.659,83
3295	Pristojbe i naknade	575,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	127.019,44
34	**FINANCIJSKI RASHODI**	**6.879,67**
343	**OSTALI FINANCIJSKI RASHODI**	**6.879,67**
3431	Bankarske usluge i ostali fin.rashodi	6.879,67
3434	Zatezne kamate	0,00
4	**RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE**	**278.894,82**
41	**RASHODI ZA NABAVU NEPROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**	**225.316,22**
412	**NEMATERIJALNA IMOVINE**	**225.316,22**
4124	Ostala prava	225.316,22

42	**RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**	**53.578,60**
422	**POSTROJENJA I OPREMA**	**47.129,60**
4221	Uredska oprema i namještaj	47.129,60
424	**KNJIGE, UMJETNIČKA DJELA I OSTALE IZLOŽBENE VRIJEDNOSTI**	**5.000,00**
4242	Umjetnička djela	5.000,00
426	**NEMATERIJALNA PROIZVEDENA IMOVINA**	**1.449,00**
4262	Ulaganje u računalne programe	1.449,00
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	**2.312.708,39**
	UKUPNI RASHODI I IZDACI	**2.374.221,33**
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	**61.512,94**
	MANJAK PRIHODA-PRENESENI	**17.076,00**
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU	**78.588,94**

Napomena: Prema Zakonu o proračunu POU MAR je za financiranje rashoda poslovanja koristilo prihode ostvarene u tekućoj godini i preneseni višak prihoda iz prijašnjih godina uplaćen u Gradski proračun. Manjak prihoda poslovanja nastao je iz razloga što su prihodi priznati po novčanom tijeku, a rashodi prema vremenu nastanka što znači da je proknjižena plaća za prosinac 2022. i računi za materijalne rashode s datumom 31.12.2022. za koje će sredstva biti doznačena u siječnu 2023., što znači da se radi o tehničkom manjku.

RAVNATELJICA: Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MARIN NOVA GRADIŠKA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Prihodi i rashodi poslovanja					
6	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	2.359.309,00	2.312.708,39	98,0
61	Prihodi od poreza (šifre 611+612+613+614+615+616)	61	0,00	0,00	-
611	Porez i prirez na dohodak (šifre 6111 do 6116 - 6117 - 6119)	611	0,00	0,00	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	6111			-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	6112			-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	6113			-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	6114			-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	6115			-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	6116			-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	6117			-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	6119			-
612	Porez na dobit (šifre 6121 do 6124 - 6125)	612	0,00	0,00	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	6121			-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	6122			-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	6123			-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	6124			-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	6125			-
613	Porezi na imovinu (šifre 6131 do 6135)	613	0,00	0,00	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	6131			-
6132	Porez na nasljedstva i darove	6132			-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	6133			-
6134	Povremeni porezi na imovinu	6134			-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	6135			-
614	Porezi na robu i usluge (šifre 6141 do 6148)	614	0,00	0,00	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	6141			-
6142	Porez na promet	6142			-
6143	Posebni porezi i trošarine	6143			-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	6145			-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	6146			-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	6147			-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	6148			-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (šifre 6151+6152)	615	0,00	0,00	-
6151	Carine i carinske pristojbe	6151			-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	6152			-
616	Ostali prihodi od poreza (šifre 6161 do 6163)	616	0,00	0,00	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	6161			-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	6162			-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	6163			-
62	Doprinosi (šifre 621+622+623)	62	0,00	0,00	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (šifre 6211+6212)	621	0,00	0,00	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	6211			-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	6212			-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	622			-
623	Doprinosi za zapošljavanje	623			-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 631+632+633+634+635+636+637+638+639)	63	357.000,00	124.000,00	34,7
631	Pomoći od inozemnih vlada (šifre 6311+6312)	631	0,00	0,00	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	6311			-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	6312			-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (šifre 6321 do 6324)	632	0,00	0,00	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	6321			-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	6322			-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	6323			-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	6324			-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima (šifre 6331+6332)	633	0,00	0,00	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6331			-
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6332			-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (šifre 6341+6342)	634	0,00	0,00	-
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	6341			-
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	6342			-

635	Pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije (šifre 6351+6352)	635	0,00	0,00	-
6351	Tekuće pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	6351			-
6352	Kapitalne pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	6352			-
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (šifre 6361+6362)	636	357.000,00	124.000,00	34,7
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6361	357.000,00	124.000,00	34,7
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6362			-
637	Pomoći unutar općeg proračuna temeljem protestiranih jamstava (šifra 6371+6372)	637	0,00	0,00	-
6371	Pomoći primljene unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6371			-
6372	Povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6372			-
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (šifre 6381+6382)	638	0,00	0,00	-
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6381			-
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6382			-
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 6391 do 6394)	639	0,00	0,00	-
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6391			-
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6392			-
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6393			-
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6394			-
64	Prihodi od imovine (šifre 641+642+643)	64	344,00	153,29	44,6
641	Prihodi od financijske imovine (šifre 6412 do 6419)	641	344,00	153,29	44,6
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	6412			-
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	6413	344,00	153,29	44,6
6414	Prihodi od zateznih kamata	6414			-
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	6415			-
6416	Prihodi od dividendi	6416			-
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	6417			-
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	6419			-
642	Prihodi od nefinancijske imovine (šifre 6421 do 6429)	642	0,00	0,00	-
6421	Naknade za koncesije	6421			-
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	6422			-
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	6423			-
6424	Naknade za ceste	6424			-
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	6425			-
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	6429			-
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (šifre 6431 do 6437)	643	0,00	0,00	-
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	6431			-
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	6432			-
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	6433			-
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	6434			-
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	6435			-
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	6436			-
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	6437			-
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (šifre 651+652+653)	65	0,00	0,00	-
651	Upravne i administrativne pristojbe (šifre 6511 do 6514)	651	0,00	0,00	-
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	6511			-
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	6512			-
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	6513			-
6514	Ostale pristojbe i naknade	6514			-
652	Prihodi po posebnim propisima (šifre 6521 do 6528)	652	0,00	0,00	-
6521	Prihodi državne uprave	6521			-
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	6522			-
6524	Doprinosi za šume	6524			-
6525	Mjesni samodoprinos	6525			-
6526	Ostali nespomenuti prihodi	6526			-
6527	Naknade od financijske imovine	6527			-
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	6528			-
653	Komunalni doprinosi i naknade (šifre 6531 do 6533)	653	0,00	0,00	-
6531	Komunalni doprinosi	6531			-
6532	Komunalne naknade	6532			-
6533	Naknade za priključak	6533			-
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima (šifre 661+663)	66	561.616,00	650.357,53	115,8

661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (šifre 6614+6615)	661	466.616,00	565.357,53	121,2
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	6614			-
6615	Prihodi od pruženih usluga	6615	466.616,00	565.357,53	121,2
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima (šifre 6631 do 6634)	663	95.000,00	85.000,00	89,5
6631	Tekuće donacije	6631	95.000,00	85.000,00	89,5
6632	Kapitalne donacije	6632			-
6633	Povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	6633			-
6634	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	6634			-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (šifre 671+673)	67	1.440.349,00	1.538.197,57	106,8
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (šifre 6711 do 6714)	671	1.440.349,00	1.538.197,57	106,8
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	6711	942.009,00	1.332.601,75	141,5
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	6712	498.340,00	205.595,82	41,3
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	6714			-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	673			-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (šifre 681+683)	68	0,00	0,00	-
681	Kazne i upravne mjere (šifre 6811 do 6819)	681	0,00	0,00	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	6811			-
6812	Kazne za devizne prekršaje	6812			-
6813	Kazne za porezne prekršaje	6813			-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	6814			-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	6815			-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	6816			-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	6817			-
6818	Upravne mjere	6818			-
6819	Ostale kazne	6819			-
683	Ostali prihodi	683			-
3	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	1.546.965,00	2.095.326,51	135,4
31	Rashodi za zaposlene (šifre 311+312+313)	31	856.543,00	1.167.382,99	136,3
311	Plaće (bruto) (šifre 3111 do 3114)	311	689.133,00	941.475,56	136,6
3111	Plaće za redovan rad	3111	689.133,00	941.475,56	136,6
3112	Plaće u naravi	3112			-
3113	Plaće za prekovremeni rad	3113			-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	3114			-
312	Ostali rashodi za zaposlene	312	53.703,00	70.563,98	131,4
313	Doprinosi na plaće (šifre 3131 do 3133)	313	113.707,00	155.343,45	136,6
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	3131			-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	3132	113.707,00	155.343,45	136,6
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	3133			-
32	Materijalni rashodi (šifre 321+322+323+324+329)	32	683.863,00	921.063,85	134,7
321	Naknade troškova zaposlenima (šifre 3211 do 3214)	321	38.242,00	46.769,03	122,3
3211	Službena putovanja	3211	4.702,00	3.512,00	74,7
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	3212	25.540,00	29.257,03	114,6
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3213	8.000,00	14.000,00	175,0
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3214			-
322	Rashodi za materijal i energiju (šifre 3221 do 3227)	322	75.276,00	84.626,72	112,4
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3221	15.873,00	19.065,15	120,1
3222	Materijal i sirovine	3222	2.447,00	4.803,52	196,3
3223	Energija	3223	36.171,00	48.052,38	132,8
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	3224	6.229,00	4.145,27	66,5
3225	Sitni inventar i auto gume	3225	13.453,00	8.560,40	63,6
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	3226			-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	3227	1.103,00		0,0
323	Rashodi za usluge (šifre 3231 do 3239)	323	436.665,00	631.450,43	144,6
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	3231	25.629,00	23.978,59	93,6
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3232	4.108,00	5.235,25	127,4
3233	Usluge promidžbe i informiranja	3233	23.947,00	37.088,00	154,9
3234	Komunalne usluge	3234	4.623,00	4.091,76	88,5
3235	Zakupnine i najamnine	3235			-
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	3236	3.000,00		0,0
3237	Intelektualne i osobne usluge	3237	31.727,00	41.861,11	131,9
3238	Računalne usluge	3238	11.078,00	10.885,80	98,3
3239	Ostale usluge	3239	332.553,00	508.309,92	152,9
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	324	21,00		0,0
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (šifre 3291 do 3299)	329	133.659,00	158.217,67	118,4
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	3291			-
3292	Premije osiguranja	3292	3.963,00	3.963,40	100,0
3293	Reprezentacija	3293	14.243,00	26.659,83	187,2
3294	Članarine i norme	3294			-

3295	Pristojbe i naknade	3295	555,00	575,00	103,6
3296	Troškovi sudskih postupaka	3296			-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3299	114.898,00	127.019,44	110,5
34	Financijski rashodi (šifre 341+342+343)	34	6.559,00	6.879,67	104,9
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (šifre 3411 do 3419)	341	0,00	0,00	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	3411			-
3412	Kamate za izdane mjenice	3412			-
3413	Kamate za izdane obveznice	3413			-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	3419			-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (šifre 3421 do 3428)	342	0,00	0,00	-
3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	3421			-
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	3422			-
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	3423			-
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	3425			-
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	3426			-
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	3427			-
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	3428			-
343	Ostali financijski rashodi (šifre 3431 do 3434)	343	6.559,00	6.879,67	104,9
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3431	6.558,00	6.879,67	104,9
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	3432			-
3433	Zatezne kamate	3433	1,00		0,0
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	3434			-
35	Subvencije (šifre 351+352+353)	35	0,00	0,00	-
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (šifre 3511+3512)	351	0,00	0,00	-
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	3511			-
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	3512			-
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 3521 do 3523)	352	0,00	0,00	-
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	3521			-
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	3522			-
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	3523			-
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	353			-
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (šifre 361+362+363+366+367+368+369)	36	0,00	0,00	-
361	Pomoći inozemnim vladama (šifre 3611+3612)	361	0,00	0,00	-
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	3611			-
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	3612			-
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (šifre 3621+3622)	362	0,00	0,00	-
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3621			-
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3622			-
363	Pomoći unutar općeg proračuna (šifre 3631 do 3636)	363	0,00	0,00	-
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	3631			-
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	3632			-
3635	Pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3635			-
3636	Povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3636			-
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (šifre 3661 do 3663)	366	0,00	0,00	-
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3661			-
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3662			-
3663	Pomoći proračunskim korisnicima po protestiranim jamstvima	3663			-
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (šifre 3672 do 3674)	367	0,00	0,00	-
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3672			-
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	3673			-
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	3674			-
368	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (šifre 3681+3682)	368	0,00	0,00	-
3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	3681			-
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	3682			-
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 3691 do 3694)	369	0,00	0,00	-
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3691			-
3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3692			-
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3693			-
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3694			-

37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (šifre 371+372)	37	0,00	0,00	-
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (šifre 3711 do 3715)	371	0,00	0,00	-
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3711			-
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3712			-
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	3713			-
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	3714			-
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	3715			-
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (šifre 3721 do 3723)	372	0,00	0,00	-
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	3721			-
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	3722			-
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	3723			-
38	Ostali rashodi (šifre 381+382+383+386)	38	0,00	0,00	-
381	Tekuće donacije (šifre 3811 do 3813)	381	0,00	0,00	-
3811	Tekuće donacije u novcu	3811			-
3812	Tekuće donacije u naravi	3812			-
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	3813			-
382	Kapitalne donacije (šifre 3821 do 3824)	382	0,00	0,00	-
3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	3821			-
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	3822			-
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	3823			-
3824	Donacije neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	3824			-
383	Kazne, penali i naknade štete (šifre 3831 do 3835)	383	0,00	0,00	-
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	3831			-
3832	Penali, ležarine i drugo	3832			-
3833	Naknade šteta zaposlenicima	3833			-
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	3834			-
3835	Ostale kazne	3835			-
386	Kapitalne pomoći (šifre 3861 do 3865)	386	0,00	0,00	-
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	3861			-
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	3862			-
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	3863			-
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	3864			-
3865	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	3865			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	Z001			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	Z002			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z002-Z001)	Z003	0,00	0,00	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z001-Z002)	Z004	0,00	0,00	-
	Ukupni rashodi poslovanja (šifre 3-Z003+Z004)	Z005	1.546.965,00	2.095.326,51	135,4
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre 6-Z005)	X001	812.344,00	217.381,88	26,8
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre Z005-6)	Y001	0,00	0,00	-
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	92211	5.945,00		0,0
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	92221		17.076,00	-
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	96	27.474,00	34.174,00	124,4
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	9661	27.474,00	34.174,00	124,4
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	9673			-

Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (šifre 71+72+73+74)	7	0,00	0,00	-
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 711+712)	71	0,00	0,00	-
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (šifre 7111 do 7113)	711	0,00	0,00	-
7111	Zemljište	7111			-
7112	Rudna bogatstva	7112			-
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	7113			-
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (šifre 7121 do 7126)	712	0,00	0,00	-
7121	Patenti	7121			-
7122	Koncesije	7122			-
7123	Licence	7123			-
7124	Ostala prava	7124			-
7125	Goodwill	7125			-
7126	Ostala nematerijalna imovina	7126			-
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (šifre 721+722+723+724+725+726)	72	0,00	0,00	-
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (šifre 7211 do 7214)	721	0,00	0,00	-
7211	Stambeni objekti	7211			-
7212	Poslovni objekti	7212			-
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	7213			-
7214	Ostali građevinski objekti	7214			-
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (šifre 7221 do 7228)	722	0,00	0,00	-
7221	Uredska oprema i namještaj	7221			-
7222	Komunikacijska oprema	7222			-
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	7223			-
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	7224			-
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	7225			-
7226	Sportska i glazbena oprema	7226			-
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	7227			-
7228	Vojna oprema	7228			-
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (šifre 7231 do 7234)	723	0,00	0,00	-
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	7231			-
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	7232			-
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	7233			-
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	7234			-
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (šifre 7241 do 7244)	724	0,00	0,00	-
7241	Knjige	7241			-
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	7242			-
7243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	7243			-
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	7244			-
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (šifre 7251+7252)	725	0,00	0,00	-
7251	Višegodišnji nasadi	7251			-
7252	Osnovno stado	7252			-
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (šifre 7261 do 7264)	726	0,00	0,00	-
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	7261			-
7262	Ulaganja u računalne programe	7262			-
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	7263			-
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	7264			-
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 731)	73	0,00	0,00	-
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifre 7311+7312)	731	0,00	0,00	-
7311	Plemeniti metali i drago kamenje	7311			-
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	7312			-
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 741)	74	0,00	0,00	-
741	Prihodi od prodaje zaliha	741			-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (šifre 41+42+43+44+45)	4	872.172,00	278.894,82	32,0
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 411+412)	41	453.728,00	225.316,22	49,7
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (šifre 4111 do 4113)	411	0,00	0,00	-
4111	Zemljište	4111			-
4112	Rudna bogatstva	4112			-
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	4113			-
412	Nematerijalna imovina (šifre 4121 do 4126)	412	453.728,00	225.316,22	49,7
4121	Patenti	4121			-
4122	Koncesije	4122			-
4123	Licence	4123			-
4124	Ostala prava	4124	453.728,00	225.316,22	49,7
4125	Goodwill	4125			-
4126	Ostala nematerijalna imovina	4126			-
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (šifre 421+422+423+424+425+426)	42	418.444,00	53.578,60	12,8
421	Građevinski objekti (šifre 4211 do 4214)	421	0,00	0,00	-

4211	Stambeni objekti	4211			-
4212	Poslovni objekti	4212			-
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	4213			-
4214	Ostali građevinski objekti	4214			-
422	Postrojenja i oprema (šifre 4221 do 4228)	422	418.444,00	47.129,60	11,3
4221	Uredska oprema i namještaj	4221	418.444,00	47.129,60	11,3
4222	Komunikacijska oprema	4222			-
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	4223			-
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	4224			-
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	4225			-
4226	Sportska i glazbena oprema	4226			-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	4227			-
4228	Vojna oprema	4228			-
423	Prijevozna sredstva (šifre 4231 do 4234)	423	0,00	0,00	-
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	4231			-
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	4232			-
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	4233			-
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	4234			-
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 4241 do 4244)	424	0,00	5.000,00	-
4241	Knjige	4241			-
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	4242		5.000,00	-
4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	4243			-
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	4244			-
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 4251+4252)	425	0,00	0,00	-
4251	Višegodišnji nasadi	4251			-
4252	Osnovno stado	4252			-
426	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 4261 do 4264)	426	0,00	1.449,00	-
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	4261			-
4262	Ulaganja u računalne programe	4262		1.449,00	-
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	4263			-
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	4264			-
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 431)	43	0,00	0,00	-
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (šifre 4311+4312)	431	0,00	0,00	-
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	4311			-
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	4312			-
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 441)	44	0,00	0,00	-
441	Rashodi za nabavu zaliha	441			-
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (šifre 451 do 454)	45	0,00	0,00	-
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	451			-
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	452			-
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	453			-
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	454			-
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 7-4)	X002	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 4-7)	Y002	872.172,00	278.894,82	32,0
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92212			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92222			-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	97			-
	UKUPNI PRIHODI (šifre 6+7)	X067	2.359.309,00	2.312.708,39	98,0
	UKUPNI RASHODI (šifre Z005+4)	Y034	2.419.137,00	2.374.221,33	98,1
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (šifre X067-Y034)	X004	0,00	0,00	-
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (šifre Y034-X067)	Y004	59.828,00	61.512,94	102,8
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (šifre 92211+92212-92221-92222)	9221x,9222x VP	5.945,00	0,00	0,0
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (šifre 92221+92222-92211-92212)	9221x,9222x MP	0,00	17.076,00	-
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (šifre 96+97)	96,97	27.474,00	34.174,00	124,4

Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (šifre 81+82+83+84+85)	8	0,00	0,00	-
81	Primljeni povrati glavnica danih zajmova i depozita (šifre 811+812+813+814+815+816+817+818)	81	0,00	0,00	-
811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 8113 do 8116)	811	0,00	0,00	-
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	8113			-
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	8114			-
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	8115			-
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	8116			-
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 8121+8122)	812	0,00	0,00	-
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	8121			-
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	8122			-
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 8132 do 8134)	813	0,00	0,00	-
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	8132			-
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	8133			-
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	8134			-
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	814			-
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 8153 do 8158)	815	0,00	0,00	-
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	8153			-
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	8154			-
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	8155			-
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	8156			-
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	8157			-
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	8158			-
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 8163 do 8166)	816	0,00	0,00	-
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	8163			-
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	8164			-
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	8165			-
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	8166			-
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (šifre 8171 do 8177)	817	0,00	0,00	-
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	8171			-
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	8172			-
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	8173			-
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	8174			-
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	8175			-
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	8176			-
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	8177			-
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (šifre 8181 do 8183)	818	0,00	0,00	-
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	8181			-
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	8182			-
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	8183			-
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (šifre 821+822+823+824)	82	0,00	0,00	-
821	Trezorski zapisi (šifre 8211+8212)	821	0,00	0,00	-
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	8211			-
8212	Trezorski zapisi - inozemni	8212			-
822	Obveznice (šifre 8221+8222)	822	0,00	0,00	-
8221	Obveznice - tuzemne	8221			-
8222	Obveznice - inozemne	8222			-
823	Opcije i drugi financijski derivati (šifre 8231+8232)	823	0,00	0,00	-
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	8231			-
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	8232			-
824	Ostali vrijednosni papiri (šifre 8241+8242)	824	0,00	0,00	-
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	8241			-
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	8242			-
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (šifre 831+832+833+834)	83	0,00	0,00	-
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8312 do 8314)	831	0,00	0,00	-
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	8312			-
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	8313			-
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	8314			-

832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	832			-
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8331+8332)	833	0,00	0,00	-
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	8331			-
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	8332			-
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 8341+8342)	834	0,00	0,00	-
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društva izvan javnog sektora	8341			-
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	8342			-
84	Primici od zaduživanja (šifre 841+842+843+844+845+847)	84	0,00	0,00	-
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 8413 do 8416)	841	0,00	0,00	-
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	8413			-
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	8414			-
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	8415			-
8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	8416			-
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8422 do 8424)	842	0,00	0,00	-
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	8422			-
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	8423			-
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	8424			-
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	843			-
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8443 do 8448)	844	0,00	0,00	-
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	8443			-
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	8444			-
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	8445			-
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	8446			-
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	8447			-
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	8448			-
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 8453 do 8456)	845	0,00	0,00	-
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	8453			-
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	8454			-
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	8455			-
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	8456			-
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (šifre 8471 do 8477)	847	0,00	0,00	-
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	8471			-
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	8472			-
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	8473			-
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	8474			-
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	8475			-
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	8476			-
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	8477			-
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (šifre 851+852+853+854)	85	0,00	0,00	-
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 8511+8512)	851	0,00	0,00	-
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	8511			-
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	8512			-
852	Primici za obveznice (šifre 8521+8522)	852	0,00	0,00	-
8521	Obveznice – tuzemne	8521			-
8522	Obveznice – inozemne	8522			-
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (šifre 8531+8532)	853	0,00	0,00	-
8531	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	8531			-
8532	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	8532			-
854	Primici za ostale vrijednosne papire (šifre 8541+8542)	854	0,00	0,00	-
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	8541			-
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	8542			-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (šifre 51+52+53+54+55)	5	0,00	0,00	-
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (šifre 511+512+513+514+515+516+517+518)	51	0,00	0,00	-
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 5113 do 5116)	511	0,00	0,00	-
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	5113			-
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	5114			-
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	5115			-
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	5116			-
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 5121+5122)	512	0,00	0,00	-
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	5121			-
5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	5122			-

513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 5132 do 5134)	513	0,00	0,00	-
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	5132			-
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	5133			-
5134	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	5134			-
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	514			-
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 5153 do 5158)	515	0,00	0,00	-
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	5153			-
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	5154			-
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	5155			-
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	5156			-
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	5157			-
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	5158			-
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 5163 do 5166)	516	0,00	0,00	-
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	5163			-
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	5164			-
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	5165			-
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	5166			-
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (šifre 5171 do 5177)	517	0,00	0,00	-
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	5171			-
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	5172			-
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	5173			-
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	5174			-
5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	5175			-
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	5176			-
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5177			-
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (šifre 5181 do 5183)	518	0,00	0,00	-
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - tuzemni	5181			-
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - inozemni	5182			-
5183	Izdaci za jamčevne pologe	5183			-
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (šifre 521+522+523+524)	52	0,00	0,00	-
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 5211+5212)	521	0,00	0,00	-
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	5211			-
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	5212			-
522	Izdaci za obveznice (šifre 5221+5222)	522	0,00	0,00	-
5221	Obveznice - tuzemne	5221			-
5222	Obveznice - inozemne	5222			-
523	Izdaci za opcije i druge financijske derivate (šifre 5231+5232)	523	0,00	0,00	-
5231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	5231			-
5232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	5232			-
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (šifre 5241+5242)	524	0,00	0,00	-
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	5241			-
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	5242			-
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (šifre 531+532+533+534)	53	0,00	0,00	-
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5312 do 5314)	531	0,00	0,00	-
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	5312			-
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	5313			-
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	5314			-
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5321)	532	0,00	0,00	-
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	5321			-
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5331+5332)	533	0,00	0,00	-
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	5331			-
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	5332			-
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 5341+5342)	534	0,00	0,00	-
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5341			-
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	5342			-
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (šifre 541+542+543+544+545+547)	54	0,00	0,00	-
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 5413 do 5416)	541	0,00	0,00	-
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	5413			-
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	5414			-
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	5415			-
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	5416			-
542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5422 do 5424)	542	0,00	0,00	-
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	5422			-

5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	5423			-
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	5424			-
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5431)	543	0,00	0,00	-
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	5431			-
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5443 do 5448)	544	0,00	0,00	-
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	5443			-
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	5444			-
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	5445			-
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	5446			-
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	5447			-
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija	5448			-
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 5453 do 5456)	545	0,00	0,00	-
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5453			-
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	5454			-
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	5455			-
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	5456			-
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (šifre 5471 do 5477)	547	0,00	0,00	-
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	5471			-
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	5472			-
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	5473			-
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	5474			-
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	5475			-
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	5476			-
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5477			-
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (šifre 551+552+553)	55	0,00	0,00	-
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (šifre 5511+5512)	551	0,00	0,00	-
5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	5511			-
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	5512			-
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (šifre 5521+5522)	552	0,00	0,00	-
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	5521			-
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	5522			-
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (šifre 5531+5532)	553	0,00	0,00	-
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	5531			-
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	5532			-
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 8-5)	X003	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 5-8)	Y003	0,00	0,00	-
92213	Višak primitaka od financijske imovine - preneseni	92213			-
92223	Manjak primitaka od financijske imovine - preneseni	92223			-
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (šifre X067+8)	X678	2.359.309,00	2.312.708,39	98,0
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (šifre Y034+5)	Y345	2.419.137,00	2.374.221,33	98,1
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre X678-Y345)	X005	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre Y345-X678)	Y005	59.828,00	61.512,94	102,8
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x VP' - '9221x,9222x MP' + 92213 - 92223)	9221-9222	5.945,00	0,00	0,0
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x MP' - '9221x,9222x VP' + 92223 - 92213)	9222-9221	0,00	17.076,00	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	0,00	0,00	-
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	53.883,00	78.588,94	145,9
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	19			-

Obvezni analitički podaci					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	11P	70.637,00	1.517,73	2,1
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	11-dugov.	4.055.799,00	3.880.904,81	95,7
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	11-potraž.	4.124.919,00	3.879.127,16	94,0
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (šifre 11P + '11-dugov.' - '11-potraž.')	11K	1.517,00	3.295,38	217,2
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	Z006			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	Z007	7	8	114,3
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	Z008			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	Z009	7	8	114,3
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	dio611			-
61315	Porez na korištenje javnih površina	61315			-
61451	Porez na cestovna motorna vozila	61451			-
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	61453			-
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	63311			-
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	63312			-
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	63313			-
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	63314			-
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	63321			-
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	63322			-
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	63323			-
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	63324			-
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	63414			-
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	63415			-
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	63416			-
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	63424			-
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	63425			-
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	63426			-
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	63612	357.000,00	124.000,00	34,7
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	63613			-
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	63622			-
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	63623			-
63711	Pomoći iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	63711			-
63712	Pomoći iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	63712			-
63713	Pomoći iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	63713			-
63714	Pomoći iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	63714			-
63715	Pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	63715			-
63716	Pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	63716			-
63717	Pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	63717			-
63721	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	63721			-
63722	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	63722			-
63723	Povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	63723			-
63724	Povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	63724			-
63725	Povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	63725			-
63726	Povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	63726			-
63727	Povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	63727			-
63728	Povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	63728			-
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	63811			-
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	63812			-
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	63813			-
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	63814			-
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	63821			-
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	63822			-
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	63823			-
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	63824			-
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	64191			-
64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnom proračunu	64371			-

64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	64372			-
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	64373			-
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	64374			-
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	64375			-
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	64376			-
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	64377			-
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	65264			-
65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	65265			-
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	65267			-
66341	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	66341			-
66342	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	66342			-
66343	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	66343			-
31214	Otpremnine	31214			-
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	31215	17.331,00		0,0
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	32121	25.540,00	29.257,03	114,6
32351	Zakupnine za zemljišta	32351			-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	32361	3.000,00		0,0
32371	Autorski honorari	32371			-
32372	Ugovori o djelu	32372	30.015,00	41.861,11	139,5
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	32377			-
32398	Naknada za energetsku uslugu	32398			-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	32911			-
32923	Premije osiguranja zaposlenih	32923			-
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	34111			-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	34112			-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	34121			-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	34122			-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	34131			-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	34132			-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	34191			-
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	34192			-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	34213			-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	34214			-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	34215			-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	34216			-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	34222			-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	34223			-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	34224			-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	34233			-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	34234			-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	34235			-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	34236			-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	34237			-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	34238			-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	34273			-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	34274			-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	34275			-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	34281			-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	34282			-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	34283			-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	34284			-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	34285			-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	34286			-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	34287			-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	34341			-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	35231			-
35232	Subvencije obrtnicima	35232			-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	36313			-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	36314			-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	36315			-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	36316			-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	36317			-
36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	36318			-

36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	36319				-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	36323				-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	36324				-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	36325				-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	36326				-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	36327				-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	36328				-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	36329				-
36351	Pomoći županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	36351				-
36352	Pomoći gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	36352				-
36353	Pomoći općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	36353				-
36354	Pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	36354				-
36355	Pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	36355				-
36356	Pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	36356				-
36361	Povrat pomoći primljenih iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	36361				-
36362	Povrat pomoći primljenih iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	36362				-
36363	Povrat pomoći primljenih iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	36363				-
36364	Povrat pomoći primljenih iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	36364				-
36365	Povrat pomoći primljenih od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	36365				-
36366	Povrat pomoći primljenih od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	36366				-
36367	Povrat pomoći primljenih od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	36367				-
36631	Pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	36631				-
36632	Pomoći proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	36632				-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	36811				-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36812				-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36813				-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36814				-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36815				-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36816				-
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36817				-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36818				-
36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36819				-
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	36821				-
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36822				-
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36823				-
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36824				-
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36825				-
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36826				-
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	36827				-
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36828				-
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	36829				-
37131	Naknade za bolest i invaliditet	37131				-
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	37132				-
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	37139				-
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	37141				-
37143	Farmaceutski proizvodi	37143				-
37144	Pomoć i njega u kući	37144				-
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	37149				-
37211	Naknade za dječji doplatak	37211				-
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	37212				-
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	37213				-
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	37214				-
37215	Stipendije i školarine	37215				-

37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	37216				-
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	37217				-
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	37218				-
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	37219				-
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	37221				-
37222	Pomoć i njega u kući	37222				-
37223	Stanovanje	37223				-
37224	Prehrana	37224				-
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	37229				-
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	38117				-
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	38612				-
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	38613				-
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	38614				-
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	38615				-
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	38622				-
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	38623				-
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	38624				-
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	38625				-
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	38626				-
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	38631				-
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	38632				-
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	38641				-
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	38642				-
38651	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	38651				-
38652	Kapitalne pomoći tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	38652				-
38653	Kapitalne pomoći tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	38653				-
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	81212				-
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81322				-
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81332				-
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81342				-
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	81411				-
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81412				-
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	81532				-
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	81542				-
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	81552				-
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	81631				-
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	81632				-
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	81641				-
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	81642				-
81711	Povrat zajmova danih državnom proračunu - kratkoročni	81711				-
81712	Povrat zajmova danih državnom proračunu - dugoročni	81712				-
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	81721				-
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	81722				-
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	81731				-
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	81732				-
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	81741				-
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	81742				-
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	81751				-
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	81752				-
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	81761				-
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	81762				-
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	81771				-
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	81772				-
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	82412				-
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	84132				-
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	84142				-
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	84152				-
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	84162				-
84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	84221				-
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84222				-
84223	Primljeni financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	84223				-

84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	84232				-
84242	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84242				-
84243	Primljeni financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	84243				-
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	84312				-
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	84431				-
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84432				-
84433	Primljeni financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	84433				-
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84442				-
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84452				-
84453	Primljeni financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	84453				-
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	84461				-
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	84462				-
84463	Primljeni financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	84463				-
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	84472				-
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročni	84482				-
84483	Primljeni financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	84483				-
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84532				-
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	84542				-
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	84552				-
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	84711				-
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	84712				-
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	84721				-
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	84722				-
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	84731				-
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	84732				-
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	84741				-
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	84742				-
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	84751				-
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	84752				-
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	84761				-
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	84762				-
84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	84771				-
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	84772				-
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	85412				-
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	51212				-
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51322				-
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51332				-
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51342				-
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	51411				-
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51412				-
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51532				-
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51542				-
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51552				-
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	51631				-
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51632				-
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	51641				-
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	51642				-
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	51711				-
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	51712				-
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	51721				-
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	51722				-
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	51731				-
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	51732				-
51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	51741				-
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	51742				-
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	51751				-

51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	51752
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	51761
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	51762
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	51771
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	51772
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	54132
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	54142
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	54152
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	54162
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	54221
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54222
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	54223
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54232
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54242
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	54243
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54312
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	54431
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54432
54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	54433
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54442
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54452
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	54453
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	54461
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	54462
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	54463
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	54472
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija – dugoročnih	54482
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	54483
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54532
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	54542
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	54552
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	54711
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	54712
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	54721
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	54722
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	54731
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	54732
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	54741
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	54742
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	54751
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	54752
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	54761
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	54762
54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	54771
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	54772

55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	**55312**			

Obvezni dodatni podaci

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje na kraju prethodne godine	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
26224,26233, 26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, ostalih financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	26224,26233,26244,26314			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	26243			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	26453			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	26454			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	26463			-
26464,26473, 26484,26554, 26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih financijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	26464,26473,26484,26554,26564			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	26483			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	26534			-

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ * NOVA GRADIŠKA

BILANCA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
IMOVINA					
	IMOVINA (šifre B002+1)	B001	3.940.682,00	4.060.181,26	103,0
0	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	3.825.767,00	3.957.764,78	103,5
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (šifre 011+012-019)	01	3.313.629,00	3.538.945,57	106,8
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	011			-
012	Nematerijalna imovina	012	3.313.629,00	3.538.945,57	106,8
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	019			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	02	512.138,00	418.819,21	81,8
021 i 02921	Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	021 i 02921	0,00	0,00	-
0211	Stambeni objekti	0211			-
0212	Poslovni objekti	0212			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	0213			-
0214	Ostali građevinski objekti	0214			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	02921			-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	022 i 02922	503.138,00	408.202,27	81,1
0221	Uredska oprema i namještaj	0221	1.027.687,00	1.038.584,80	101,1
0222	Komunikacijska oprema	0222	5.856,00	5.856,00	100,0
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	0223	13.912,00	35.629,39	256,1
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	0224	61.154,00	61.154,05	100,0
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	0225			-
0226	Sportska i glazbena oprema	0226	24.680,00	35.869,60	145,3
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	0227	48.397,00	51.721,51	106,9
0228	Vojna oprema	0228			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	02922	678.548,00	820.613,08	120,9
023 i 02923	Prijevozna sredstva (šifre 0231 do 0234 - 02923)	023 i 02923	0,00	0,00	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	0231			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	0232			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	0233			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	0234			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	02923			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	024 i 02924	0,00	5.000,00	-
0241	Knjige	0241			-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	0242		5.000,00	-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	0243			-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	0244			-
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	02924			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 0251+0252-02925)	025 i 02925	0,00	0,00	-
0251	Višegodišnji nasadi	0251			-
0252	Osnovno stado	0252			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	02925			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	026 i 02926	9.000,00	5.616,94	62,4
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	0261			-
0262	Ulaganja u računalne programe	0262	18.000,00	19.449,00	108,1
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	0263			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	0264			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	02926	9.000,00	13.832,06	153,7
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	03			-
04	Sitni inventar i auto gume (šifre 041+042-049)	04	0,00	0,00	-
041	Zalihe sitnog inventara i auto guma	041			-
042	Sitni inventar i auto gume u upotrebi	042	57.816,00	65.257,11	112,9
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	049	57.816,00	65.257,11	112,9
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (šifre 051 do 056)	05	0,00	0,00	-
051	Građevinski objekti u pripremi	051			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	052			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	053			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	054			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	055			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	056			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (šifre 061 do 064)	06	0,00	0,00	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	061			-
062	Proizvodnja i proizvodi	062			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	063			-
064	Roba za daljnju prodaju	064			-

1	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	114.915,00	102.416,48	89,1
11	Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	11	1.517,00	3.295,38	217,2
111	Novac u banci (šifre 1111 do 1114)	111	76,00	2.076,66	2.732,4
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	1111			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	1112	76,00	2.076,66	2.732,4
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	1113			-
1114	Prijelazni račun	1114			-
112	Izdvojena novčana sredstva	112			-
113	Novac u blagajni	113	1.441,00	1.218,72	84,6
114	Vrijednosnice u blagajni	114			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 121 + 122 do 124 - 125 + 129)	12	30.783,00	56.403,60	183,2
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (šifre 1211+1212)	121	0,00	0,00	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1211			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1212			-
122	Jamčevni polozi	122			-
123	Potraživanja od zaposlenih	123			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	124	25.849,00	5.139,50	19,9
125	Ispravak vrijednosti potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	125			-
129	Ostala potraživanja	129	4.934,00	51.264,10	1.039,0
13	Potraživanja za dane zajmove (šifre 13X1+13X2-139)	13	0,00	0,00	-
	Zajmovi - tuzemni (šifre 1321+1332+1333+1334+1341+1353+1354+1355+1363+1364+1371+1372+1373+1374+1375+1376+1377)	13X1	0,00	0,00	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	1321			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	1332			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	1333			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	1334			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	1341			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	1353			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	1354			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	1355			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	1363			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	1364			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	1371			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	1372			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	1373			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	1374			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	1375			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	1376			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	1377			-
	Zajmovi - inozemni (šifre 1313+1314+1315+1316+1322+1356+1357+1358+1365+1366)	13X2	0,00	0,00	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	1313			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	1314			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	1315			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	1316			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	1322			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	1356			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	1357			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	1358			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	1365			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	1366			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	139			-
14	Vrijednosni papiri (šifre 14X1+14X2-149)	14	0,00	0,00	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (šifre 1411+1421+1431+1441+1451+1461)	14X1	0,00	0,00	-
1411	Čekovi	1411			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	1421			-
1431	Mjenice	1431			-
1441	Obveznice	1441			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	1451			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	1461			-
	Vrijednosni papiri - inozemni (šifre 1412+1422+1432+1442+1452+1462)	14X2	0,00	0,00	-
1412	Čekovi	1412			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	1422			-
1432	Mjenice	1432			-
1442	Obveznice	1442			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	1452			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	1462			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	149			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (šifre 15X1+15X2-159)	15	0,00	0,00	-
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (šifre 1512+1513+1514+1521+1531+1541)	15X1	0,00	0,00	-

1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	1512			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	1513			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	1514			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	1521			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	1531			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	1541			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (šifre 1532+1542)	15X2	0,00	0,00	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	1532			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	1542			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	159			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	16	82.615,00	42.717,50	51,7
161	Potraživanja za poreze	161			-
162	Potraživanja za doprinose	162			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 1631 do 1638)	163	0,00	0,00	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	1631			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	1632			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	1633			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	1634			-
1635	Pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	1635			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	1636			-
1637	Potraživanja za povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	1637			-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	1638			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	164			-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	165			-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i za povrat po protestiranim jamstvima	166	34.343,00	42.717,50	124,4
167	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun i za prihode od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	167	48.272,00		0,0
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	168			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	169			-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine (šifre 171 do 174 - 179)	17	0,00	0,00	-
171	Potraživanje od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	171			-
172	Potraživanja od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	172			-
173	Potraživanja od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	173			-
174	Potraživanja od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine	174			-
179	Ispravak vrijednosti potraživanja za prodanu nefinancijsku imovinu	179			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (šifre 191 do 193)	19	0,00	0,00	-
191	Rashodi budućih razdoblja	191			-
192	Nedospjela naplata prihoda	192			-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	193			-

OBVEZE I VLASTITI IZVORI

	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	B003	3.940.682,00	4.060.181,26	103,0
2	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	141.324,00	146.831,42	103,9
23	Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 do 239)	23	139.700,00	146.831,42	105,1
231	Obveze za zaposlene	231	77.117,00	104.755,11	135,8
232	Obveze za materijalne rashode	232	34.092,00	20.379,47	59,8
234	Obveze za financijske rashode (šifre 2341 do 2343)	234	708,00	645,03	91,1
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	2341			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	2342			-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	2343	708,00	645,03	91,1
235	Obveze za subvencije	235			-
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	236			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	237			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	238			-
239	Ostale tekuće obveze	239	27.783,00	21.051,81	75,8
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	24	1.624,00		0,0
25	Obveze za vrijednosne papire (šifre 25X1+25X2-259)	25	0,00	0,00	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (šifre 2511+2521+2531+2541+2551+2561)	25X1	0,00	0,00	-
2511	Obveze za čekove	2511			-
2521	Obveze za trezorske zapise	2521			-
2531	Obveze za mjenice	2531			-
2541	Obveze za obveznice	2541			-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	2551			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	2561			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (šifre 2512+2522+2532+2542+2552+2562)	25X2	0,00	0,00	-
2512	Obveze za čekove	2512			-
2522	Obveze za trezorske zapise	2522			-
2532	Obveze za mjenice	2532			-
2542	Obveze za obveznice	2542			-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	2552			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	2562			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	259			-
26	Obveze za kredite i zajmove (šifre 26X1+26X2)	26	0,00	0,00	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (šifre 2622+2623+2624+2631+2643+2644+2645+2653+2654+2671+2672+2673+2674+2675+2676+2677)	26X1	0,00	0,00	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	2622			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	2623			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	2624			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	2631			-
2643	Obveze za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	2643			-
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	2644			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	2645			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	2653			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	2654			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	2671			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	2672			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	2673			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	2674			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	2675			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	2676			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	2677			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (šifre 2613+2614+2615+2616+2646+2647+2648+2655+2656)	26X2	0,00	0,00	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	2613			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	2614			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	2615			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	2616			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	2646			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	2647			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	2648			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	2655			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	2656			-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (šifre 291+292)	29	0,00	0,00	-
291	Odgođeno plaćanje rashoda	291			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	292			-
9	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	3.799.358,00	3.913.349,84	103,0
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	91	3.825.767,00	3.957.764,78	103,5

911	Vlastiti izvori (šifre 9111+9112)	911	3.825.767,00	3.957.764,78	103,5
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	9111	3.825.767,00	3.957.764,78	103,5
9112	Ostali vlastiti izvori	9112			-
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (šifre 9121+9122)	912	0,00	0,00	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	9121			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	9122			-
922	Višak/manjak prihoda (šifre 9221-9222)	922	-53.883,00	-78.588,94	-
9221	Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	9221	3.655.995,00	11.786,06	0,3
92211	Višak prihoda poslovanja	92211	3.655.995,00	11.786,06	0,3
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	92212			-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	92213			-
9222	Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	9222	3.709.878,00	90.375,00	2,4
92221	Manjak prihoda poslovanja	92221			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	92222	3.709.878,00	90.375,00	2,4
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	92223			-
93	Obračunati rashodi poslovanja	93			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	96	27.474,00	34.174,00	124,4
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	97			-
98	Rezerviranja viška prihoda	98			-
99	Izvanbilančni zapisi (=0)	99	0,00	0,00	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	991	0,00	4.431.978,14	-
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	996		4.431.978,14	-

Obvezni analitički podaci

dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	dio 13 D			
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	dio 13 N			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	dio 16 D	82.615,00	42.717,50	51,7
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	dio 16 N			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	dio 17 D			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	dio 17 N			-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	12911			-
12912	Potraživanja za predujmove	12912			-
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	12913			-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	12921			-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	12931		51.264,10	-
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	12941			-
16371	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	16371			-
16372	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	16372			-
16373	Potraživanja za povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	16373			-
16374	Potraživanja za povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	16374			-
16375	Potraživanja za povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	16375			-
16376	Potraživanja za povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	16376			-
16377	Potraživanja za povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	16377			-
16378	Potraživanja za povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	16378			-
16631	Potraživanja za povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	16631			-
16641	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	16641			-
16642	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	16642			-
16643	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	16643			-
16721	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun	16721	48.272,00		0,0
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	dio 23 D			-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	dio 23 N	139.700,00	146.831,42	105,1
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	dio 24 D			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	dio 24 N	1.624,00		0,0
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	dio 25 D			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	dio 25 N			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	dio 26 D			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	dio 26 N			-
23951	Obveze za predujmove	23951			-
23952	Obveze za depozite	23952			-
23953	Obveze za jamčevine	23953			-
23954	Ostale nespomenute obveze	23954	20.914,00	3.285,01	15,7
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	23955			-
23956	Obveze proračuna za naplaćena sredstva proračunskog korisnika	23956			-
23957	Obveze za EU predujmove	23957			-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	23958			-
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	26223			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	26224			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	26233			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	26243			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	26244			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	26314			-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	26433			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	26434			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	26443			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	26453			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	26454			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	26463			-

26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	26464				-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	26473				-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	26483				-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	26484				-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	26534				-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	26544				-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	26554				-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	26564				-

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	0,00	0,00	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (šifre 0111 do 0113)	011	0,00	0,00	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	0111			-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	0112			-
0113	Vanjski poslovi	0113			-
012	Inozemna ekonomska pomoć (šifre 0121+0122)	012	0,00	0,00	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	0121			-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	0122			-
013	Opće usluge (šifre 0131 do 0133)	013	0,00	0,00	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	0131			-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	0132			-
0133	Ostale opće usluge	0133			-
014	Osnovna istraživanja	014			-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	015			-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	016			-
017	Transakcije vezane za javni dug	017			-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	018			-
02	Obrana (šifre 021 do 025)	02	0,00	0,00	-
021	Vojna obrana	021			-
022	Civilna obrana	022			-
023	Inozemna vojna pomoć	023			-
024	Istraživanje i razvoj obrane	024			-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	025			-
03	Javni red i sigurnost (šifre 031 do 036)	03	0,00	0,00	-
031	Usluge policije	031			-
032	Usluge protupožarne zaštite	032			-
033	Sudovi	033			-
034	Zatvori	034			-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	035			-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	036			-
04	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	0,00	0,00	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (šifre 0411+0412)	041	0,00	0,00	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	0411			-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	0412			-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (šifre 0421 do 0423)	042	0,00	0,00	-
0421	Poljoprivreda	0421			-
0422	Šumarstvo	0422			-
0423	Ribarstvo i lov	0423			-
043	Gorivo i energija (šifre 0431 do 0436)	043	0,00	0,00	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	0431			-
0432	Nafta i prirodni plin	0432			-
0433	Nuklearno gorivo	0433			-
0434	Ostala goriva	0434			-
0435	Električna energija	0435			-
0436	Ostale vrste energije	0436			-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (šifre 0441 do 0443)	044	0,00	0,00	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	0441			-
0442	Proizvodnja	0442			-
0443	Građevinarstvo	0443			-
045	Promet (šifre 0451 do 0455)	045	0,00	0,00	-
0451	Cestovni promet	0451			-
0452	Promet vodnim putovima	0452			-
0453	Željeznički promet	0453			-
0454	Zračni promet	0454			-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	0455			-
046	Komunikacije	046			-
047	Ostale industrije (šifre 0471 do 0474)	047	0,00	0,00	-
0471	Distribucija i skladištenje	0471			-
0472	Hoteli i restorani	0472			-
0473	Turizam	0473			-
0474	Višenamjenski razvojni projekti	0474			-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (šifre 0481 do 0487)	048	0,00	0,00	-
0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	0481			-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	0482			-

0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	0483			
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	0484			
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	0485			
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	0486			
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	0487			
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	049			
05	Zaštita okoliša (šifre 051 do 056)	05	0,00	0,00	
051	Gospodarenje otpadom	051			
052	Gospodarenje otpadnim vodama	052			
053	Smanjenje zagađivanja	053			
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	054			
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	055			
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	056			
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (šifre 061 do 066)	06	0,00	0,00	
061	Razvoj stanovanja	061			
062	Razvoj zajednice	062			
063	Opskrba vodom	063			
064	Ulična rasvjeta	064			
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	065			
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066			
07	Zdravstvo (šifre 071+072+073+074+075+076)	07	0,00	0,00	
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (šifre 0711 do 0713)	071	0,00	0,00	
0711	Farmaceutski proizvodi	0711			
0712	Ostali medicinski proizvodi	0712			
0713	Terapeutski pribor i oprema	0713			
072	Službe za vanjske pacijente (šifre 0721 do 0724)	072	0,00	0,00	
0721	Opće medicinske usluge	0721			
0722	Specijalističke medicinske usluge	0722			
0723	Zubarske usluge	0723			
0724	Paramedicinske usluge	0724			
073	Bolničke službe (šifre 0731 do 0734)	073	0,00	0,00	
0731	Usluge općih bolnica	0731			
0732	Usluge specijalističkih bolnica	0732			
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	0733			
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	0734			
074	Službe javnog zdravstva	074			
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	075			
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	076			
08	Rekreacija, kultura i religija (šifre 081 do 086)	08	2.419.137,00	2.374.221,33	98,1
081	Službe rekreacije i sporta	081			
082	Službe kulture	082	2.419.137,00	2.374.221,33	98,1
083	Službe emitiranja i izdavanja	083			
084	Religijske i druge službe zajednice	084			
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	085			
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	086			
09	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	0,00	0,00	
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (šifre 0911+0912)	091	0,00	0,00	
0911	Predškolsko obrazovanje	0911			
0912	Osnovno obrazovanje	0912			
092	Srednjoškolsko obrazovanje (šifre 0921+0922)	092	0,00	0,00	
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	0921			
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	0922			
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	093			
094	Visoka naobrazba (šifre 0941+0942)	094	0,00	0,00	
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	0941			
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	0942			
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	095			
096	Dodatne usluge u obrazovanju	096			
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	097			
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	098			
10	Socijalna zaštita (šifre 101+102+103+104+105+106+107+108+109)	10	0,00	0,00	
101	Bolest i invaliditet (šifre 1011+1012)	101	0,00	0,00	
1011	Bolest	1011			
1012	Invaliditet	1012			
102	Starost	102			
103	Slijednici	103			
104	Obitelj i djeca	104			
105	Nezaposlenost	105			
106	Stanovanje	106			
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	107			
108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	108			
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	109			
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	Re	2.419.137,00	2.374.221,33	98,1

IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	0,00	0,00
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (šifre P001+P008)	91511	0,00	0,00
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (šifre P002 do P007)	P001	0,00	0,00
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P002		
	Proizvedena dugotrajna imovina	P003		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P004		
	Sitni inventar i auto gume	P005		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P006		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P007		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (šifre P009 do P015)	P008	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P009		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P010		
	Potraživanja za dane zajmove	P011		
	Vrijednosni papiri	P012		
	Dionice i udjeli u glavnici	P013		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P014		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P015		
91512	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	0,00	0,00
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (šifre P017 do P022)	P016	0,00	0,00
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P017		
	Proizvedena dugotrajna imovina	P018	0,00	
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P019		
	Sitni inventar i auto gume	P020		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P021		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P022		
	Promjene u obujmu financijske imovine (šifre P024 do P030)	P023	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P024		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P025		
	Potraživanja za dane zajmove	P026		
	Vrijednosni papiri	P027		
	Dionice i udjeli u glavnici	P028		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P029		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P030		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	0,00	0,00
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (šifre P031 do P034)	91521	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P031		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P032		
	Obveze za vrijednosne papire	P033		
	Obveze za kredite i zajmove	P034		
91522	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P035		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P036		
	Obveze za vrijednosne papire	P037		
	Obveze za kredite i zajmove	P038		

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos
1	2	3	4
	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	141.324,41
	Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (šifre V003+N23+N24 + 'N dio 25,26')	V002	2.932.549,94
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna	V003	
23	**Obveze za rashode poslovanja (šifre N231 do N239)**	N23	2.641.816,72
231	Obveze za zaposlene	N231	1.167.382,99
232	Obveze za materijalne rashode	N232	989.054,36
234	Obveze za financijske rashode	N234	6.879,67
235	Obveze za subvencije	N235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	N236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	N237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	N238	
239	Ostale tekuće obveze	N239	
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine**	N24	478.499,70
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (šifre 'N251, 253' + N254 + N256 + 'N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267' + 'N261,2646,2647,2648,2655,2656')**	N dio 25,26	290.733,22
251,253	Obveze za čekove i mjenice	N251, 253	0,00
254	Obveze za obveznice	N254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	N256	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	N261,2646,2647,2648,2655,2656	
	Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (šifre V005+P23+P24 + 'P dio 25,26')	V004	2.927.042,93
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna	V005	
23	**Obveze za rashode poslovanja (šifre P231 do P239)**	P23	2.634.685,96
231	Obveze za zaposlene	P231	1.139.745,32
232	Obveze za materijalne rashode	P232	1.002.767,53
234	Obveze za financijske rashode	P234	6.942,37
235	Obveze za subvencije	P235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	P236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	P237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	P238	
239	Ostale tekuće obveze	P239	
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine**	P24	485.230,74
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (šifre 'P251,253' + P254 + P256 + 'P262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'P261,2646,2647, 2648,2655,2656')**	P dio 25, 26	292.356,97
251,253	Obveze za čekove i mjenice	P251, 253	0,00
254	Obveze za obveznice	P254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	P256	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	P262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	P261,2646,2647, 2648,2655,2656	
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	146.831,42
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	0,00
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna (šifre M001 do M004)	V008	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	M001	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	M002	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	M003	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	M004	
23	**Ukupno obveze za rashode poslovanja (šifre D231+D232+D234+D235+D236+D237+D 238+D239)**	D23	0,00
231	**Obveze za zaposlene (šifre D231A do D231D)**	D231	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D231A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D231B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D231C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D231D	
232	**Obveze za materijalne rashode (šifre D232A do D232D)**	D232	0,00

	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D232A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D232B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D232C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D232D	
234	**Obveze za financijske rashode (šifre D234A do D234D)**	D234	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D234A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D234B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D234C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D234D	
235	**Obveze za subvencije (šifre D235A do D235D)**	D235	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D235A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D235B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D235C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D235D	
236	**Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima (šifre D236A do D236D)**	D236	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D236A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D236B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D236C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D236D	
237	**Obveze za naknade građanima i kućanstvima (šifre D237A do D237D)**	D237	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D237A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D237B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D237C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D237D	
238	**Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (šifre D238A do D238D)**	D 238	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D238A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D238B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D238C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D238D	
239	**Ostale tekuće obveze (šifre D239A do D239D)**	D239	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D239A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D239B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D239C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D239D	
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine (šifre D24A do D24D)**	D24	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D24A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D24B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D24C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D24D	
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (šifre 'D 251,253' + D254 + D256 + 'D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'D261,2646,2647, 2648,2655,2656')**	D dio 25,26	0,00
251,253	Obveze za čekove i mjenice	D 251,253	
254	Obveze za obveznice	D254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	D256	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	D261,2646,2647, 2648,2655,2656	
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	146.831,42
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna	V010	
23	Obveze za rashode poslovanja	ND23	146.831,42
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	ND24	
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu	ND dio 25,26	

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Tel: 035-331-010, faks: 035-331-013
ŽR: 2360000-1102192592
OIB: 94807866827

Nova Gradiška, 31. 01. 2023.
KLASA: 400-05/23-01/01
URBROJ: 2178/15-380-02/01-23-2

Predmet: **BILJEŠKE za razdoblje 1. 1. 2022. do 31. 12. 2022.**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Nova Gradiška ustanova je za trajnu naobrazbu i kulturu čiji je osnivač Grad Nova Gradiška.

Ustanova se u 2022. godini financira iz:

- DRŽAVNOG PRORAČUNA Ministarstvo kulture i medija RH – program dvorane Relković, programi kazališne umjetnosti, radionica, program vizualnih umjetnosti, investicijske potpore – **122.000,00 kn**
- ŽUPANIJSKOG PRORAČUNA – program "Zagrizi u bajku" – **2.000,00 kn**
- GRADSKOG PRORAČUNA – plaće i ostali rashodi za zaposlene, naknade za prijevoz na posao i s posla, osiguranje zaposlenika (dopunsko osiguranje), dio materijalnih troškova za programe i kino projekcije, investicijske potpore – **1.538.197,57 kn**
- VLASTITIH PRIHODA (kazališne i filmske predstave, koncerti, dvorana i dr.: za materijalne rashode poslovanja i programe) – **565.357,53 kn**
- TEKUĆIH DONACIJA – Hrvatski audio-vizualni centar (kino projekcije) , Turistička zajednica Grada Nova Gradiška (manifestacija: Volim ljeto i kulturu 2022.) – **85.000,00 kn**
- PRIHOD OD IMOVINE – Kamate na depozite po viđenju – **153,29 kn**

1.1. 2022. u Pučkom otvorenom učilištu bilo je zaposleno 7 radnika na neodređeno radno vrijeme, a na dan 31. 12. 2023. broj zaposlenih je 8. Zaposlena je stručna suradnica za marketing, projekte i kinodjelatnost, 8. 2. 2022.

Ustanova svoje financijsko poslovanje vodi po računskom planu proračunskih korisnika.

Ustanova nije u potpunosti dio Gradske riznice s obzirom na to da i dalje ima žiro-račun na koji prima prihode iz:

- Državnog proračuna
- Županijskog proračuna
- Vlastite prihode (kazališta, koncerti, dvorana, najam prostora Odjelu glazbene škole i Dislociranom fakultetu za dentalnu medicinu i dr.)

Za plaćanje rashoda poslovanja Ustanova je obvezna podnositi zahtjeve Gradskoj riznici, a plaćanje računa i rashoda poslovanja vrši nakon doznake traženih sredstava na žiro-račun ustanove.

Bilješke uz Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

U Obrazcu PR-RAS koji dostavljamo za proteklo izvještajno razdoblje vidljiva su sljedeća odstupanja prihoda u odnosu na ostvareno izvještajno razdoblje prethodne godine:

- Šifra 6361 – prethodne godine Ministarstvo kulture i medija je POUMAR-u dalo financijska sredstva za nabavu ljetnog kina, a u ovom izvještajnom razdoblju dobivena su sredstva za programe kazališne umjetosti, radionice, programe vizualne umjetnosti i dr., investicijsko ulaganje na pristupu za invalide.
- šifra 6615 – prihodi od pruženih usluga u ovom izještajnom razdoblju su veći iz razloga što je veći broj kino projekcija i kazališnih predstava, a i broj posjetitelja je veći jer su ukinute covid mjere .
- šifra 6631 – prihodi od tekućih donacija su u ovoj godini manji za 10.000,00 kn iz razloga što je Turistička zajednica Grada Nova Gradiška doznačila manji iznos za manifestaciju Volim ljeto i kulturu.
- šifra 6711 – prihodi iz Grada Nova Gradiška (nadležnog proračuna) su u ovom izvještajnom razdoblju veći jer je došlo do povećanja rashoda za zaposlene (zapošljavanje jedne osobe i povećanje plaće) te ranije započetih programa u organizaciji POU MAR
- šifra 6712 – prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine u ovom izvještajno razdoblju manja su jer je bilo manje investicijsko ulaganje na zgradu Doma kulture.

U Obrazcu PR-RAS koji dostavljamo za proteklo izvještajno razdoblje vidljiva su sljedeća odstupanja rashoda u odnosu na ostvareno izvještajno razdoblje prethodne godine:

- šifra 311 – rashodi za zaposlene su veći u odnosu na ostvareno u prethodnoj godini jer je došlo do zapošljavanja jedne djelatnice i do povećanja plaće.
- šifra 312 – do povećanja ostalih rashoda za zaposlene došlo je zbog povećanja neoporezivih nagrada za djelatnike koje su u istim iznosima i isplaćene te zbog isplate dvije jubilarne nagrade.
- šifra 3213 – u prethodnoj godini nismo bili u mogućnosti, zbog Covid mjera, stručno usavršavati naše djelatnike tako da smo u ovom izvještajnom razdoblju krenuli s istim.
- šifra 3222 – materijal i sirovine, u ovom izvještajnom razdoblju realizirano je puno više radionica za koje smo kupovali materijal nego u prethodnoj godini.
- šifra 3223 – energija je veća iz razloga globalnog povećanja cijena energenata
- šifra 3224 – za materijal i dijelove za tekuće i investicijsko održavanje potrošeno je više sredstava jer su nabavljani materijali za police u spremnicama i ostali materijal za potrebe redovnog održavanja opreme i zgrade.
- šifra 3232 – usluge tekućeg održavanja su u ovom izvještajnom razdoblju veće iz razloga što je došlo do dodatnih građevinsko obrtničkih radova.
- šifra 3233 – usluge promidžbe i informiranja su u ovom izvještajnom razdoblju veće jer je i puno više programa realizirano u ovom periodu nego prethodne godine, a sve naše aktivnosti su medijski najavljene i popraćene.
- šifra 3239 – pod ostale usluge knjiže se kino projekcije, koncerti, kazališne predstave i sl. Ove je godine manifestacija Volim ljeto i kulturu ranije počela, a u sklopu nje su brojni koncerti, kino projekcije, kazališne prestave tako da je i iznos na ovom kontu puno veći.

- šifra 3293 - reprezentacija je u ovom izvještajnom razdoblju veća jer je puno veći broj izvođača programa, glumaca za koje uvijek nastojimo osigurati hranu i piće, cvijeće i sl.
- šifra 3299 – na ovom kontu knjiženi su troškovi radionica, izložbi i ostalih sadržaja kojih je u 2022. bilo jako puno tako da je i ukupni iznos veći
- šifra 4124 – ulaganje na tuđoj imovini radi prava korištenja u izvještajnom razdoblju je manje nego prethodne godine jer su bila i manja investicijska ulaganja na zgradi.
- šifra 4221 – u prošloj godini nabavljeno je ljetno kino i dodatna oprema za isto čija je vrijednost bila preko 300.000,00 kn, a u ovom izvještajnom razdoblju nabavljen je uredski namještaj, računala i računalna oprema, led rasvjeta, pojačalo i ostala potrebna oprema.
- šifra 4242 – u ovom izvještajnom razdoblju nabavljena je umjetnička slika za naš galerijski prostor.
- šifra 4262 – u ovom izvještajnom razdoblju instaliran je program u novu računalnu opremu.
- šifra 96 – obračunati prihodi – nenaplaćeni, odnose se na izlazne račune od 31. 12. čije dospijeće je do 10. 1. 2023.
- šifra 9222-9221 – prema naputku Državnog ureda za reviziju – u prethodnom izvještajnom razdoblju iskazan ja višak prihoda iz prethodne godine u jednakom iznosu od 5.945,00 kn, a trebao je biti iskazan u iznosu od 42.752,00kn. Također, nije bio točno iskazan ni manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju. S obzirom na to da je manjak prihoda za 2021.ostvaren u iznosu od 59.828,00 kn, a višak prihoda iz prethodne godine iznosi 42.752,00 kn trebalo je iskazati manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosi od 17.076,00 kn (a ne u iznosu od 59.828,00 kn koliko je iskazan).
- šifra Y006 – manjak prihoda za pokriće u sljedećem razdoblju nastao je iz razloga što se prihodi knjiže prema novačanom tijeku, a rashodi prema vremenu nastanka što znači da je proknjižena plaća za prosinac i računi za materijalne rashode s datumom 31. 12. 2022., a sredstva za iste biti će doznačena u siječnju 2023.

Bilješke uz obrazac BILANCA

– šifra 0221 – u 2022. nabavljena je uredska oprema i namještaj za novi ured te glazbena oprema, žvučnici, pojačala, rasvjeta za dvoranu u Domu kulture.
– šifra 124 – potraživanja za više plaćene poreze – ustanova je u sustavu PDV-a
– šifra 129 – ostala potraživanja – potraživanja iz riznice za obvezu uplate PDV-a prema obračunu za prosinac 2022.
-šifra 166 – Potraživanja za prihode za pružene usluge (najam prostora) čije je dospijeće u siječnju 2023.
- šifra 92211 – višak Prihoda poslovanja – Upravno vijeće je na 4. sjednici donijelo odluku o raspodjeli rezultata poslovanja tako da se ostvarenim viškom Prihoda poslovanja iskazanim na računu 92211 – Višak Prihoda poslovanja u iznosu 3.655.995,00 kn, pokrije dio manjka Prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 3.655.995,00 kn, iskazan na računu 92222 – Manjak Prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 3.
- šifra 922 – Manjak Prihoda poslovanja - radi se o plaći iz prijašnjih perioda, odnosno o tehničkom manjku koji se odnosi na proknjiženu plaću za 12. mjesec 2022. koja će biti isplaćena u siječnju 2023.
- šifra 991 i 996 – izvanbilančni zapisi – u 2022. proknjižena je vrijednost zgrade koju koristi POUMAR, a koja je u vlasništvu Grada Nova Gradiška. Iznos je proknjižen prema financijskoj kartici poslanoj iz Grada Nova Gradiška.

Obrazac VRIO - nije bilo promjena

Obrazac RAS – funkcijski

- Šifra 082 – službe kulture – 2.374.221,33 kn

Bilješke uz Izvještaj o obvezama

Obveze sadrže:

obveze za zaposlene – 104.755,11 kn
obveze za materijalne rashode - 20.379,47 kn
obveze za financijske rashode – 645,03 kn
ostale nespomenute obveze – 21.051,81 kn
obveze za nefinancijske rashode (oprema) - 0

Na dan 31. 12. 2022. stanje nedospjelih obveza iznosi 146.831,42 kn za rashode poslovanja – šifra 23.

Prilažemo: Obrazac PR-RAS, BILANCU, OBVEZE, Obrazac P-VRIO i RAS-funkcijski

S poštovanjem,

Ravnateljica:
Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA