5a.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Stručna služba Grada
KLASA: 402-03/22-04/01
URBROJ: 2178/15-03-01-22-2

Nova Gradiška, 18. ožujka 2022.

GRADONAČELNIKU GRADA NOVE GRADIŠKE
- o v d j e -

PREDMET: *- Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2021. godine*

Člankom 34. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 1/18.i 2/21.) propisano je da Gradsko vijeće u okviru samoupravnog djelovanja donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada. Člankom 92. Statuta Grada Nova Gradiška propisano je da gradske službe nadziru rad i vode brigu o racionalnom radu trgovačkih društava i ustanova u svom vlasništvu te su trgovačka društva i ustanove obvezni tijela Grada izvještavati o svom radu.

Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška, dostavilo je:

1. *Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2021. godinu sastavljeno temeljem odrednica nadležnih ministarstva i upravnih tijela i*
2. *Izvješće o financijskom poslovanju za 2021. godinu, sastavljeno sukladno propisima koje određuje proračunsko računovodstvo.*

Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković".

Navedeno Izvješće dostavlja se Gradonačelniku Grada Nove Gradiške radi upućivanja Gradskom vijeću na razmatranje i prihvaćanje.

REPUBLIKA HRVATSKA 2 18 A
NOVA GRADIŠKA STRUČNA SLUŽBA GRADA GRAD NOVA GRADIŠKA BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA

PROČELNIK
Zlatko Zebić, dipl. iur.

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine", broj 33/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12.,19/13.137/15., 123/17., 98/19. i 144/20.) i članka 60. Statuta Grada Nove Gradiške ("Novogradiški glasnik", broj 1/18. i 2/21.), donosim

Z A K L J U Č A K

1. Utvrđujem Prijedlog zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2021. godinu.

2. Predlažem Gradskom vijeću Grada Nove Gradiške da razmotri navedeno Izvješće i donese Zaključak u prilogu.

3. Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određujem Danijelu Juranović, prof. ravnateljicu POU „Matija Antun Relković" Nova Gradiška.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradonačelnik

KLASA: 402-03/22-04/01
URBROJ: 2178/15–02–22–3
Nova Gradiška, _____2022.

GRADONAČELNIK
GRADA NOVE GRADIŠKE

Vinko Grgić, dipl. ing. arh.

Republika Hrvatska 1 NOVA GRADIŠKA GRADONAČELNIK GRAD NOVA GRADIŠKA BRODSKO - POSAVSKA ŽUPANIJA

Na temelju članka 34. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 1/18. i 2/21.) GRADSKO VIJEĆE GRADA NOVE GRADIŠKE na____ sjednici, održanoj _____ 2022. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K

Gradsko vijeće Grada Nove Gradiške prihvaća Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" Nova Gradiška za 2021. godinu.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradsko vijeće

KLASA:402-03/22-04/01
URBROJ: 2178/15-01-01-22-4
Nova Gradiška,_____ 2022.

PREDSJEDNICA
GRADSKOG VIJEĆA
Dinka Matijević,struč.spec. oec.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Tel: 035-331-010, Faks: 331-013
Matični broj: 3000460
OIB: 94807866827

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
2178/15-03 URED GRADA

Primljeno: 14.3.2022.		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.

Nova Gradiška, 14. 3. 2022.
KLASA: 610-01/22-01/02
URBROJ: 2178/15-380-02/02-22-12

GRAD NOVA GRADIŠKA
Odsjek za društvene djelatnosti
Trg kralja Tomislava 1
35 400 Nova Gradiška

Predmet: **Izvješće o radu i Izvještaj financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021.**
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021. i Izvještaj o financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021. godinu, usvojene na 4. sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

S poštovanjem

Ravnateljica:

Danijela Jurahović, prof.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „MATIJA ANTUN RELKOVIĆ“
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica 4
35 400 Nova Gradiška
e-mail: tajnistvo@poumar-ng.hr
OIB: 94807866827

KLASA: 610-03/21-01/01
Urbroj: 2178/15-380-02/01-21-1

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Nova Gradiška, veljača 2022.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Tel: 035-331-010, Faks: 331-013
Matični broj: 3000460
OIB: 94807866827

Nova Gradiška, 14. 3. 2022.
KLASA: 610-01/22-01/02
URBROJ: 2178/15-380-02/02-22-12

GRAD NOVA GRADIŠKA
Odsjek za društvene djelatnosti
Trg kralja Tomislava 1
35 400 Nova Gradiška

Predmet: **Izvješće o radu i Izvještaj financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021.**
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021. i Izvještaj o financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2021. godinu, usvojene na 4. sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

S poštovanjem

Ravnateljica:

Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „MATIJA ANTUN RELKOVIĆ“
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica 4
35 400 Nova Gradiška
e-mail: tajnistvo@poumar-ng.hr
OIB: 94807866827

KLASA: 007-04/22-01/01
URBROJ: 2178/15-380-02/01-22-1

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Nova Gradiška, veljača 2022.

UVOD

Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška (u daljnjem tekstu Učilište) nositelj je brojnih kulturnih, obrazovnih i drugih javnih sadržaja i programa od iznimne važnosti, ne samo za žitelje grada Nove Gradiške već i šire područje zapadnoga dijela Brodsko-posavske županije. Djelatnost Učilišta ustrojena je sukladno pozitivnim zakonskim propisima Republike Hrvatske (Zakon o ustanovama, Zakon o pučkim otvorenim učilištima, Zakon o javnim ustanovama u kulturi, Zakon o obrazovanju odraslih, Zakon o audiovizualnim djelatnostima) te Statutu i drugim aktima ustanove. Odlukom Osnivača (Grad Nova Gradiška) zaposleni djelatnici (3), osim poslova iz djelokruga rada Učilišta, obavljaju i dio poslova za ustanove Gradski muzej i Gradska knjižnica te za Glazbeni odjel OŠ „Mato Lovrak" Nova Gradiška i Dislocirani preddiplomski Studij dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata). U okviru svoje djelatnosti Učilište je ostvarilo uspješnu suradnju s drugim ustanovama u kulturi i svim odgojno obrazovnim ustanovama u Novoj Gradiški, kao i s brojnim udrugama u RH i inozemstvu.

Iako je djelatnost Osnovne glazbene škole „silom zakona" izdvojena (2014.) iz sustava Učilišta, nastava Glazbenoga odjela OŠ Mato Lovrak i nadalje se održava u prostoru Doma kulture te su svi poslovi u svezi korištenja prostora ostali u nadležnosti Učilišta. Također, zbog održavanja nastave i stručnih vježbi Studija dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata) dodatno je uvećan svakodnevni opseg poslova u svezi čišćenja i održavanja prostora.

U uvjetima zadanim raspoloživim financijskim sredstvima, osiguranim u proračunu Osnivača i vlastitim prihodima ostvarenim obavljanjem djelatnosti, Učilište je uspješno ostvarilo predviđeni Program rada za 2021. Zahvaljujući dodatnim naporima svih djelatnika, optimalnoj organizaciji rada te odgovornom i racionalnom financijskom poslovanju, u organizaciji ili suorganizaciji Učilišta ostvareni su brojni i različiti sadržaji i programi, utemeljeni su na zanimanju i potrebama građana, s više od 44 000 korisnika, sudionika programa i posjetitelja. Ostvareni programi u 2021. godini ponajbolje ukazuju na veliki doprinos Učilišta sveukupnom kulturnom i javnom životu Nove Gradiške i šireg novogradiškoga područja, stoga možemo zaključiti kako je Pučko otvoreno učilište „Matija Antun Relković" Nova Gradiška krovna kulturna institucija našega grada koja svoje postojanje opravdava i bilježi od 1963.

Djelatnost Učilišta u 2021. organizirana je (kao i prijašnjih godina) na način da svi djelatnici (7) dodatnim zalaganjem i svojim radom pridonose uspješnom obavljanju poslova i uspješnom financijskom poslovanju.

PREGLED OSTVARENIH PROGRAMA U 2021. GODINI U ORGANIZACIJI UČILIŠTA

Tijekom 2021. godine ostvaren je niz raznovrsnih sadržaja, programa i manifestacija koji uključuju edukativne i kreativne radionice, predavanja, koncerte, kazališne predstave, filmske projekcije, predstavljanja knjiga, brojne izložbe i sl. Popis aktivnosti tijekom godine slijedi u nastavku.

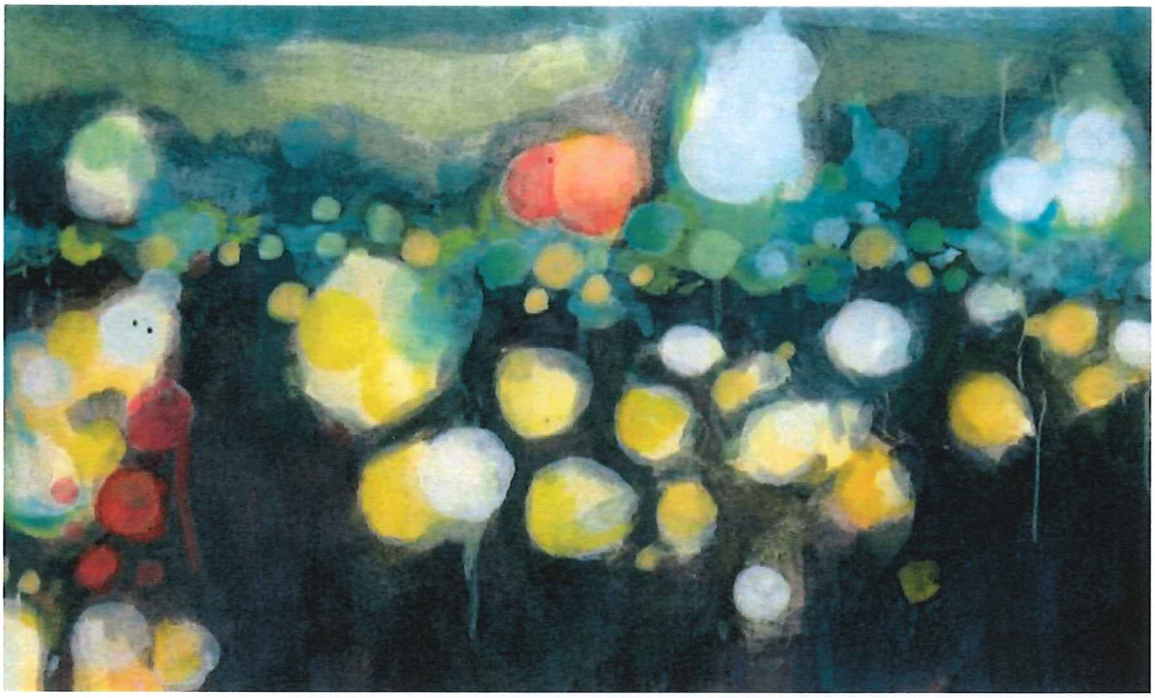
SIJEČANJ

- Ponedjeljak, 4. 1. – održana projekcija filma Kako se riješiti Djeda Mraza
- Utorak, 5. 1. – održana projekcija filma Kako se riješiti Djeda Mraza
- Četvrtak, 7. 1. – održana projekcija filma Bježi
- Petak, 8. 1. – održana projekcija filma Bježi
- Subota, 9. 1. – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Ponedjeljak, 11. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Medo sa sjevera
- Utorak, 12. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Srijeda, 13. 1. – održana projekcija filma Medo sa sjevera: Ključevi kraljevstva
- Četvrtak, 14. 1. – održana projekcija filma Izgubljeni na horizontu
- Petak, 15. 1. – održana projekcija filma Izgubljeni na horizontu
- Četvrtak, 21. 1. – održana projekcija filma Zaštitnik
- Petak, 22. 1. – održana projekcija filma Zaštitnik
- Ponedjeljak, 25. 1. – održana projekcija filma Sjena straha
- Utorak, 26. 1. – održana projekcija filma Sjena straha
- Četvrtak, 28. 1. – održana projekcija filma Male stvari

Petak, 29. 1. – U galerijskom prostoru Doma kulture otvorena je izložba naziva Urbani pejzaž autorice Morane Varović Čekolj.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

"Moja slikarska koncepcija zasniva se na autonomnim pikturalnim elementima koji samouvjetno tvore apstraktnu kompoziciju. Iz mojih brojnih slikarskih pokušaja izdvojili su se oni koji potpuno angažiraju moju osjetljivost za unutarnji doživljaj grada koji ne slijedi realističku interpretaciju već se više bazira na ekspresioniranju koloristićkih trenutaka mog prisustva u gradskom krajoliku... To je zapravo konstantna borba impresija i interpretacija u nama samima i izvan nas." Morana Varović Čekolj



Morana Varović Čekolj

Urbani pejzaž

Dom kulture - POUMAR Nova Gradiška | 29. 1. — 10. 2. 2021.

Najljepše molimo sve posjetitelje da se zbog svoje i opće sigurnosti pridržavaju epidemioloških mjera.

O autorici: Morana Varović Čekolj rođena je 1984. godine u Zagrebu gdje usporedo s osnovnom školom pohađa i Osnovnu glazbenu školu Ivana Zajca. Nakon završetka Škole primijenjene umjetnosti i dizajna upisuje Učiteljski fakultet, razrednu nastavu s pojačanim predmetom iz Likovne kulture na kojem je 2012. godine diplomirala. Godine 2014. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je 2019. diplomirala na Slikarskom odsjeku u klasi izv. prof. art Ksenije Turčić. Iste godine se zapošljava kao predavač na Učiteljskom fakultetu u Umjetničkom području te upisuje doktorski studij. Od 2020. je stalni član HDLU-a. Dobitnica je dviju Dekanovih te Rektorove nagrade. Izlagala je samostalno i na skupnim izložbama, sudjelovala je u brojnim skupnim projektima kao edukator i predavačica, kao i na radionicama i likovnim kolonijama.

Petak, 29. 1. održana je likovna radionica za djecu pod vodstvom akad. umjetnice Morane Varović Čekolj.

- Petak, 29. 1. u 16:30 – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja
- Petak, 29. 1. u 19:30 – održana projekcija filma Male stvari
- Subota, 30. 1. – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja

VELJAČA

- Ponedjeljak, 1. 2. – održana projekcija filma Priče iz skrivenog grada: Drvo želja

Srijeda, 3. 2. 2021. – održane su dvije izvedbe pripovijedne predstave Pričom te zovem.

Pripovjedna predstava u izvedbi umjetnice Margarete Peršić poseban je audiovizualni doživljaj za djecu i odrasle. Svojim pristupom, odabranu narodnu bajku podiže na razinu zasebnog, specifičnog scenskog izričaja. U svojoj izvedbi kombinira elemente pripovijedanja (storytelling), pantomime i teatra. Pripovjedna predstava počiva na tradicijskim pripovjednim znanjima, a često koristi animacijske i minimalne scenske elemente kako bi zvukom ili bojom doprinijela izravnijem stvaranju mentalne slike kod publike. Ovo je izuzetno ekspresivna forma koja se oslanja na mimiku, geste, posturu i govor tijela te glasovne varijacije. Predstava je održana za organizirane skupine djece u suradnji s osnovnim školama.

O umjetnici: Margareta Peršić rođena je u Zagrebu 1976. g. gdje je2000. godine završila Pedagošku akademiju. Proteklih 20 godina aktivno se bavi pronalazi veliko veselje u umjetničkom izražavanju bojama, izradi igračaka i lutaka, žongliranju, pripovijedanju priča te uređenju prostora. Sudjelovala je na mnogim pedagoškim projektima kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu te vodila brojne lutkarske, dramske i likovne radionice. Aktivna je članica ULUPUH-a u sekciji za izradu igračaka i lutaka te sekciji za ilustraciju, karikaturu, strip, animirani film i primijenjeno slikarstvo i HDLU-a. Članica je HZSU od godine te Hrvatskog centra za dramski odgoj (HCDO). Ilustrirala je petnaestak slikovnica i dobitnica je nekoliko nagrada za svoj rad. Godine 2017. diplomirala je na Institutu za waldorfsku pedagogiju u Zagrebu (IWP). Izlagala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Četvrtak, 4. 2. – održana projekcija filma Jiu Jitsu
- Petak, 5. 2. – održana projekcija filma Gost
- Subota, 6. 2. – održana projekcija filma Gost
- Ponedjeljak, 8. 2. – održana projekcija filma Gost
- Četvrtak, 11. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tvornica snova
- Četvrtak, 11. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Njezinih pet minuta

- Petak, 12. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tvornica snova
- Petak, 12. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Njezinih pet minuta
- Subota, 13. 2. – održana projekcija filma Tvornica snova
- Ponedjeljak, 15. 2. – održana projekcija filma Njezinih pet minuta
- Četvrtak, 18. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Petak, 19. 2. – održana projekcija filma Fatalna
- Ponedjeljak, 22. 2. – održana projekcija filma Zakon geta
- Utorak, 23. 2. – održana je radionica kreativnog pisanja za djecu i mlade
- Utorak, 23. 2. – održana projekcija filma Fatalna
- Četvrtak, 25. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Četvrtak, 25. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Monster Hunter
- Petak, 26. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Monster Hunter
- Petak, 26. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Subota, 27. 2. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Subota, 27. 2. u 19:30 – održana projekcija filma Jako mi je stalo

OŽUJAK

- Ponedjeljak, 1. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Jako mi je stalo

INTERVIEW WITH MYSELF

Utorak, 2. ožujka otvorili smo izložbu naziva Interview with myself, autora Zorana Kakše, akad. umjetnika.

Životopis: Zoran Kakša rođen je u Zagrebu 12. svibnja 1974. godine. Maturirao je 1993. godine na Grafičkom odjelu Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu kod prof. M. Poljana. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti 2002. godine, na Nastavničkom odsjeku (Grafika) u klasi prof. I. Šiška. Radio kao učitelj Likovne kulture u Samoboru te kao suradnik restaurator Hrvatskog restauratorskog zavoda na oltarima Samostana sv. Leonarda u Kotarima (Žumberak), na Pulskom poliptihu iz crkve sv. Franje (Pula) te Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu. Radio je

u "Umjetničkom staklarskom atelieru Staklić" gdje je naučio obradu stakla te izradu vitraja. Radi kao učitelj Likovne kulture u OŠ Matka Laginje u Zagrebu. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Član HDLU-a. Živi i radi u Zagrebu.

Sjenama obuhvaćeno vrijeme

Ništa toliko ne evocira prolaznost kao slika koju čine same sjene. Neuhvatljive, nepostojane. Sjene. Te varave ugode našim očima. A s osjećajem prolaznosti u njima sažetim, s mišlju kako smo došli na ovaj svijet samo da bismo ga napustili, neizbježno se javlja nostalgija. Spajajući cameru obscuru, prethodnicu svih kamera, i sofisticiranu tehnologiju našega doba – drugim riječima, svjetlosni zapis i digitalni ispis – Zoran Kakša ne odaje poštovanje davnim vremenima isključivo iz pijeteta (što bi bio samo još jedan iskaz nostalgije); on ovakvim postupkom doista ostvaruje osobiti likovni izraz, odabranim medijem uvjetovan, koji je u pojedinostima posve jedinstven. Takvu njegovu specifičnost u tehničkom pogledu čini zapravo kombinacija primijenjenih medija; pored dva spomenuta, tu je i treći: linorez u funkciji dorade materijaliziranih svjetlo-sjena. Ta se grafička tehnika u Zoranovim realizacijama koristi poput retuša na starim fotografijama koji se također provodio kao postupak ručne obrade i dorade nakon foto-mehaničkoga, analognoga produkta. Linoreznim otiskivanjem postiže tu sad dublju tminu, tamo srebrnasti ton – fine intervencije vidljive tek najpozornijem promatraču. Samonametnuta zahtjevnost i preciznost iskazuje počast kulturi zanata, vrsnoći obrta te ignorira buku i užurbanost naše suvremenosti, poziva na pauzu; zastanimo, posvetimo trenutak kontemplaciji...

Eterična dimenzija Kakšina ciklusa u kojemu naš autor vodi dijalog sa samim sobom, odnosno sa svojim sjećanjima i usputnim zapažanjima, začela se svjetlosnim virenjem kroz luknjicu. Ta sitna zjenica izrađena na nekim potrošnim kutijama, koja iz svjetlosnoga kaosa uspostavlja red i čija je bistrina – točnije, bistrina na retini odražene i stvorene slike – razmjerna vremenu izlaganja dnevnim satima i noćnim rasvjetnim tijelima, suštinska je i prva sastavnica stvaralačkoga niza obilježenoga misaonom i izvedbenom delikatnošću.

Izostala je svaka boja, obrisi se rastaču. Slike su na odlasku, drže ih tek poneki slabašni tračci svjetla (dok jedne nestaju u tami, poput motiva stolca, druge se, primjerice u bilježenju slomljenoga listića, rasipaju u difuznom raspršivanju) koji kao da ilustriraju Ovidija glas: Isparuje tu se iz zemlje // Magla sm'ješana s tminom i nejasne svjetlosti sumrak[1]. Je li to samo naše nerazumijevanje što čini stvari i pojave nejasnima? pa tek spoznaja kako smo iz svijeta nastali (za razliku od filozofske misli o „čovjekovoj bačenosti u svijet") može ukinuti čežnju s kojom smo započeli doživljaj ovih tankoćutnih radova.

Nikola Albaneže

[1] . Publije Ovidije Nason: Metamorfoze (preveo Tomo Maretić)

- Ponedjeljak, 1. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Utorak, 2. 3. – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Srijeda, 3. 3. – održana projekcija filma Tom i Jerry
- Četvrtak, 4. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanama
- Petak, 5. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanama

Od 6. do 9. ožujka održan je program Ženijalni dani. I ove godine prigodnim programom obilježili smo Ženijalne dane – zajednički program Kino mreže koji povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena na velika platna diljem zemlje donosi izvrsne i nagrađivane filmove o snažnim ženama i njihovim izazovima u današnjem društvu. Ovogodišnji program u našem kinu otvorili smo poljskim hitom Influencerica Magnusa von Horna. Izabran u službenu selekciju Cannesa 2020. i hvaljen od kritike, film prati tri dana u životu fitness-influencerice Sylwije, nudeći uzbudljiv pogled iza kulisa te fascinantne online kulture. Nastavljamo s američkom Djevojkom koja obećava, crnohumornim trilerom Emerald Fennell, priča o osveti naoko obične Cassie (Carey Mulligan) čiji je život obilježio traumatičan događaj iz mladosti. Program zatvaramo dokumentarnim filmom Usidjelice o Kineskinjama koje su, ne udavši se na vrijeme, izložene velikom pritisku i stigmatizaciji okoline. Film donosi rijedak dubinski pogled na živote triju fascinantnih, snažnih, modernih žena i njihovu borbu da same odrede tijek svoje budućnosti.

Ulaz na sve projekcije bio je besplatan.

Raspored projekcija u našem kinu:

SUBOTA, 6. 3. U 20,00 SATI – INFLUENCERICA

UTORAK, 9. 3. U 19, 30 I SRIJEDA, 10. 3. U 16, 30 – DJEVOJKA KOJA OBEĆAVA

UTORAK, 9. 3. U 16, 30 I SRIJEDA, 10. 3. U 19, 30 – USIDJELICE

- Subota, 6. 3. – održana projekcija filma Mauritanac: Dnevnik iz Guantanama
- Ponedjeljak, 8. 3. - održan KONCERT ZBOG LJUBAVI u izvedbi solista, gudačkog kvarteta i baletnih umjetnika HNK u Osijeku.

Svevremenske glazbene brojeve izveo je gudački kvartet uz pratnju na harmonici, bubnjevima i uz nastup baletnog para, a ljubavne arije iz opera Ljubavni napitak, G. Donizetti; Nikola Šubić Zrinjski, Ivan plemeniti Zajc; Don Giovanni, W. A. Mozarta izvode solisti opere HNK u Osijeku uz klavirsku pratnju. Koncert je nastao i izveo se u skladu sa svim propisanim epidemiološkim mjerama.

PROGRAM koncerta:

G. Donizetti: LJUBAVNI NAPITAK Izvode: L. Vrgoč i K. Toplek

"Una parola, o Adina"

G. Donizetti: LJUBAVNI NAPITAK Izvode: K. Toplek I B. Puškarić

"Come sen va content"

I. pl. Zajc: NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI Izvode: I. Medić i I. Krišto

"Ah, kamo dragi"

S. Romberg: WILL YOU REMEMBER Izvode: K. Toplek i R. Adamček

S. Stražičić-Đ. Jusić: DUNDO MAROJE Izvode: V. Baljak i B. Puškarić

"Život je lijep"

W. A. Mozart: DON GIOVANNI Izvode: I. Medić i R. Adamček

"La ci darem la mano"

Solisti:

Vesna Baljak, sopran

Ivana Medić, sopran

Katarina Toplek, sopran

Stefany Findrik, mezzosopran

Igor Krišto, tenor

Ladislav Vrgoč, tenor

Robert Adamček, bariton

Berislav Puškarić, bas

Korepetitori: Damir Šenk i Igor Valeri

Mentorica pjevanja / Katalin Brunjai-Hihlik

A. Piazzolla: ESCUALO

H. Arlen: OVER THE RAINBOW

H. Cory: NAANAANAA

S. Ellington:TAKE THE A TRAIN

R. Galliano: TANGO POUR CLAUDE

Plešu: L. Špndel i R. de Moura Rodriques

Z. de Abreu: TICO-TICO

E. Elgar: SALUT D'AMOUR

C. Velásquez: BESAME MUCHO

Izvode:

Bela Nagy-violina

Veronika Kilmajer-viola

Maja Iljovski-violončelo

Igor Crnek-kontrabas

Trajko Iljovski-harmonika

Lásló Kollár – udaraljke

Laura Špindel i Rafael de Moura Rodriques, plesači

GRAND FINALE:

Rossini: DUET (ČOPOR) MAČAKA

Izvode: K. Toplek, S. Findrik, R. Adamček, I. Krišto, itd.

Inspicijentica / Irena Budak

U koncertu sudjeluju: gudački kvartet, harmonika, solisti uz klavirsku pratnju i baletni par HNK u Osijeku.

U ožujku smo održali i pripremili i manifestaciju Žene u Domu kulture u sklopu koje smo organizirali međunarodnu skupnu online izložbu naziva Žena.

U izložbi sudjeluje kojoj sudjeluje 37 akademskih umjetnica iz Hrvatske, BIH, Srbije i Crne Gore. Ovu skupnu izložbu pripremili smo povodom manifestacije Žene u Domu kulture (ŽUDOK) koju u novogradiškom Domu kulture već tradicionalno organiziramo u mjesecu ožujku. Za vrijeme trajanja manifestacije, naglasak stavljamo na žene, njihovu kreativnost, pozitivnu energiju i snagu u kozmičkom smislu. Koncept izložbe naziva Žena je zamišljen na način da su i tema i autorice

žene (i sve osobe koje se ženama osjećaju); žene promatraju i likovno interpretiraju žene/sebe u raznim medijima. Umjetnice koje sudjeluju u izložbi su: Martina Matković, Valentina Šuljić, Marija Poljak, Jelena Jovančov, Vanda Jurković, Mihaela Podboj, Ena Gilih, Ana Penić, Lea Vidaković, Maja Rakočević Cvijanović, Jelena Grujičić, Tamara Sekulić, Dragana Nuić Vučković, Lavoslava Benčić, Sonja Dizdar, Anastazia Peraić Raguž, Lili Gluić, Katarina Urem, Tara Beata Racz, Andrea Knezović, Ana Kolega, Tea Bošnjaković, Ivana Barišić Tomšić, Marija Kondres, Irena Podvorac, Jasmina Jakopanec, Andrijana Mlinarević-Cvetković, Izabela Hren, Irena Kljajić, Lucija Marin, Karolina Marušić, Ena Bajuk, Andrea Cihlar, Iva Šverko, Jelena Martinović, Nina Iris Bešlić i Ivana Kutuzović.

- Četvrtak, 11. 3. – održana projekcija filma Hodajući kaos
- Petak, 12. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Raya i posljednji zmaj
- Petak, 12. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Minari
- Subota, 13. 3. u 19:30 – održana projekcija filma Hodajući kaos
- Subota, 13. 3. u 16:30 – održana projekcija filma Raya i posljednji zmaj
- Ponedjeljak, 15. 3. – održana projekcija filma Minari
- Utorak, 16. 3. – održana projekcija filma Minari

U srijedu 17. ožujka ugostili smo Teatar Exit s predstavom Pluća i izvrsnim glumačkim duom koji čine Jadranka Đokić i Amar Bukvić.

KRATAK SADRŽAJ: Mladi, obrazovani i ekološki osviješteni. Recikliraju, gledaju dokumentarce i art filmove, čitaju knjige o pravim stvarima, voze se biciklima i kupuju od onih koji ne izrabljuju. Ali, se i voze automobilima, kupaju u kadi i ponekad ostave vodu da curi bez prave potrebe. Može li se imati dijete i istovremeno biti ekološki osviješten, tek je jedna od dvojbi koja će se pojaviti kada jednog popodneva On „predloži dijete". A Ona se previše brine, previše razmišlja i ima veliku, zaista veliku potrebu razgovarati o svemu, razmotriti stvari jer sve učinjeno mora biti i dobro promišljeno. „Pluća" su duhovit, emotivan, ponekad i brutalno iskren mentalni slalom generacije kojoj je propitivanje imperativ, a nesigurnost odavno postala stil življenja. Slalom prepun sumnji, strahova i potrebe za bliskosti, u kojem se neka vrata promaše, na nekima se izgubi previše vremena dok se neka zahvate baš onako kako treba, u pravom trenutku na pravom mjestu kada se ipak dogodi Život. (Aida Bukvić, redateljica)

- Četvrtak, 18. 3. – održana projekcija filma Boss Level

U subotu 20. 3. organizirali smo gostovanje kazališne predstave Hrvatske vile i vještice (Kazalište „Prijatelj")

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Predstava Hrvatske vile i vještice je šaljivo „znanstveno" predavanje obogaćeno uprizorenjima hrvatskih usmenih narodnih priča i legendi u kojima se pojavljuju ti, svakako najpopularniji, ženski likovi mitova i bajki. Djeca će u ovoj predstavi na zabavan i duhovit način saznati neke činjenice o njihovom izgledu, karakteru, i sklonostima. Premda su vještice i vile na prvi pogled i u većini priča izgledom i karakterom posve suprotstavljene, u ovoj predstavi ćemo saznati da i jedne i druge mogu pomagati ali i naškoditi ljudima. Zato je pametno biti u dobrim odnosima s njima. Moramo poštovati i čuvati priče o njima jer ih je sve manje, a svijet bez vila i vještica bio bi jako dosadno i ružno mjesto. Ideje za dramatizaciju preuzete su iz narodnih priča koje su sakupili Jozo Vrkić, Vid Balog, Darinka Hanžek, Josip Kekez, Joža Skoka i drugi.

Predstava je namijenjena djeci od 5 do 12 godina.

Dramatizacija i režija: Hrvoje Zalar/Scenski pokret: Maja Đurinović/Glumci: Anja Đurinović, Vini Jurčić i Hrvoje Zalar

Predstavom smo obilježili Međunarodni dan kazališta za djecu i mlade.

U nedjelju 21. 3. ugostili smo GK Scena Gorica s predstavom za djecu naziva Avijonko se ženi

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Predstava prati potragu Avijonka Ftičeka za njegovom odabranicom. Kroz putovanje glavnog junaka djeca jezično upoznaju različite krajeve Hrvatske iz kojih su Avijonkove djevojke. Tako je Kravica Slavica iz Turopolja, Ribica Zlatkica iz Slavonije, Mačka iz Dalmacije, Duh Dušica iz Istre, dok je Helikopterica Ljubica Zagorka. Ovaj zabavni i pjevni kazališni komad ima i edukativni karakter. Njegov je cilj među ostalim kroz različita narječja i dijalekte te standardni jezik upoznati djecu s bogatstvom hrvatskog jezika i njegovom baštinom. Kroz radnju se predstavljaju i običaji karakteristični za razne krajeve Hrvatske. Tako se male gledatelje upoznaje s našom tradicijom, a sve s ciljem osvješćivanja važnosti njezina očuvanja i poticanja poimanja različitosti kao vrijednosti.

Glume: Tena Pataky, Mirko Ilibašić/Autor: Miljenko Muršić/Režija: Frana Marija Vranković/Dramaturgija: Frana Marija Vranković

Predstavu smo organizirali povodom Svjetskog dana lutkarstva.

- Petak, 19. 3. – održana projekcija filma Pogrešno skretanje: Početak
- Subota, 20. 3. – održana projekcija filma Pogrešno skretanje: Početak
- Ponedjeljak, 22. 3. – održana projekcija filma Boss Level
- Utorak, 23. 3. – održana projekcija filma Još jedna runda
- Srijeda, 24. 3. – održana projekcija filma Još jedna runda

• Četvrtak, 25. 3. – održana projekcija filma Godzilla vs. Kong

• Petak, 26. 3. – održana projekcija filma Godzilla vs. Kong

• Ponedjeljak, 29. 3. – održana projekcija filma Sjedinjene Države protiv Billie Holiday

• Utorak, 30. 3. – održana projekcija filma Sjedinjene Države protiv Billie Holiday

TRAVANJ

• Četvrtak, 1. 4. – održana projekcija filma Sjena špijuna

• Utorak, 6. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Sjena špijuna

• Utorak, 6. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Nobody

Srijeda, 7. 4. otvorili smo retrospektivnu izložbu kojom smo proslavili 20 godina umjetničkog rada Tatjane Politeo.

O umjetnici: Tatjana Politeo rođena je u Zagrebu 1976. godine. Već od djetinjstva iskazivala je snažan interes za umjetnost, te nakon osnovne škole upisuje Školu primijenjene umjetnosti i dizajna. Logičan nastavak bila je zagrebačka Akademija likovnih umjetnosti gdje je diplomirala 2003. godine. Tatjana Politeo umjetnica je s prirodnim osjećajem za smislenost oblikovanja cjeline i interpretaciju sadržajnog bogatstva odabranog motiva. Visoka, ali nimalo površna, estetika slike ostvarena je obiljem zanimljivih detalja u dinamičnom ritmu kretanja unutar kompozicije. Spontana i iskrena likovna ostvarenja umjetnice vode zainteresiranog promatrača na pustolovnu ekspediciju otpuštanja kočnica, oslobađanja granica i prepuštanja čistom vizualnom doživljaju zaigrane i ludičke imaginacije.Članica HDLU-a i HZSU-a. Živi i radi u Zagrebu. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnima izložbama zemlji inozemstvu.

Iz predgovora Sonje Švec Španjol, mag. hist. art: „Dvadesetogodišnje djelovanje akademske umjetnice Tatjane Politeo rezultiralo je retrospektivnom izložbom koja potvrđuje kako je riječ o umjetnici s prirodnim osjećajem za smislenost oblikovanja cjeline i interpretaciju sadržajnog bogatstva odabranog motiva. Njezini radovi slojevite su životne priče bazirane na isprepletenosti simbola, znakova, motiva, tekstova, detalja i boja. Primjenom kolaža, slikarskog morta, akrila, spreja, grafita i pastela ona gradi svijet pikturalne atmosfere, materične površine i bogate dinamične kompozicije. Visoka, ali nimalo površna, estetika slike ostvarena je obiljem zanimljivih detalja u dinamičnom ritmu kretanja unutar kompozicije. Naglašena gestualnost poteza, ekspresivnost, te začudni odnosi elemenata rezultiraju dojmom dječje očaranosti svijetom. Spontana i iskrena likovna ostvarenja Tatjane Politeo vode zainteresiranog promatrača na pustolovnu ekspediciju otpuštanja kočnica, oslobađanja granica i prepuštanja čistom vizualnom doživljaju zaigrane i ludičke imaginacije."

• Srijeda, 7. 4. – održana projekcija filma Zemlja nomada

• Četvrtak, 8. 4. – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX

• Petak, 9. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX

• Petak, 9. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Barb i Star na putu za Vista Del Mar

• Ponedjeljak, 12. 4. – održana projekcija filma Mortal Kombat 4DX

U utorak 13. travnja održali smo predstavljanje zbirke pjesama naziva 50 sati leta, mladog novogradiškog autora Andreja Đeraja. Predstavljanje je upriličeno u velikoj dvorani Doma kulture u organizaciji Matice hrvatske Ogranka Nova Gradiška i Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković".

U promociji zbirke sudjelovali su: prof. Vjekoslava Bagarić, predsjednica MH Ogranka Nova Gradiška, Ivanka Herceg, dipl. politolog, Danijela Juranović, prof. i autor Andrej Đeraj, uz sjajne glazbene goste Ninu Ćorić i Gorana Žegarca.

• Četvrtak, 15. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz

• Subota, 17. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz

U utorak 20. travnja ugostili smo Kazalište slijepih i slabovidnih Novi život koji su nam izveli predstavu za djecu. Poslovičare: Anita Matković, Dajana Biondić i Vojin Perić

Ispekli i izrekli: tekst i režija: Ana Prolić/tekst songa: Vojin Perić/koreografija:Tamara Savićević/kostimografija i scenografija: Maša Žarnić/glazba: Nenad Kovačić

O predstavi: Odlučili smo vaše mudre glavice povesti na razigrano lutanje kroz misli i mudrolije naših predaka u izreke na kojima počivaju naše današnje navike i postupci. Pet poslovica kojima se najčešće služimo odjenuli smo u pet kratkih priča i dobili kazališni kvintet bez presedana. Kroz poslovicu prvu, dječicu podučavamo da „Um caruje, snaga klade valja", druga priča nas uči da „Lijepa riječ sva vrata otvara", a treća priča je pomalo medicinska, ali i šire primjenjiva, jer kaže „Bolje spriječiti, nego liječiti". Četvrta priča događa se u parku, u kojem je jedna mala klupa na koju pokušava sjesti troje odraslih ljudi. Sve dok ne mare jedni za druge, ne mogu sjesti, no „Gdje čeljad nije bijesna, ni kuća nije tijesna", pa kad počnu razmišljati i o drugima, udobno sjednu i hrane golubove. U posljednjoj priči, tri vještice koje baš ne vole malu djecu (jer su razigrana, vesela, vrckava, pametna i sve naj-naj-naj) smišljaju napitak pomoću kojeg će djeci mozak postati plitak, tijela troma pa će one zavladati svijetom i igrom. Kako to obično biva „Tko drugom jamu kopa, sam u nju pada" pa vještice postaju trome i plitka mozga, jer su same probale napitak. Svih pet priča povezano je koreografijom iz koje se vidi kako su se poslovice prenosile s koljena na koljeno, putovale kroz vrijeme i došle do nas.

Tijekom mjeseca travnja i svibnja organizirali smo radionicu kreativnog pisanja naziva MOJA SLIKOVNICA. Za sve zainteresirane upustiti se u avanturu pisanja slikovnica, pripremili smo online radionicu kreativnog pisanja. Voditeljica radionice : Ana Đokić, književnica

O VODITELJICI RADIONICE – Književnica Ana Đokić, uz romane i drame objavljene i izvedene u Hrvatskoj i inozemstvu, objavila je preko dvadeset slikovnica za koje je dobila više nacionalnih i međunarodnih književnih priznanja, od kojih izdvajamo književnu nagradu Grigor Vitez, nagradu za najbolju hrvatsku slikovnicu Ovca u kutiji, te međunarodno priznanje White Ravens. Uz pisanje i uređivanje knjiga, aktivno se bavi promoviranjem suvremenih hrvatskih i inozemnih slikovnica i njihovih autora na književnim festivalima koje organizira u zemlji i svijetu. Vodi radionice kreativnog pisanja u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Pazin, Šibenik, Nova Gradiška, Sarajevo, Beč, Berlin). Dugogodišnja je voditeljica književnih projekata koji se odvijaju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti i obrazovanja te Ureda za kulturu Grada Zagrebu. Živi i radi u Zagrebu kao profesionalni pisac.

- Četvrtak, 15. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Silk road
- Petak, 16. 4. – održana projekcija filma Jedini izlaz
- Subota, 17. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Silk Road
- Utorak, 20. 4. – održana projekcija filma Jedini izlaz
- Četvrtak, 22. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Čarobni prolaz
- Četvrtak, 22. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Zabavni park noćnih mora
- Subota, 24. 4. – održana projekcija filma Zabavni park noćnih mora

U petak 23. 4. pod stručnim vodstvom Ivane Škvorčević, mag. educ. art. održali smo radionicu cijanotipije.

Cijanotipija je jedna od fotografskih tehnika. John Herschel, engleski astronom, matematičar i fizičar, 1842. godine otkrio je fotografski postupak, kojeg je nazvao cijanotipija. Princip postupka je da jedna od soli željeza pod utjecajem svjetlosti proizvodi tamno plavu otopinu koja ostane otisnuta na papiru.

Korištenje cijanotipije je zbog tipične plave boje nakon uvođenja drugih fotografskih postupaka skoro nestalo. Danas je fotografi ponovno otkrivaju kao novu izražajnu tehniku u stvaralaštvu.

- Petak, 23. 4. – održana projekcija filma Prijatelji
- Ponedjeljak, 26. 4. – održana projekcija filma Prijatelji
- Utorak, 27. 4. – održana projekcija filma Najduža noć

• Četvrtak, 29. 4. – održana projekcija filma Dani gnjeva

• Petak, 30. 4. u 16:30 – održana projekcija filma Poly i ja

• Petak, 30. 4. u 19:30 – održana projekcija filma Dani gnjeva

SVIBANJ

Tijekom mjeseca svibnja i lipnja već tradicionalno smo održali Zlatni ples – ciklus radionica suvremenog plesa za osobe treće životne dobi, zamišljene kao oblik rekreacije i kreativnog izražavanja za navedenu dobnu skupinu.

Program održavamo zahvaljujući potpori Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška koji su prepoznali kvalitetu ovog našeg projekta. Radionica se odvijala pod stručnim vodstvom dramske i plesne pedagoginje.

- U ponedjeljak 3. svibnja ugostili smo predstavu I živjele su sretno...?

Tekst: Nina Horvat/Režija: Frana Marija Vranković

Glume: Trnoružica: Jelena Hadži – Manev/Pepeljuga: Mia Krajcar/Snjeguljica: Katarina Baban/Bezimena: Selma Mehić

O predstavi: Kako funkcionira suvremeni brak, ima li smisla i što ga sve razara ili drži saznajte u komičnoj dekonstrukciji poznatih bajki. U predstavi „I živjele su sretno...?" na Trnoružičinoj djevojačkoj zabavi naći će se Snjeguljica, Pepeljuga i djevojka s plaže kojom se zabunom oženio Sirenin princ. Oslanjajući se na izvorne verzije bajki o Snjeguljici, Trnoružici, Pepeljugi i Maloj Sireni te ostalih bajki braće Grimm i Charlesa Perraulta, predstava kreira bajkoviti svijet u suvremenom okruženju u kojem ništa nije onako kako se čini na prvi pogled...

Utorak, 4. svibnja i utorak, 11. svibnja održane su senzorne projekcije animiranog filma.

Besplatne senzorne projekcije namijenjene su prvenstveno djeci sa senzornim poteškoćama, no dobrodošla su sva djeca. U prijevodu, senzorna projekcija znači da će svjetla biti prigušena, a ne ugašena i da će zvuk biti tiši u odnosu na onaj na koji smo navikli u kinima, a djeca mogu šetati, donijeti svoju omiljenu igračku, grickalice i sok, doći u pratnji roditelja, nastavnika, prijatelja, baka, djedova...

Nezaboravni mačak i miš koji su obilježili mnoga djetinjstva, vraćaju se u najvećem metežu na velikom platnu! Jedno od najomiljenijih rivalstava u povijesti ponovno oživljava kad se Jerry useli u najljepši hotel New Yorka uoči "vjenčanja stoljeća", prisiljavajući očajnog organizatora vjenčanja da hitno zatraži nužne mjere. Chloë Grace Moretz nalazi se u ulozi tek zaposlene Kayle, koja ima zadatak riješiti problem glodavaca u hotelu prije važnog događaja. Kayla za pomoć uzima Toma kako bi zajednički zaustavili nestašnog Jerryja. Slijedi naravno epska bitka mačke i miša koja prijeti

uništenjem njezine karijere, vjenčanja, a moguće i samog hotela. No uskoro se pojavljuje još veći problem: zlobni i ambiciozni djelatnik koji se urotio protiv njih troje.

- Utorak, 4. svibnja – održana je besplatna projekcija filma Izbačeni.

U srijedu 5. svibnja ugostili smo predstavu Don Quijote od Hrvatske.

Igraju: Sven Jakir i Igor Baksa

Ovo je predstava o svjetskim klasicima i hrvatskom glumištu! Jedan je Vitez Tužnog Lica! Drugi je Vrli Kmet od Vina! A zajedno su Don Quijote i Sancho Panza... od Hrvatske!

Predstava o Vitezu od zrcala koji je nekada davno okrenuo stvari naglavačke, i svijet je tako ostao visjeti, a mi, ovce, dim, vjetrenjače i čarobnjaci zajedno s njim. Don Quijote od Hrvatske je tu da prokaže krivde i nepravde, da nam pruži posljednji poziv upomoć i vrati nas tamo gdje je bitno – u kazalište kao mjesto susreta društva, zabave, smijeha, umjetnosti i zdravog razuma.

Baksa i Jakir slavna su lica hrvatske zavisne i nezavisne kazališne scene, dvojica glumaca i prijatelja koje je život razdvojio, a kultura zgnječila. U svoje karijere uložili su sve što su imali i znali, a jadni uvjeti posla i života u Hrvatskoj i van nje natjerali su ih da nestanu sa scene te da se ponovo susretnu i u ovom trenu, u ovoj predstavi, samo za vas... potuku, napiju, posvađaju, ubiju, samoubiju, povrate, sve u čast i slavu djevice Dulcineje, hrvatskog čistog obraza i umjetnosti glume!

Predstava o Vitezu od zrcala koji je nekada davno okrenuo stvari naglavačke, i svijet je tako ostao visjeti, a mi, ovce, dim, vjetrenjače i čarobnjaci zajedno s njim. Don Quijote od Hrvatske je tu da prokaže krivde i nepravde, da nam pruži posljednji poziv upomoć i vrati nas tamo gdje je bitno – u kazalište kao mjesto susreta društva, zabave, smijeha, suza, umjetnosti i zdravog razuma.

Satira za dva glumca po motivima Cervantesovog Don Quijotea. U autoreferencijalnoj predstavi, dvoje glumaca izlazi pred publiku i izvodi bazičnu verziju nekadašnjeg spektakla o bistrom vitezu od Manche. Jedino što je ostalo od nekadašnje raskošne produkcije Malog teatra jest najava predstave. Sve ostalo, scenografija, kostimi, glazba, pa čak i glumački ansambl, s vremenom je nestajalo pod utjecajem ovih ili onih (ne)prilika u kulturi i nezavisnom kazalištu. Kroz predstavu se pred publikom otkriva problem za problemom, no unatoč svemu dvojica glumaca spašavaju predstavu svojom dinamičnom međuigrom u kojoj se izmjenjuju smijeh i suze, sukob i igra.

- Četvrtak, 6. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Četvrtak, 6. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt
- Petak, 7. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Petak, 7. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt
- Subota, 8. 5. u 16:30 – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Subota, 8. 5. u 19:30 – održana projekcija filma Oni koji mi žele smrt

- Ponedjeljak, 10. 5. – održana projekcija filma Ainbo: Dobri duh Amazone
- Utorak, 11. 5. – održana projekcija filma Hollywoodska prevara
- Četvrtak, 13. 5. – održana projekcija filma Hollywoodska prevara
- Petak, 14. 5. – održana projekcija filma Spirala straha: Novo poglavlje slagalice strave

U ponedjeljak 17. 5. organizirali smo gostovanje predstave Uvijek će nam ostati ljubav.

Glume: Jelena Miholjević i Dražen Čuček/Režija: Dario Harjaček/Tekst: Miloš Radović/Produkcija: Teatar Rugantino

Sadržaj predstave: Uvijek će nam ostati ljubav nježna je i pomalo uznemirujuća komedija o metamorfozama ljubavi u kojoj se propituje zajedništvo dvoje ljudi koje u trenucima krize i nerazumijevanja, razdvajanja i mirenja, može održati samo ljubav. Istovremeno to je smiješna i tužna priča o braku. Duhovit, ciničan i pronicljiv tekst Miloša Radovića koji se sjajno poigrava muško-ženskim odnosima otvorio je prostor jednoj sumanutoj scenskoj igri u kojoj se dotiču sva ona ključna mjesta koja povezuju i razdvajaju bračne partnere – sve radosti, sve traume, sve nedoumice i neizbježni tektonski poremećaji koje brak nosi sa sobom.

S jedne strane autor stavlja inertnog, šarmantnog, neuhvatljivog sredovječnog sveučilišnog profesora Medu čija će pozicija biti vječito izbjegavanje odgovornosti i duboko cinično gledanje na sve što je ljudsko, dok mu s druge strane suprotstavlja veselu i prpošnu, životu i običajima bližu ženu – Jelenu koja zagazivši duboko u svoje četrdesete čvrsto odlučuje razbiti monotoniju njihove dugogodišnje veze brakom. Medu hvata paničan strah od promjena koje će uslijediti pa predlaže da isprobaju brak u posljednjih pet minuta koje su im preostale do potpisivanja bračnog ugovora.

Koncentrirano, sažeto, kompleksno, a opet scenski jednostavno, pet minuta koje predstavljaju cijeli jedan mogući zajednički život ugurano je u jednu predstavu koju snagom svojeg velikog glumačkog umijeća i suptilnošću svoje glumačke igre pred publiku donose Jelena Miholjević i Dražen Čuček. Prvi puta zajedno na sceni, ovo će dvoje glumaca uz pomoć nadahnute režije Darija Harjačeka pokušati izraziti težinu i radost ljubavi.

- Utorak, 18. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Doba uskoka

- Utorak, 18. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Spirala straha: Novo poglavlje

U srijedu 19. svibnja organizirali smo koncert dua Gilming –Dropulić (glasovir/violina). Koncert ovih vrhunskih akademskih glazbenika održali smo uz potporu Grada Nova Gradiška i Ministarstva kulture i medija RH.

Životopisi izvođača: Petra Gilming maturirala je glasovir u klasi prof. Kamelije Zavrl u Zagrebu 1995., a diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vladimira Krpana 2000. godine, a u istoj je klasi 2 godine nakon diplome i magistrirala. Usavršavala se na seminarima uglednih pedagoga (N. Kazimirove, E. Timakina, L. Baranyaja, V. Pavarane, J. F. Antoniolija, V.

Merzhanova i K. H. Kammerlinga), te u klasi prof. Luigia Mostaccia na postdiplomskom studiju u Spilambertu, Italija. Laureat je velikog broja nacionalnih i međunarodnih natjecanja (Zagreb, Pinerolo, Moncalieri i Pietra Ligure). Dobitnica je nagrade rektora Sveučilista u Zagrebu, nagrade Radio podija, nagrade dekana Muzičke akademije u Zagrebu, nagrade „Darko Lukić" 2000. g. i nagrade Hrvatskog glazbenog zavoda. Godine 2015. osvaja prvu nagradu na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika "Papandopulo" te nagradu HDS-a za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja u kategoriji komornih sastava. Kao članica Tria 1887, dobitnica je nagrade "Artists on Globe" za najbolje mlade hrvatske glazbenike u 2015. godini. Godine 2016. osvaja nagradu Dvorane Vatroslav Lisinski za nastup na Tribini Darko Lukić sa Hrvatskim klavirskim triom.

Nastupa u zemlji i inozemstvu kao solist, komorni muzičar te uz orkestre (Simfonijski orkestar Muzičke akademije, Hrvatski komorni orkestar, Dubrovački simfonijski orkestar i dr.), surađujući s dirigentima Igorom Gjadrovom, Pavlem Dešpaljem, Franom Krasovcem i dr., na istaknutim festivalima (Dubrovačke ljetne igre, Osorske glazbene večeri, Zagreb Kom, Diapason, Dani Milka Kelemena, te festivali u Vukovaru, Šibeniku, Poreču, Rovinju, Nizozemskoj i Danskoj). Surađuje sa istaknutim domaćim i inozemnim umjetnicima kao što su Božo Paradžik, Monika Leskovar, Frederic Moreau, Kimiko Nakazawa, Ho-Young Pi, Petr Fedotov, Orest Shourgot, Goran Končar, gudački kvartet Porin.

Službeni je umjetnički suradnik brojnih seminara te violinističkih natjecanja (Međunarodno violinističko natjecanje "Vaclav Huml", Nacionalno natjecanje "Boris Papandopulo", Međunarodno natjecanje "Rudolf Matz", Međunarodno natjecanje "Bistrički zvukolik" i dr.). Članica je Hrvatskog klavirskog trija (od 2014.) i Trija 1887 (od 2015.). Umjetnički je suradnik na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru Muzičke akademije u Zagrebu od 2005. godine

Ivo Dropulić rođen je 1986. u Zagrebu u glazbeničkoj obitelji. Majka mu je bugarska pijanistica, a otac hrvatski orguljaš i skladatelj. Godine 1992. obitelj se seli u Bugarsku. Sa sedam godina Ivo počinje pohađati Muzičku školu u Plovdivu. Usprkos glasoviru, obiteljskom glazbalu, za životnog partnera izabire violinu te uči kod prof. Dorine Dankove, studentice Davida Ojstraha. Godine 1999. održava prvi samostalni recital u Plovdivu izvodeći skladbe Bacha, Paganinija i Wieniawskog. Smatran čudom od djeteta, skreće na sebe pozornost nakon povratka u Hrvatsku, kada kao četrnaestogodišnjak i najmlađi sudionik osvaja prvo mjesto na državnome natjecanju izvodeći Paganinijev Prvi koncert za violinu i orkestar.

Godine 2001. upisuje studij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, gdje uči kod prof. Tonka Ninića, dugogodišnjega koncertnog majstora ansambla Zagrebačkih solista i kod prof. Leonida Sorokowa te s odličjem 2005. stječe diplomu. Godine 2002. pobjeđuje na izboru za hrvatskoga predstavnika na Eurovizijskom natjecanju mladih glazbenika EBU u Zagrebu, a postaje i najmlađim dobitnikom nagrade Stiepan Šulek – za najbolju izvedbu skladbe za violinu. Godinu poslije s iznimnim uspjehom debitira uz Komorni orkestar Sofijskih solista u Sofiji. Godine 2005. postao je laureatom

Međunarodnoga violinističkog natjecanja Vaclav Huml u Zagrebu, a otkrićem natjecanja nazvao ga je član žirija, čuveni violinist Maxim Fedotov. Iste godine dobitnik je Nagrade Zagrebačke filharmonije za najuspješnijeg mladog glazbenika. Od 2006. usavršava se kod prof. Tonka Ninića, prof. Michaela Frischenschlagera i poznatoga bugarskog violinista prof. Minča Minčeva. U karijeri nastupa s vodećim orkestrima u Hrvatskoj: sa Zagrebačkom filharmonijom, Zagrebačkim solistima, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom te s Komornim orkestrom Sofijskih solista i ansamblom Cappella Istropolitana iz Bratislave i s dirigentima kao što su Alun Francis, Johannes Wildner, Nicholas Milton, Plamen Djouroff, Zlatan Srzić, Mladen Tarbuk, Ivan Repušić. Koncertira u Austriji, Bugarskoj, Italiji, Njemačkoj, Slovačkoj i Japanu. Širok raspon interesa uočen je od početaka Dropulićeva glazbeničkog razvoja.

Već s prvim iskustvima, učestalim slušanjem Mise u h-mofu u dobi od samo tri godine, Ivina glazbena osobnost oblikuje se i povezuje s djelom Johanna Sebastiana Bacha. Ta sklonost i poseban odnos prema Bachovoj glazbi, razvijani i njegovani tijekom vremena, posvjedočeni su najnovijim zapisom. S druge strane, neobična suverenost izvodilačke tehnike širom je otvarila vrata virtuozu Ivi Dropuliću za intiman odnos s najčudesnijom pojavom u povijesti instrumentalne glazbe te se nerijetko u novinskim napisima susreću izrazi kao hrvatski Paganini, Paganini u Kneževu dvoru i slično. Ivo Dropulić svira na violini iz 1824., koja potječe iz radionice francuskoga majstora Jeana Baptistea Vuillaumea, inače osobnoga lutijera Nicolňa Paganinija.

- Srijeda, 19. 5. - održana projekcija filma Sef
- Petak, 21. 5. - održana projekcija filma Putnici
- Ponedjeljak, 24. 5. - održana projekcija filma Putnici
- Četvrtak, 27. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Četvrtak, 27. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2
- Petak, 28. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Cruella
- Petak, 28. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2
- Subota, 29. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Subota, 29. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Mjesto tišine 2
- Ponedjeljak, 31. 5. u 16:30 - održana projekcija filma Croods 2: Novo doba
- Ponedjeljak, 31. 5. u 19:30 - održana projekcija filma Cruella

Tijekom mjeseca svibnja, povodom majčinog dana, u suradnji s umjetnicom Ivanom Škvorčević održan je ciklus od 6 likovnih online radionica.

Tijekom mjeseca svibnja uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, koje je naš program u Godini čitanja prepoznalo kao javnu potrebu u kulturi RH, održali smo i manifestaciju Lektire za pet.



LIPANJ

I 2021. godine smo s ciljem upotpunjavanja ljetne priče u našem gradu pripremili manifestaciju naziva Volim ljeto i kulturu! Manifestacijom Volim ljeto i kulturu!, koju je POUMAR pokrenuo 2019. godine, tijekom najtoplijih ljetnih mjeseci svaki ćemo tjedan našim sugrađanima svih generacija ponuditi zanimljive kulturne, kreativne i edukativne sadržaje kako bi se tijekom ljetnih vrućina osvježili kulturom. Program manifestacije Volim ljeto i kulturu! održavamo uz potporu Turističke zajednice Grada Nova Gradiška, Grada Nova Gradiška, Ministarstva kulture RH i HAVC-a. Cilj nam je kulturom i umjetnošću uljepšati ljetnu priču našeg grada... jer VOLIMO LJETO I KULTURU!

Program manifestacije za 2021. godinu:

IZLOŽBE:

• PETAK, 25. 6. U 12,00 – OTVORENJE SAMOSTALNE IZLOŽBE VANISHING POINT, AKAD. SLIKARA ŽELIMIRA FIŠIĆA

• ČETVRTAK, 15. 7. U 12,00 SATI – DISTORZIJE 2 – SAMOSTALNA IZLOŽBA AKAD. UMJETNICE NATAŠE VUKOVIĆ

• PONEDJELJAK, 16. 8. PUUPPET TOUR – IZLOŽBA LUTAKA POZNATIH OSOBA, AUTORICA MILA LONČAR

PROJEKCIJE FILMOVA

• UTORAK, 29. 6. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA DOBRI DILERI IZ DALLASA

• PONEDJELJAK, 5. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PČELICA MAJA

• UTORAK, 6. 7. U 21,00 SATI – PROJEKCIJA FILMA MINARI

- PONEDJELJAK, 12. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA NAŠ POSLJEDNJI TANGO
- UTORAK, 13. 7. u 21,00 –PROJEKCIJA FILMA KAPETAN FANTASTIČNI
- SRIJEDA, 14. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA LUIS I DRUŠTVO IZ SVEMIRA
- PONEDJELJAK, 19. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA ČOVJEK IZ SJENE
- UTORAK, 20. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA RINGE, RINGE RAJA
- SRIJEDA, 21. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA GOSPODA
- PONEDJELJAK, 26. 7. U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PURANI U BIJEGU
- UTORAK, 27. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA PRIJE PONOĆI
- SRIJEDA, 28. 7. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA PAPILLON
- PONEDJELJAK, 2. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA JOŠ JEDNA RUNDA
- UTORAK, 3. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA JA, DANIEL BLAKE
- SRIJEDA, 4. 8 – U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA NEVJEROJATNA PRIČA O DIVOVSKOJ KRUŠKI
- PONEDJELJAK, 9. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA TUGA I SLAVA
- UTORAK, 10. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA MALI GANGSTER
- SRIJEDA, 11. 8. – PROJEKCIJA FILMA RASPJEVANA ULICA
- PONEDJELJAK, 30. 8. U 21,00 – PROJEKCIJA FILMA SVE ILI NIŠTA
- Utorak, 31. 8 . U 20,00 SATI – PROJEKCIJA CRTIĆA PRINCEZA EMMY

KONCERTI

- SRIJEDA, 30. 6. U 20, 30 SATI – CINEMA PARADISO – KONCERT
- NEDJELJA, 4. 7. U 20,00 SATI – KONCERT ZAGREBAČKIH SOLISTA
- SUBOTA, 31. 7. KIM VERSON – KONCERT GRADU
- Utorak, 17. 8. u – 20, 30 SATI – MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ I ANTE GELO TRIO
- UTORAK, 19. 8. – MATEJ PREDOJEVIĆ PETRIĆ I GOSTI – OPERA POD ZVIJEZDAMA – OPERNE ARIJE

KAZALIŠNE PREDSTAVE

- UTORAK, 13. 7. U 20,00 SATI – PREDSTAVA ZA DJECU – LJEPOTICA I ZVIJER –Teatar Naranča
- SRIJEDA, 14. 7. U 10, 30 – DOBRE NAVIKE- PREDSTAVA ZA DJECU- Teatar Naranča

• SUBOTA, 17. 7. U 10, 30 – DOKTOR OD ŽIVOTINJICA – PREDSTAVA ZA DJECU – Teatar Gavran

RADIONICE

Srpanj- kolovoz – edukativno-kreativne radionice (POUMAR)

MANIFESTACIJA PETKOM U 9

25. 6. U 21:00 – MELITA LOVRIČEVIĆ TRIO (Melita Lovričević, Mario Igrec – gitara i Viktor Lipić – klavijature)

2. 7. U 21:00 – MORE LOVE ENSEMBLE – M. Lovričević (vokal i efekti), Petar Ćulibrk (klavir), Marko First (akustična i električna violina), Luka Žužić (trombon, klavijature) te Enos Kugler (bubnjevi)

9. 7. U 21:00 – IVO GAMULIN GIANNI uz klavirsku pratnju

16. 7. U 21:00 – NINA ĆORIĆ I GORAN ŽEGARAC- flamenco večer

23. 7. U 21:00 – SACHER BAND – (pjeva Filip Riđički)

U petak 4. lipnja organizirali smo gostovanje kazališne predstave za djecu naziva Zamisli.

Gostovanje ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

Režija: Nora Krstulović

Tekst i dramaturgija: Nina Horvat/Igraju: Davor Kovač i Veronika Mach

SADRŽAJ: Znate li što je zajedničko državi, kotaču, vašoj omiljenoj pjesmi i računalu? Sve ih je netko izmaštao prije no što su nastali! Mašta je vjerojatno najvažnija sposobnost ljudskog roda, zahvaljujući njoj rješavamo probleme, izumljujemo izume i stvaramo umjetnička djela. Nove generacije odrastaju uz tehnologiju, okružene su i zagušene ogromnom količinom sadržaja i zato maštaju sve manje... Rijetko im je dosadno...., a dosada je nužna da bi se maštalo.

Predstava "Zamisli" bavi se maštom i kreativnošću, istražuje mehanizme maštanja, pokazuje djeci razne načine na koje mogu maštati i ohrabruje ih da misle svojom glavom, da se usude biti drugačiji. Za maštanje nam nije potrebno ama baš ništa, osim malo vremena. Ponekad je dovoljno samo par minuta da se svijet okrene naglavačke! Što više maštaš, to ti bolje ide.

Mašta je jedina supermoć dostupna SVIMA!

- U petak 4. lipnja održali smo otvorenje izložbe Memento vivere autorice Izabele Hren.

S umjetničkim izričajem ove akad. slikarice upoznala nas je povjesničarka umjetnosti Iva Körbler.

Iz predgovora Ive Körbler: *Likovni izričaj Izabele Hren jedinstven je na recentnoj hrvatskoj likovnoj sceni. Njezin stil i likovni senzibilitet u ciklusima crteža grafitnom olovkom i olovkom u boji kroz organičko-apstraktne strukture, morfologiju fasetnih, kristaličnih apstraktnih oblika na tradiciji*

lirske apstrakcije, dotiču se univerzalnih tema porijekla – ali i čuvanja života. Više nego aktualni u sadašnjem trenutku ljudske civilizacije, oblici s njezinih crteža kao da su simboli i metafore funkcioniranja i pulsiranja cijelog Svemira, ali nas jednako tako podsjećaju na suvremenu znanost poput astrofizike, kvantne fizike i astrobiologije. Na vrlo suptilan način, umjetnica prezentira poruku da možda i nismo sami u Svemiru, i kako ljudska vrsta nije dovršila evolutivni proces samospoznaje, što je evidentno iz svakodnevnih geopolitičkih zbivanja. No, ona se simbolički okreće onim višim sferama humaniteta, i ideji kozmopolitske ljubavi među ljudima, životu u ravnoteži na svim razinama kao idealu prema kojemu bismo trebali težiti. Nećemo isključiti niti kolektivnu memoriju na neke druge, starije, razvijenije ljudske civilizacije koje su očito bile mnogo mudrije od nas, što se može dešifrirati iz naslova radova.

Iako je u nekim ranijim ciklusima više inzistirala na apstraktnim oblicima koji su nas asocirali na fantastične mikrosvjetove nepoznate biomorfologije, vremenom su se umjetničine organičko-apstraktne strukture više približile tradiciji apstraktne geometrije, ali i matematičke ideje proporcija i razmjera oblikâ koji teže konceptu Zlatnog reza. Od fasetnih i kristaličnih oblika, njezini su crtački dnevnici prerasli u strukture koje reflektiraju stilizirani oblik žene, ali tematiziraju i važan koncept žene kao nositeljice života u ovoj dimenziji Svemira, čak na tragu žene heroine i ratnice.

Mnogi umjetničini ciklusi crteža u svojim varijacijama i stilskom kôdu podsjetit će nas na tradiciju De Stijla, Bauhausa i umjetnika okupljenih oko pokreta Abstraction-Création, posebice jedne geometrizirane faze Fratišeka Kupke, ali i tradiciju našeg umjetnika Miroslava Šuteja. Međutim, bilo bi krajnje neobjektivno da Izabelina ishodišta i morfološku genezu također jednodimenzionalno usmjerimo isključivo prema crtežima El Lissitzkog, Thea van Doesburga, Waltera Dexela, Lászla Moholy-Nagyja, Josefa Albersa ili Paula Kleea. Štoviše, umjetnički žiri prošlogodišnjeg 55. zagrebačkog salona primijenjenih umjenosti i dizajna (Mario Beusan, Branka Benčić, Branko Franceschi, Marko Golub, Nika Pavlinek) zapazio je kako se fantastične matrice njezinih crteža mogu povezati s predlošcima modnog i tekstilnog dizajna.

Izabelin crtački svijet rasprostire se dakle u svojoj estetici mnogo sveobuhvatnije, a s ranije navedenim europskim umjetnicima dijeli istu misao o duhovnom, odnosno, spiritualnom i iscjeliteljskom aspektu apstrakcije u kojoj se zrcali složena struktura Svemira.

Životopis umjetnice: Izabela Hren rođena je 8. 5. 1979. u Zagrebu. Godine 1997. završava Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, odjel slikarstvo, a 2003. je diplomirala slikarstvo na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Članica je HDLU-a od 2005. godine. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Petak, 4. 6. – održana projekcija filma Prizivanja 3: Kriv je sotona
- Subota, 5. 6. – održana projekcija filma Prizivanja 3: Kriv je sotona

U ponedjeljak 7. 6. organizirali smo gostovanje predstave Tajkuni (Histrioni).

Autor: Miro Gavran/Redatelj: Zoran Mužić

Izvođači: Ana Marija Percaić, Hrvoje Klobučar, Franka Klarić, Zlatko Ožbolt

SADRŽAJ: Vrlo zanimljiva i aktualna tema histrionske nove predstave TAJKUNI, M. Gavrana komentira grabež i pohlepu, ismijava ljudske mane te kritički preispituje poduzetničke navike našeg doba. Ironija, satira, komični obrati i glumačka vještina jaka su kazališna oruđa kojima se Histrioni već desetljećima služe, a u slučaju ove nove komedije i zrelo kritiziraju te zahtijevaju preuzimanje odgovornosti za poslovne poteze nastale u vremenu stvaranja poduzetničke klime u kojoj je čovjek čovjeku vuk na lovištu bez lovostaja. Nespretni i slabi junaci ove histrionske komedije, zaokupljaju nas, nasmijavaju, ali i podučavaju kako naprijed ne možemo džepovima punim tuđeg novca te kako prava mudrost leži u pronalaženju vlastite mjere ali i solidarnosti s bližnjima.

- Utorak, 8. 6. – održana projekcija filma Profil

U srijedu, 9. 6. organizirali smo gostovanje kazališne predstave za djecu naziva Vuka se ne bojim ja. Gostovanje smo ostvarili uz potporu uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

SADRŽAJ: Predstava Kazališne družine Pinklec „Vuka se ne bojim ja" nastala je prema motivima bajke „Tri praščića" braće Grimm. Pinklecovo inovativno kazališno čitanje tog dječjeg klasika u prvi plan stavlja univerzalne vrijednosti – prijateljstvo, marljivost i zauzimanje za svakog pojedinca, makar on bio i vuk. Inscenaciju Kazališne družine Pinklec stoga pratimo iz rakursa ostarjelog vuka, koji se u svojstvu pripovjedača prisjeća uzbudljivih mladenačkih dana kada mu je glavna preokupacija bila proždrijeti svakog tko mu se nađe na putu. Njegovo pripovijedanje tako postaje okvir za uzbudljivo epiziranje zgoda i nezgoda njegove mladenačke vučje prilike i trojice praščića. Dinamično ispreplitanje narativnih i igranih prizora, elementi slapstick komedije, karikaturna gluma i songovi popraćeni svirkom akustične gitare ostarjelog vuka pripovjedača, sve to doprinosi atraktivnom sadržaju ove kazališne inscenacije čiji jezik je blizak i intrigantan vrtićkom i osnovnoškolskom uzrastu. Redatelj: Romano Bogdan/Tekst i dramaturgija: Tanja Novak /Igraju: Tri praščića: Mario Jakšić , Bruno Kontrec i Karolina Horvat/Vuk: Neven Matoša/Ostarjeli vuk: Dvor Dokleja

- Četvrtak, 10. 6. – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9
- Petak, 11. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Zora
- Petak, 11. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9
- Ponedjeljak, 14. 6. – održana projekcija filma Brzi i žestoki 9

• Utorak, 15. 6. – održana projekcija filma Tereza 37

U srijedu 16. lipnja organizirali smo edukativni koncert Mia Elezović predstavlja suvremene skladatelje. Ulaz je bio besplatan, a koncert je namijenjen učenicima Glazbene škole.

Životopis umjetnice: Mia Elezović je svoje glazbeno obrazovanje započela kod Blaženke Zorić u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Studirala je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvjezdane Bašić, gdje je 1995. godine diplomirala, a 2001. i magistrirala. Od 1995. do 1997. studirala je na Visokoj školi za glazbu i scensku umjetnost (Hochschule für Musik und darstellende Kunst) u Beču u klasi prof. Hansa Petermandla. 1997. nastavila je studij glazbe u klasi prof. Herberta Seidela na Visokoj glazbenoj školi (Musikhochschule) u Frankfurtu, gdje je u veljači 2002. također diplomirala. Usavršavala se aktivno sudjelujući u majstorskim tečajevima svjetski renomiranih pijanista i komornih glazbenika kao što su Stephen Bishop-Kovacevich, Edith Picht-Axenfeld, Oksana Jablonskaja, Leonard Hokanson, John Perry, Rudolf Kehrer, Jean-François Antonioli, John O'Conor, Daniel Pollack, Philippe Entremont i Lee Fiser. Za trajanja studija bila je stipendistica nekoliko uglednih međunarodnih institucija: Fondazione Roma, Soros Foundation i Rotary Deutschland. Godine 2004. japanska ju je Vlada pozvala na desetmjesečni studijski boravak u Kyoto, tijekom kojega se na Muzičkoj akademiji Showa (Showa Academia Musicae) posvetila intenzivnom studiju djela za glasovir suvremenih japanskih skladatelja. Od 2005. do 2006. godine bila je docentica na klavirskom odsjeku Umjetničkoga sveučilišta u Kyotu (Kyoto City University of Arts) i na Britanskoj školi (British School) u Tokiju. Istodobno je bila pozvana na festival »Terra Magica« u Poreču, gdje je kao docentica održavala majstorske tečajeve te ujedno i koncertirala. 2006. godine angažirana je u Madridu kao solopijanistica u tamošnjem Španjolskom nacionalnom ansamblu za suvremenu glazbu (Spanish National Ensemble for Contemporary Music). U rujnu 2007. godine Mia Elezović seli u New York, gdje na Glazbenoj školi Manhattan (Manhattan School of Music) započinje specijalizaciju u programu Contemporary Performance, temeljenom na proučavanju i izvođenju djela suvremenih skladatelja. Dvije godine kasnije tu specijalizaciju uspješno završava još jednim magisterijem. Tijekom tog studijskog boravka u New Yorku nastupala je u Carnegie Hallu i Klavirskom salonu Yamaha, a za pjevačke su ju recitale rado angažirali profesori Mark Oswald, Marianne Barrett i Gait Sirguey. 2007. bila je angažirana kao docentica na Glazbenoj školi Alpha (Alpha School of Music – Queens, New York) i na Muzičkoj akademiji Bergen (Bergen Academy of Music – Oradell, New Jersey). 2008. podučavala je mlade pijaniste na Ljetnoj glazbenoj školi u Westfieldu (Westfield-Summer-Music-Programm) te 2008. i 2009. na Školi Ross (Ross School) u New Yorku. Od studenoga 2010. predaje na Kraljevskom konzervatoriju u Liègeu (Conservatoire royal de Liège). Članica je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

Glazbena karijera: Mia Elezović je vrlo rano započela svoju domaću i međunarodnu koncertnu aktivnost. Održala je brojne solističke klavirske recitale, a nastupala je i s mnogim različitim komornim sastavima u Hrvatskoj, Austriji, Švicarskoj, Belgiji, Češkoj, Njemačkoj, Nizozemskoj,

Italiji, Sloveniji, Španjolskoj, Japanu i Americi. Kao solistica nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom, Gudačkim orkestrom Gaudeamus, Komornim orkestrom Histoire (Histoire Chamber Orchestra), Ansamblom Tactus, itd. Kazushi Ono, Pavle Dešpalj, Pascal Rophé, Peter Škerjanec, Zlatan Srzić, Tomislav Fačini, Tara Simoncic, Kenneth Kiesler, Jeffrey Milarsky, James Baker, Elliot Moore, George Tsontakis i Reona i to samo su neki od dirigenata s kojima je do danas vrlo uspješno surađivala. Uz česta i zapažena gostovanja u radijskim i televizijskim programima u Hrvatskoj i Njemačkoj, Mia Elezović nastupa na mnogim domaćim i inozemnim ozbiljnoglazbenim festivalima: Muzički biennale Zagreb, Hamamatsu Music Academy Festival (Japan), Schleswig-Holstein Musik Festival (Njemačka), International Holland Music Sessions (Nizozemska), Meranofest (Italija), International Keyboard Festival New York i Las Vegas Music Festival (SAD). Kao pijanistica istančanoga sluha, ali i profinjenoga smisla za komorno muziciranje rado je sudjelovala u brojnim glazbenim projektima poput Ljetnih majstorskih tečajeva Hrvatske glazbene mladeži u Grožnjanu, gdje je od 1996. do 1999. godine i nastupala s violinistom Geoffryem Whartonom (koncertnim majstorom Orkestra Gürzenich iz Kölna), violistom Vincentom Royerom i violončelistom Johannesom Nauberom. U Frankfurtu je surađivala s hornisticom Marie-Luise Neunecker, trombonistom Reinhardom Nietertom te opernim redateljem Maurom Giundaniem i njihovim studentima. U Hrvatskoj je nastupala i s poznatim Zagrebačkim gitarskim triom, s kojim je 1998. snimila skladbu Tri sonetne bagatele Rubena Radice. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

- Srijeda, 16. 6. – održana projekcija filma Tereza 37
- Četvrtak, 17. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka
- Četvrtak, 17. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Petak, 18. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka
- Petak, 18. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Ponedjeljak, 21. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Luka
- Ponedjeljak, 21. 6. – održana projekcija filma Čuvaj me s leđa 2
- Četvrtak, 24. 6. – održana projekcija filma Velika bijela psina

U petak, 25. lipnja održano je otvorenje izložbe naziva Vanishing point, samostalne izložbe akad. slikara Želimira Fišića iz Vinkovaca. Izložbu smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.

- U petak 25. lipnja započeli smo s manifestacijom Petkom u 9.

Ciklusom koncerata PETKOM u 9 tijekom 4 tjedna ugostili smo vrsne glazbenike s uistinu raznolikim programima. Imat ćemo priliku uživati u nekim od najljepših klasika jazz, bossa nova, blues, soul glazbe, uz dodatak šansone i tradicijskih pjesama uz Melitu Lovričević i njenu vrhunsku glazbenu pratnju, dok će nam veselu irsku, škotsku i englesku glazbu približiti Patrick Walker i Hrvoje Sudar. Nakon toga slijedila nam je sjajna gypsy jazz večer uz Gypsy jazz quartet i glazbene virtuoze koji ga čine (Orjen Riđanović– gitara, Tomi Novak – kontrabas, Franjo Stojaković – klarinet, Hrvoje Sudar – gitara), a zadnji nam se predstavio Andrija Rudić. Program je organiziran uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Turističke zajednice Grada Nova Gradiška i Grada Nova Gradiška. Program je prepoznat kao javna potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu.



- Petak, 25. 6. u 16:30 – održana projekcija filma Vukodlak među nama
- Petak, 25. 6. u 19:30 – održana projekcija filma Velika bijela psina
- Ponedjeljak, 28. 6. – održana projekcija filma Vukodlak među nama

U srijedu 30. 6. organizirali smo koncert naziva Cinema Paradiso. Filmsku glazbu iz odabranih filmskih klasika slušali ćemo u interpretaciji sjajnog glazbenog dua – Krešimira Marmilića na violini i Kristine Bjelopavlović Cesar na glasoviru.

Krešimir Marmilić diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kristijana Petrovića i prof. Tamare Smirnov. Usavršavao se kod prof. Henryka Kowalskog na Indiana University (SAD). Kao solist, nastupao je u Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Švicarskoj, Njemačkoj i Španjolskoj. Vrlo je aktivan u revitalizaciji djela hrvatske glazbene baštine 18. i 19. stoljeća kao i u praizvedbama djela suvremenih hrvatskih autora. Često je nastupao u emisijama HRT–a. Koautor je i izvođač u dokumentarnim filmovima o hrvatskim skladateljima; Krežmi, Jarnoviću i Spadini. Kao urednik i izdavač objavio je i obradio 6 rukopisa nota Franje Krežme pod naslovom «Album». Inicijator je tiskanja djela I. M. Jarnovića i F. Krežme u izdanju MIC-a iz Zagreba. Voditelj je i osnivač gudačkog kvarteta "Cadenza Zagreb" (1995) kao i nekoliko komornih sastava (Komorni trio Crisostomo, Trio i duo Cadenza, Ansambl Croazzolla Concertante,...) s kojima je nastupao na gotovo svim festivalima i pozornicama Hrvatske te na gostovanjima u Italiji, Mađarskoj, Belgiji, Kosovu, Albaniji i BiH. Sudjelovao je u orkestrima u SAD, Španjolskoj, Nizozemskoj, Sloveniji te Hrvatskoj. Aktivno koncertno nastupa i surađuje s mnogim istaknutim glazbenicima i ansamblima. CD sa skladbama Franje Krežme, objavio je 2018. godine. Od 1999. u statusu je samostalnog umjetnika.

Kristina Bjelopavlović Cesar (Zagreb, 1983.) studij klavira završava na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu (Sretna Meštrovmagistrira (Marina Ambokadze). Usavršavala se na domaćim i inozemnim seminarima (Ph. Fowke, P. Donohoe, A. Valdma, K. H. Kämmerling, E. Indjic, A. Ciccolini, N. Flores). Uspješno je nastupala kao solistica uz ansambl Zagrebačkih solista, Zagrebačku filharmoniju, Dubrovački simfonijski orkestar i Orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca-Rijeka. Laureat je međunarodnog pijanističkog natjecanja u Senigallii, pobjednica međunarodnih pijanističkih natjecanja u Pietra Liguri, Pinerolu, Cortemilii, te dobitnica šest prvih nagrada na Hrvatskim državnim natjecanjima učenika i studenata glazbe (među kojima je i dobitnica apsolutne prve nagrade – kao članica klavirskog dua na natjecanju komornih sastava). Za akademsku godinu 2002./03. dobitnica je Rektorove nagrade. Od 1997. DO 2003. stipendistica je Grada Zagreba. Za nosač zvuka diskografske kuće Orfej snimila je koncerte za klavir i orkestar Silvija Bombardellia i Borisa Papandopula u pratnji Komornog orkestra Simfonijskog orkestra HRT-a. Među važnijim nastupima ističe se serija koncerata po Hrvatskoj u sklopu akcije Više glazbe, manje mina za razminiranje Hrvatske, koncertna turneja po Japanu, zapaženi koncerti u sklopu Zagrebačkih ljetnih večeri, u ciklusu Zagrebački umjetnici zagrebačkoj publici, na Festivalima hrvatske glazbe u Berlinu i u Beču, itd. Djeluje kao članica tria Orient expresto (klavirski duo i

udaraljke – Matej Meštrović, Borna Šercar) koji je do sada nastupao diljem Hrvatske i u inozemstvu, 2010. godine dodijeljena im je Nagrada europskog udruženja turističkih novinara za izniman doprinos turizmu. Nekoliko sezona djeluje kao glazbeni suradnik u Zagrebačkom kazalištu mladih. Umjetničku djelatnost upotpunjuje afinitetima prema jazz i popularnoj glazbi čime nadograđuje svoju klasičnu naobrazbu. Kroz posljednje tri godine djeluje u sastavu Tom and the Twisters. 2010. godine sudjeluje u njihovom albumu prvijencu Što ti drugo treba (Croatia Records). Od 2007. godine djeluje kao predavač na Teološkom fakultetu Matija Vlačić Ilirik gdje vodi katedru za glazbene predmete.

SRPANJ

• Četvrtak, 1. 7. – održana projekcija filma Pročišćenje zauvijek

U petak 2. srpnja održan je koncert sastava More Love Ensemble. To je drugi koncert u sklopu manifestacije Petkom u 9 koju održavamo uz potporu Grada Nova Gradiška, Turističke zajednice Grada Nova Gradiška i Ministarstva kulture i medija RH.

Sastav čine Melita Lovričević (vokal i efekti), Petar Ćulibrk (klavir),Marko First (akustična i električna violina), Luka Žužić (trombon, klavijature) te Enos Kugler (bubnjevi). More Love Ensemble svojim nastupom predstavlja album Crossing koji je inspiriran hrvatskim kompozitorima klasične glazbe. Nakon 2 albuma objavljena za Aquarius Records, sastav se proširuje iz trija u kvintet, te inspiraciju za treći album "Crossing", pronalazi u domaćim kompozitorima klasične glazbe: L. Sorkočević, V. Lisinski, I. pl. Zajc, B. Bersa, D. Pejačević, I. Tijardović, J. Gotovac i B. Papandopulo, dajući svoju impresiju na kulturne stupove hrvatske klasične glazbe.

Sastav bilježi nekoliko turneja u 2019. godini: Kina i Maroko, gdje su u ulozi kulturnih ambasadora Republike Hrvatske, imali priliku predstavljati repertoar sa svoja prethodna dva albuma na najvećim kulturnim festivalima u tim zemljama.

• Petak, 2. 7. – održana projekcija filma Pročišćenje zauvijek

U nedjelju 4. srpnja po drugi smo put ugostili Zagrebačke soliste

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška. Gostovanje je dio projekta Volim ljeto i kulturu.

Popis izvođača:

Sreten Krstić – koncertni majstor

Krunoslav Marić, Đana Kahriman, Davor Philips, Ivan Novinc, Mislav Pavlin – violine

Hrvoje Philips, Marko Otmačić – viole

Smiljan Mrčela, Jasen Chelfi – violončela

Mario Ivelja – kontrabas

Gošća: Mia Grozdanić, bajan

Program:

Davor Bobić: Godišnja doba za bajan i gudače

Zima

Proljeće

III. Ljeto

IV Jesen

solistica: Mia Grozdanić, bajan

Antonín Dvořak: Serenada za gudače u E-duru, Op.22

Moderato

Tempo di Valse

III. Scherzo: Vivace

Larghetto

Finale: Allegro vivace

Mario Ivelja – kontrabas

Mia Grozdanić, gošća Zagrebačkih solista na novogradiškom koncertu, životopis:

Mia Grozdanić (Pula, 1987.) istaknuta je glazbenica na klasičnoj harmonici. Studij klasične harmonike završila je na Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu (Srbija) s najvišom ocjenom, nakon čega je izabrana kao suradnica u nastavi (asistentica) na Katedri za harmoniku na istom fakultetu. Poslijediplomski studij završila je na prestižnoj Sibelius Akademiji u Helsinkiju (Finska) s najvišom ocjenom. Studirala je u klasi prof. Vojina Vasovića, Mike Väyrynena i Mattija Rantanena, priznatih svjetskih pedagoga ovog instrumenta. Radila je i s prof. Elsbeth Moser, na Hochschüle für Musik, Theater und Medien u Hannoveru (Njemačka). Trenutno završava umjetnički doktorat na Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu, a mentor joj je prof. Vojin Vasović. Za kraj studija priprema redakciju poznatog klavirskog ciklusa iz doba romantizma za harmoniku i praizvedbu djela Davora Bobića, jednog od najpoznatijih živućih hrvatskih skladatelja. Bobić je višestavačno djelo za harmoniku i gudački orkestar posvetio njoj.

Nastupila je u većini europskih zemalja, u Kini i u Australiji i osvojila dvadesetak prvih i drugih nagrada na natjecanjima, od kojih se ističu: prva nagrada na Državnom natjecanju učenika i

studenata glazbe (Rijeka, 2002.), prvo mjesto i prva nagrada na međunarodnom natjecanju Fisa... armonie (Trst, Italija, 2004.), prve nagrade na Međunarodnom susretu harmonikaša (Pula, 2007. i 2008.), prva nagrada i drugo mjesto na međunarodnom natjecanju The World of Accordion (Castelfidardo, Italija, 2013.).

Redovito sudjeluje na seminarima priznatih umjetnika na harmonici i pedagoga kao što su: Aleksandar Skljarov, Owen Murray, Elsbeth Moser, Friedrich Lips, Vjačeslav Semjonov, Alma Flammesberger, Radomir Tomić, Miljan Bjeletić, Denis Modrušan, Joseph Macerollo, Jovica Đorđević, Mario Stefano Pietrodarchi i Borut Zagoranski. Prvi solistički recital održala je na Medulinskom koncertnom ljetu 2005. godine, a od tada su uslijedili brojni nastupi u zemlji i inozemstvu, kao što su: koncert Klang der Stille u samostanu Lüne (Njemačka), solistički recital u finalu multiinstrumentalnog natjecanja Ferdo Livadić u Samoboru, koncert na festivalu Večeri na Griču u Atriju Klovićevih dvora (u harmonikaškom duu) te koncert u koncertnoj dvorani Helsinki Music Centre (Helsinki, Finska). Ističu se i koncert Recollection u dvorani Balder Hall (Helsinki, Finska), koncert u sklopu festivala Helsinki Park Art u galeriji Korjaamo (Helsinki, Finska) te solistički koncerti na festivalima Fažanski sutoni, Pulski umjetnici Puli i Poluotok radosti u pulskom amfiteatru. Zapaženi su i solistički nastupi u Mramornoj dvorani Guvernerove palače u Rijeci, na Danima Muzičke akademije u Puli te solistički koncert u Galeriji Narodnog muzeja u Kragujevcu. Godine 2016. godine je na solističkom koncertu u Crkvi Sv. Franje praizvela djelo pokojnog skladatelja Damira Bužlete za solo harmoniku Supplico!, koje je skladatelj posvetio njoj.

- Ponedjeljak, 5. 7. – održana projekcija filma Noć kraljeva
- Ponedjeljak, 5. 7. – održana je projekcija filma Pčelica Maja: Medene igre
- Utorak, 6. 7. – održana je projekcija filma Minari

U srijedu 7. srpnja organizirali smo gostovanje Tvornice lutaka s predstavom Crvenkapica.

Sadržaj: Jesmo li se ikada pitali kako se osjećao vuk u priči o Crvenkapici? Je li on uistinu zlikovac koji tjera strah u kosti generacijama djece kroz tri stoljeća? Zašto je pojeo baku i Crvenkapicu? I je li ih uopće pojeo ili je to samo bajka kojom su roditelji zastrašivali djecu kako ne bi odlutala u nepoznati opasni svijet? Kazalište Tvornica lutaka na svoj prepoznatljiv način izokreće priču i neki jedva primjetan lik pretvara u glavni te ukazuje na drugačiji kut gledanja. Naš vuk Gubbio zapravo je dobroćudni vučić, koji ne voli jesti meso, pa je zbog toga protjeran iz svog čopora. Na svom putu susreće Crvenkapicu i tu naša avantura za djecu počinje.

Režiju potpisuju Mario Kovač i Petra Radin koja je ujedno napisala i scenariji, kostimografiju Đurđica Vorkapić, scenografiju Jasmina Kosanović, glazbu D Elvis band i Ivana Husar Mlinac. Glume: Petra Radin, Josip Brakus i Filip Detelić

Gostovanje smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

• Četvrtak, 8. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Ledena cesta

U petak 9. srpnja organizirali smo koncert Ive Gamulina Giannija, našeg poznatog tenora. Ivo nam se predstavio programom koji se sastoji od uspješnica filmske glazbe, belcanta i evergreena, uz glazbenu pratnju Leopolda Stašića na violini i Frana Šokića na klaviru. Ivo Gamulin Gianni jedan je od najboljih crossover tenora u ovom dijelu Europe, Surađivao je s najvećim Europskim i svjetskim zvijezdama, kao što su – Ana Oxa, Gloria Gaynor, Natalie Cole, Dionne Warwick, Davide Eliote i Pastora Soler.

Program ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Četvrtak, 8. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Black Widow
- Petak, 9. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Black Widow
- Petak, 9. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Ledena cesta
- Ponedjeljak, 12. 7. u 16:30 – održana je projekcija filma Naš posljednji tango
- Ponedjeljak, 12. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Black Widow

U utorak, 13. srpnja organizirali smo gostovanje Teatra Naranča s predstavom za djecu Ljepotica i zvijer.

Autor: J. Marie Leprince de Beaumont/Režija: Boro Stjepanović/Autor teksta: Igor Bojović

Igraju: Monika Mihajlović, Majkl Mikolić, Matko Buvač / Irin Šime Rabar

O predstavi: Priča je ova svjedok velike mržnje što pretvaraše mladiće u zvijeri. Nekada davno, u Ružinom carstvu to bi, gdje živio je mladi i oholi Princ. Jedne kobne noći Zlobnica Čarobnica izbola je Princa ružinim trnjem i pretvorila ga u Zvjersku Zvijer koja će opaka zlu služiti vjerno. Tek ljubav ove ukinuti će njene čini i to samo onda kad djevojka mlada zavoli njega; kad zavoli silno, više nego sebe; Zvijer će opet čovjek biti. No jednoga dana tmuran oblak pokrije šumu Zvjersku. I padne takva kiša da ni najdeblja krošnja nije mogla zaštiti nikog živog. Tad u dvoru zvjerskom Najljepša među najljepšima skloništе potraži... Hoće li se Najljepša među najljepšima u Zvijer zaljubiti i osloboditi začaranog Princa zlih čini i zvjerske ružnoće, pogledajte u novoj predstavi Teatra Naranča „Ljepotica i Zvijer" u režiji Bore Stjepanovića i izvedbi Monike Mihajlović, Franje Tončinića i Majkla Mikolića. Predstavu smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice grada Nova Gradiška.

- Utorak, 13. 7. – održana projekcija filma Kapetan Fantastični
- Srijeda, 14. 7. – održana projekcija filma Dok nas smrt ne rastavi
- U srijedu 14. srpnja održana je predstava za djecu Dobre navike.

Sadržaj: Da zdrave navike nije usvojiti lako, zna svatko. Teo je po svemu sudeći običan dječak. Živi sa svojom mamom, a često poslije škole odlazi i do svoje bake – koju voli najviše na svijetu – možda baš zato što ona uvijek priprema za njega posebna jela i slasne deserte. Ali, kada njegova mama odluči promijeniti njihove prehrambene navike te se na Teovom jelovniku po prvi puta nađe svježa riba, Teo se nađe u velikom problemu. Kako živjeti zdravo, i izbjegavati bakine slasne, na baš zdrave recepte, a povrh svega kako zavoljeti ribu, doznajte u novoj predstavi Teatra Naranča Dobre navike.

Predstava nenametljivog pristupa, uz interakciju s publikom te razigranim songovima osvojit će svakoga u publici, a i ono najbitnije ukazat će na pravilan način života, uz redovitu tjelesnu aktivnost te uravnoteženu prehranu. Glume: Irin Šime Rabar, Katja Rabar i Elizabeta Košeto. Predstavu ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice grada Nova Gradiška.

- Srijeda, 14. 7. – održana projekcija filma Luis i društvo iz svemira
- Srijeda, 14. 7. – održana projekcija filma Dok nas smrt ne rastavi
- Četvrtak, 15. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Tajne Azurne obale
- Četvrtak, 15. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda
- Ponedjeljak, 19. 7. – održana projekcija filma Tajne Azurne obale

U četvrtak 15. srpnja održano je otvorenje samostalne izložbe akad. umjetnice Nataše Vuković. Umjetničin ciklus Distorzije 2 predstavila je povjesničarka umjetnosti Sonja Švec Španjol.

Iz predgovora Sonje Švec Španjol, mag. hist. art: ...Dok nam je kontinuirani tehnološki i znanstveni razvoj otvorio dosad neviđene mogućnosti, istovremeno su ljudske vrijednosti stagnirale, a primat je preuzela pohlepa, narcisoidnost, beskrupuloznost, materijalizam i neutaživa žeđ za moći i kontrolom što je u konačnici rezultiralo krajnjim svjetskim disbalansom, zagađenjem zraka, zemlje i vode te izumiranjem brojnih biljnih i životinjskih vrsta. Anomalijama današnjeg svijeta bavi se akademska umjetnica Nataša Vuković u novom ciklusu radova pod nazivom "Distorzije 2".

Kao polazište za novu seriju radova umjetnica koristi motiv prirode. Iako je pejzaž prisutan u povijesti umjetnosti od samih početaka te je prošao kroz mnoge kvalitativne evaluacije – od suvišne eksploatacije, preko umanjivanja njegova značaja i mogućnosti izričaja pa sve do povezivanja s kičem i amaterskim djelovanjem – autorica, kao rođena Osječanka, povezuje ga sa Slavonijom i Baranjom te koristi kao medij za interpretaciju vremena u kojem živimo. Motivi iz prirode variraju od raznovrsnog zelenila, raslinja, gustiša, grmova, drveća i trava preko morske površine pa sve do otvorenog prostora neba. No, to nisu puki realistično prikazani segmenti prirode koja nas okružuje. Priroda, u kontekstu novog ciklusa radova, postaje podloga za zrcaljenje nas samih, naših postupaka i posljedica vlastitog djelovanja. S jedne strane, živimo u zemlji nevjerojatnih prirodnih ljepota, blagodati i plodne zemlje no istovremeno svjedočimo masovnom iseljavanju, izvozu i prodaji svega što imamo.

Većina radova iz ciklusa "Distorzije II" nastala je kombiniranom tehnikom ulja i epoksi smole. Nataša Vuković eksperimentiranjem i istraživanjem različitih mogućnosti primijenjenih materijala oblikuje sliku unutar slike. Kroz motive iz prirode autorica progovara o problemima s kojima se susrećemo u današnjem svijetu, a do kojih je došlo isključivo radi djelovanja čovjeka poput kolektivnog učinka čovječanstva na planetarni ekosistem. Simbolički misaoni čin poprima šire značenje nanošenjem epoksi smole na jedan dio slike čime se kompozicija vizualno dijeli, boje se transformiraju, a dio slike postaje prostor zrcaljenja nas samih. Refleksija svijeta oko sebe, ali i samog sebe unutar slike šalje snažnu poruku nužnosti osvještavanja što i kako činimo, djelujemo i živimo te jesmo li svjesni svojih individualnih postupaka i razmišljamo li uopće o poboljšanju globalne situacije za koju smo kao čovječanstvo odgovorni? Transformativna priroda slike dodatno je potencirana gradnjom kompozicije iz više dijelova – diptih, kvadriptih ili poliptih – čime slika direktno poprima transformativne mogućnosti same prirode. Kao što je priroda u stalnoj mijeni tako i rad svaki put kada biva premješten u novi prostor dobiva novi kontekst te zrcali svijet oko sebe, ali i svijest i duh zainteresiranog promatrača koji stane ispred rada. ... U djelima Nataše Vuković detalji, fragmenti i akcenti iz prirode su prelomljeni, izdvojeni i dodatno fragmentirani te uprizoruju poznati nam svijet na izmješten i distorziran način kao posljedicu onoga što smo učinili prirodi, a pritom i sami sebi. Posljedice našeg djelovanja spoznajemo promatrajući prirodu na platnima i zrcaleći pritom vlastiti odraz. Čovjek je pretjeranom eksploatacijom prirodnih resursa preuzeo ulogu svemogućeg čime direktno utječe na budućnost cijelog svijeta. Leži li odgovor na misteriju autodestrukcije tj. uništavanja svega od čega živimo upravo u prirodi kao riznici znanja i značenja kojoj možemo pristupiti i istinski ju spoznati samo i isključivo ako odbacimo osobne interese i skrivene namjere? Može li se priroda oduprijeti i pronaći način preživljavanja u svijetu kojim upravlja čovjek? Kao i slike Nataše Vuković – realnost je dinamična, promjenjiva i fluidna, a priroda uvijek reagira na nov način prilagođavajući se promjenjivoj realnosti u nadi da će se i čovječanstvo jednom suočiti s vlastitim odrazom.

Životopis: Nataša Vuković rođena je 1986. u Osijeku. Godine 2008. završava preddiplomski studij na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Diplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu nastavnički odsjek, smjer slikarstvo, završava 2012. te stječe titulu magistre likovne edukacije. Tijekom studija se usavršavala na dva studijska boravka u Sloveniji i SAD-u. Izlagala je na nekoliko samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu među kojima izdvajamo 32. Salon mladih, 18. Međunarodna izložba minijatura, Erste fragmenti 10 u HDLU, 24. slavonski biennale, Exporting Zagreb u Nacionalnom Muzeju Gdanjsk u Poljskoj te rezidencijalni boravak u Litvi CreArt u Kaunasu i boravak u atelijeru Cité Internationale des Arts u Parizu. Osim slikarstva, područje umjetničinog interesa i djelovanja je likovna terapija. Trenutno živi i radi u Zagrebu. Nagrade: Cité internationale des arts Paris, Artist in residency program, Francuska, CreArt Kaunas, Artist in residency program, Litva, IUP scholarship, USA CEEPUS scholarship, Ljubljana, Slovenija

- Petak, 16. 7. – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda

Petak, 16. 7. održana je večer flamenka uz nastup sjajne Nine ćorić u pratnji Gorana Žegarca na gitari. Nina Ćorić (Niña Flamenca) prva je i, za sada, jedina pjevačica flamenka u Hrvatskoj priznata od struke. Godine 2012., osniva Flamenco Festival Zagreb koji uspješno djeluje do danas promovirajući ovu španjolsku umjetnost. Iste godine, nakon uspješno realiziranog projekta "Pjevajući Lorcu" pozvana je u Madrid u jednu od najpoznatijih škola flamenka "Amor de Dios" na daljnje usavršavanje. Surađuje s renomiranim flamenko umjetnicima iz Španjolske i aktivno nastupa. Brojne su tu suradnje i s hrvatskim umjetnicima, primjerice s Filipom Šovagovićem surađuje na djelu „Lorca" (2015.).

Stalna je suradnica Veleposlanstva Kraljevine Španjolske s ciljem promoviranja flamenka u Hrvatskoj te predstavlja Zagreb i Hrvatsku na raznim manifestacijama i nastupima. U pratnji joj je talentirani Goran Žegarac, Zagrepčanin koji dijeli Nininu ljubav prema flamencu, a iako se školovao na kontrabasu, prava ljubav mu je gitara. Surađuje s brojnim glazbenicima i sudjeluje na raznim festivalima. Koncert smo ostvarili uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

U subotu, 17. 7. održana je lutkarska predstava Doktor od životinjica.

Autor: Miro Gavran/Redatelj i kreator lutaka: Jakov Gavran, magistar glume i lutkarstva

Glume: Luka Bjelica, Borna Galinović / Jakov Gavran / Davor Kovač

Glazba i stihovi: Hana Huljić, magistra glazbene teorije i kompozicije.

Sadržaj: Priča ovog igrokaza je jednostavna, nježna i zabavna, te primjerena djeci od 3 do 7 godina. U ordinaciji šarmantnog i šašavog veterinara na pregled dolaze mladi pas i mladi mačak zbog zdravstvenih problema i problema u uzajamnoj komunikaciji. Veterinar i njegov medicinski brat papagaj, pomoći će psu i mačku da savladaju svoje strahove od dolaska u ordinaciju, te će ih pri tome naučiti kako riješiti uzajamne sukobe i zadobiti istinsko prijateljstvo. U interaktivnoj i blago edukativnoj igri mali gledatelji će i sami naučiti ponešto o ponašanju u ordinaciji i savladavanju nepotrebnih strahova, te ispravnom odnosu prema prijateljima. Predstavu smo ostvarili uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Ponedjeljak, 19. 7. započeli smo sa zajedničkim programom Kino mreže - Ljeto u mreži.

Iz najave: Osvježite se i pronađite se ovog ljeta – od 15. srpnja do 15. rujna - u kinu. Fokus zajedničkog programa nezavisnih kina „Ljeto u Mreži" je na animiranim i igranim obiteljskim filmovima koji će i odrasle, barem na sat-dva, opet pretvoriti u djecu. U programu „Ljeto u Mreži" tako su animirani obiteljski film „Dumbo" o avanturama malog dugouhog letećeg slonića, jedna od najljepših Disneyjevih ljubavnih priča – animirani film „Ljepotica i zvijer" i iskrena komedija „Moj tata kobasica". Svi filmovi imaju zajedničku premisu, baš onu pravu ljetnu, avanturističku:

pusti sve probleme i kreni u ostvarivanje svojih snova i naravno – na tom putu ne zaboravi na prijatelje i obitelj!

Obiteljska komedija „Moj tata kobasica" osvježit će vas senzibilnošću i potaknuti da ponovno pronađete svoje istinsko ja. Film prati oca 11-godišnje Zoé koji postaje nezadovoljan svojim poslom bankara i odlučuje napustiti karijeru kako bi postao glumac. Njegova supruga, izvršna direktorica u tvornici čokolade, zabrinuta je zbog njegovih planova, ali Zoé je odlučna pomoći ocu da uspije u velikoj životnoj promjeni... Glavnog lika tumači poznati belgijski glumac Johan Heldenbergh, zapamćen po ulozi u filmu „Alabama Monroe". Film vrlo duhovito oslikava važne teme – od krize srednjih godina, preko odrastanja do odnosa u obitelji kojima pristupa odvažno, ozbiljno ali s dozom originalnog humora.

Disneyjev animirani film „Dumbo" započinje nezaboravnim prizorima: roda raznim životinjskim majkama donosi bebe, a zaboravlja donijeti novorođenče jednoj cirkuskoj slonici. Kako bi ispravila grešku, donese joj ipak slonića prevelikih ušiju kojeg svi u cirkusu ismijavaju. No majka je tu da zaštiti svoje novorođenče usprkos svemu te ga brani od svih neprilika, a to je upravo ono najbolje u Disneyjevoj tradiciji. Nakon što Dumbove uši izazovu nesreću koja ozlijedi mnoge druge slonove, natjeran je da se odijeva poput klauna i izvodi opasne vratolomije. Sve se promijeni kad Dumbo otkrije da mu njegove ogromne uši zapravo omogućuju let, pa svojim novim talentom zadivi sve u cirkusu. Dumbo je jedan od najkraćih Disneyjevih dugometražnih animiranih filmova i 4. klasik u produkciji Walta Disneyja. Bilo da se prisjećate ili tek upoznajete s ovim animiranim filmom, dugouhi leteći slonić Dumbo odvest će vas u djetinjstvo, u vrijeme kada smo znali da su „mnogi ljudi s dugim ušima poznati" i da „stvari koje nas sputavaju, vrlo često nas i vinu do visina".

Još jedan Disneyjev klasik, jedna od najljepših ljubavnih priča, svakako je animirani film "Ljepotica i zvijer" koji ove godine obilježava 30. obljetnicu, a to je ujedno i 30. Disneyjev film koji je na platno donio francusku bajku spisateljice Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. Čitavog života mladi princ živi sebično i arogantno, misleći samo na sebe, sve dok ga tajanstvena vila ne osudi na izgled čudovišta i daruje mu čarobnu ružu. Njegova jedina nada susret je s mladom ženom čiju ljubav treba osvojiti i tako se iskupiti. Godine prolaze bez nade, ali jednog se dana pruži prilika, kada se mlada Bel ponudi da će zauzeti mjesto svog bolesnog oca u tamnici. Dok Zvijer nevoljko pristaje, Bel, uz pomoć osoblja dvora, s vremenom ne samo da nauči cijeniti svog zarobljivača nego i ubrzo uviđa da se iza čudovišnog izgleda skriva više. No seoski beskrupulozni lovac Gaston ima vlastite planove za Bel. "Ljepotica i zvijer" prvi je animirani film nominiran za nagradu "Oscar" u kategoriji "Najbolji film". Ljeto u Mreži organizira Kino mreža uz financijsku potporu Zaklade Kultura nova i Hrvatskog audiovizualnog centra, a odvija se u 23 neovisna kina diljem mora i kopna. Ulaz je besplatan!

Projekcije filmova u Kinu Nova Gradiška:

19.7. u 17:00 – Dumbo, 20. 7. u 17:00 – Ljepotica i zvijer i 1. 9. u 17:00 – My dad is a saussage

- Utorak, 20. 7. – održana projekcija filma Space Jam: Nova legenda
- Četvrtak, 22. 7. – održana projekcija filma Snake Eyes: G. I. Joe – Početak

U petak 23. srpnja održan je još jedan koncert u okviru projekta Petkom u 9 i to koncert benda Sacher, koji vodi Srđan Sacher, osnivač legendarnih Haustora i Vještica, autor brojnih hitova, kao što su Moja prva ljubav (Djevojke u ljetnim haljinama), Totalno drukčiji od drugih, Volim slušati radio, Ne-običan dan, Kradljivac srca, Zlato. Pjevač u bendu je naš poznati glumac Filip Riđički. Koncert ostvarujemo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH, Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Petak, 23. 7. – održana projekcija filma Demoni
- Ponedjeljak, 26. 7. – održana projekcija filma Pazi se čarobnjaka
- Četvrtak, 29. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Četvrtak, 29. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Krstarenje džunglom
- Petak, 30. 7. u 16:30 – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Petak, 30. 7. u 19:30 – održana projekcija filma Krstarenje džunglom

U subotu 31. srpnja održan je koncert iznimno darovite Novogradiščanke Kim Verson. Nakon Kim nastupio je će DJ Karlo M, još jedan talentirani Novogradiščanin, koji nam je priredio House party.

KOLOVOZ

- Ponedjeljak, 2. 8. – održana projekcija filma Divlji Spirit
- Petak, 6. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Stardog i Turbocat
- Petak, 6. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Odred otpisanih: Nova misija
- Ponedjeljak, 9. 8. – održana projekcija filma Stardog i Turbocat

U četvrtak 12. 8. održana je manifestacija Lica iza slikovnica. Našu manifestaciju Lica iza slikovnica u Godini čitanja prepoznalo je i podržalo i Ministarstvo kulture i medija RH. Pripremili smo niz zabavnih druženja s renomiranim dječjim književnicama i ilustratoricama. Čitajmo da ne ostanemo bez riječi!

Program održavamo uz potporu Ministarstva kulture i medija RH i Grada Nova Gradiška.



Uz gostovanja autora i ilustratora predstavljeni su sljedeći naslovi:

Silvija Šesto, Vanda Čižmek – Uhvati mi plavog medu

Ljerka Rebrović – Ptica Rugalica

Nikolina Manojlović Vračar – Oblak u plavom kaputu

- Četvrtak, 12. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Miris ruža
- Četvrtak, 12. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Free Guy

U ponedjeljak 16. 8. otvorena je izložba naziva Puppet Tour 2021., osječke umjetnice Mile Lončar. Autorica je na ovoj izložbi predstavlila svoju nadasve zabavnu ekipu lutkica – karikatura poznatih osoba iz svijeta književnosti, umjetnosti, glazbe, estrade i politike.

Izložbu i radionicu organiziramo uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.

- Ponedjeljak, 16. 8. – održana je radionica izrade lutaka pod stručnim vodstvom umjetnice Mile Lončar.

- Ponedjeljak, 16. 8. – održana projekcija filma Miris ruža

U utorak 17. 8. održan je koncert našeg Mateja Predojevića Petrića kojeg će pratiti sjajna ekipa glazbenika u sastavu: Ante Gelo – gitara, Davor Nečak – klavir i Leopold Stašić – violina.

- U utorak 19. 8. održali smo koncert Mateja Predojevića Petrića i Dore Jane Klarić koji su nam se predstavili biranim opernim arijama u programu Opera pod zvijezdama. Na klaviru ih je pratio sjajni Ivan Pernicki. Koncert smo održali uz potporu Grada Nova Gradiška i Turističke zajednice Grada Nova Gradiška.
- Četvrtak, 19. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Petak, 20. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Petak, 20. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Putovanje kroz sjećanja
- Ponedjeljak, 23. 8. u 16:30 – održana projekcija filma Psići u ophodnji
- Ponedjeljak, 23. 8. u 19:30 – održana projekcija filma Kuća noćnih mora
- Utorak, 24. 8. – održana projekcija filma Kuća noćnih mora
- Četvrtak, 26. 8. – održana projekcija filma Plaćenica
- Petak, 27. 8. – održana projekcija filma Candyman
- Ponedjeljak, 30. 8. – održana projekcija filma Murina
- Utorak, 31. 8. – održana projekcija filma Murina

U mjesecu kolovozu tijekom trajanja manifestacije Novogradiško glazbeno ljeto pružana je tehnička podrška organizatorima (tehničar, domar, vanjski suradnik).

RUJAN

- Četvrtak, 2. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot
- Četvrtak, 2. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Zloćudno
- Petak, 3. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot
- Petak, 3. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Zloćudno
- Ponedjeljak, 6. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Avanture obitelji Bigfoot
- Ponedjeljak, 6. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Shang – Chi and the Legend of the Ten Rings
- Utorak, 7. 9. – održana projekcija filma Shang – Chi and the Legend of the Ten Rings

- Četvrtak, 9. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Četvrtak, 9. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Petak, 10. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Petak, 10. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Subota, 11. 9. – održana projekcija filma Poslije svega: Pad
- Ponedjeljak, 13. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Petar Zecimir: Skok u avanturu
- Ponedjeljak, 13. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Respect
- Utorak, 14. 9. – održana projekcija filma Respect

U četvrtak 16. rujna ugostili smo Teatar Gavran s novom predstavom NA KAVICI U PODNE.

O predstavi: Autor i redatelj: Miro Gavran/Glume: Mladena Gavran i Vedran Komerički

Na Kavici u podne je iznimno topla kazališna predstava u kojoj su glavni junaci majka i sin koji su karakterno bitno različiti. Autor je Miro Gavran, najizvođeniji hrvatski pisac u zemlji i inozemstvu nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija "Sladoled" i "Pivo", u kojima je tematiziran odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, u ovom tekstu koji se žanrovski teško može svesti samo na dramu ili samo na komediju, na uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive i brojne neželjene životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim ogledalom, čak i u trenucima kada se razilaze u ocjenjivanju toga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima odličan materijal za izgradnju uvjerljivih karaktera. Radnja se odvija u Zagrebu od 1988. do 2019. godine.

- Petak, 17. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Mali šef: Obiteljski posao
- Petak, 17. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Iza rešetaka

U subotu 18. rujna započeli smo s projekcijama u okviru manifestacije Rendez-vous au cinéma. Program manifestacije sastojao se od probranih naslova frankofone kinematografije (radi se o izboru značajnih filmova ključnih autora suvremenog francuskog filma (2001.-2019.).

Popis filmova za 2021. godinu u našem kinu:

SUBOTA, 18. 9. U 16,30 – 8 ŽENA (8 femmes), François Ozon, 2002., 118 min.

SUBOTA, 18. 9. U 19, 30 – AMELIE (Amélie), Jean-Pierre Jeunet, 2001., 122 minuta

PONEDJELJAK, 4. 10. U 16, 30 – SKAFANDER I LEPTIR (Le Scaphandre et le papillon), Julian Schnabel, 2007., 112 minuta

PONEDJELJAK, 4. 10. U 19, 30 – SUTRA (Demain), Cyril Dion i Mélanie Laurent, 2015., dokumentarni film, 118 minuta

SRIJEDA, 6. 10. U 16, 30 AVANTURA NA SJEVERU (Tout en haut du monde), Rémi Chayé i Muhammad Omar Faruk, 2015., animirani film, 81 minuta

SRIJEDA, 6. U 19, 30 – ADELIN ŽIVOT (La vie d'Adèle), Abdellatif Kechiche, 2013., 180 minuta

SRIJEDA, 13. 10. U 19, 30 LUDI PIERROT- (Pierrot le Fou), Jean-Luc Godard, 1965., 110 minuta-projekcija u čast nedavno preminulom francuskom glumcu Jean-Paul Belmondu

Povodom svečane 100. godišnjice Francuskog instituta u Hrvatskoj osmišljen je svečani program od šest filmskih naslova koji predstavljaju različite estetske trendove suvremene francuske kinematografije. Riječ je o višestruko nagrađivanim filmovima koji su ujedno privukli i mnoštvo gledatelja u kinodvorane.

Vjeran svom duhu eklekticizma, ovogodišnji Rendez-vous au cinéma bit će prilika za (ponovno) gledanje filmova koji predstavljaju veliku raznolikost stilova: od čarobne, svjetski poznate komedije Amelie, introspektivne drame Skafander i leptir, preko višestruko nagrađivanog Adelinog života, Ozonovih 8 žena, animiranog filma Avantura na Sjeveru do ekološkog dokumentarca Sutra.

Kao poseban dodatak ovogodišnjem programu, povodom smrti velikana francuskog glumišta Jean-Paula Belmonda, prikazuje se romantična drama Ludi Pierrot Jean-Luca Godarda iz 1965. u kojoj, uz Belmonda, glumi Anna Karina.

Rendez-vous au cinéma organiziraju Francuski institut u Hrvatskoj, Hrvatski audiovizualni centar i Kino mreža, uz partnerstvo s Animafestom Zagreb i Kinom Tuškanac.

- Ponedjeljak, 20. 9. u 16:30 – održana projekcija filma Mali šef: Obiteljski posao
- Ponedjeljak, 20. 9. u 19:30 – održana projekcija filma Cry Macho
- Utorak, 21. 9. – održana projekcija filma Cry Macho
- Četvrtak, 23. 9. – održana projekcija filma Crna kutija
- Petak, 24. 9. – održana projekcija filma Crna kutija
- Ponedjeljak, 27. 9. – održana projekcija filma Zeleni vitez

U utorak 28. rujna organizirali smo besplatnu projekciju filma Ljubav oko svijeta uz druženje s autorima filma. Naslov, zemlja proizvodnje, godina proizvodnje/premijere, trajanje: Ljubav oko svijeta/Love Around the World, Hrvatska, 2020/2021, 75'

REŽIJA: Anđela Rostuhar, Davor Rostuhar/SCENARIJ: Anđela Rostuhar, Davor Rostuhar

Kratki sinopsis filma: Od dubokih amazonskih šuma i zabačenih sela na Himalaji, preko malih pacifičkih zemalja i afričkih slamova, sve do najvećih svjetskih metropola, ovaj zapanjujući dokumentarac prikazuje nam 33 različite priče o ljubavi i braku, izazovima i borbama, usponima i padovima, stvarajući jedinstvenu ljubavnu priču koja nas podsjeća kako ljubav nikada ne može biti jednostavna, ali kako je, istovremeno, tek nekoliko stvari na Zemlji jednostavno poput ljubavi.

Davor Rostuhar rođen je u Zagrebu 1982. godine, gdje od 2001. godine radi kao pisac, novinar i fotograf te 2008. godine dobiva status samostalnog umjetnika pri HZSU. Radio je kao suradnik za brojne časopise, poput National Geographic Hrvatska, Meridijani i Geo, a od 2013. godine više je fokusiran na vlastite višegodišnje projekte unutar Kluba za ekspedicionizam i kulturu, čiji je suosnivač i predsjednik. Autor je brojnih izložbi, osam knjiga i dva dokumentarna filma – Polarni san (2018.) i Ljubav oko svijeta (2020.)

Utorak, 28. 9.- postavljena je i prigodna izložba autorskih fotografija koje prate priču o ljubavi oko svijeta

- Četvrtak, 30. 9. – održana projekcija filma Za smrt nema vremena

LISTOPAD

- Petak, 1. 10. – održana projekcija filma Za smrt nema vremena
- Subota, 2. 10. – održana projekcija filma Ne diši

U utorak 5. listopada ugostili smo Teatar Tirena i kazališnu predstava za djecu i mlade naziva Drugačiji. Riječ je o predstavi za tinejdžere koja se bavi pitanjem kako je to biti drugačiji. U tinejdžerskoj dobi tražimo svoje pravo Ja. Ta je potraga u velikoj mjeri uvjetovana mišljenjem okoline koja je često okrutna. Ema i Noa dvoje su naizgled običnih tinejdžera. No, oboje se razlikuju od svojih vršnjaka. Ne osjećaju se dobro zbog svojih različitosti i sve što žele je biti dio ekipe, biti poput ostalih, uklopiti se. Idu zajedno u razred u kojem se jednog običnog dana dogodio incident...Kako izdržati različitost, kako je prihvatiti kao svoju posebnost i osobnost, kako prihvatiti drugačije od nas? Različitosti i njihovo vrednovanje društveno su uvjetovane, učimo ih odrastajući. Djeca sama po sebi ne donose vrijednosne sudove ovisno o boji kože, vjeroispovijesti, spolu, porijeklu... usvoje ih od odraslih.

U utorak 5. listopada ugostili smo kazališnu predstavu Stambeno pitanje.

Tekst: Snježana Babić Višnjić/Režija: Ivan Leo Lemo

Glume: Đorđe Kukuljica, Anita Matić Delić, Mladen Kovačić i Mia Krajcar

Sadržaj: Kroz ovu duhovitu predstavu pratimo dva bračna para, koji se nađu u vrlo mogućoj i mnogima prepoznatljivoj situaciji. Dijalozi su britki, dramska lica su slojevita, zanimljiva, a u njima

su upisana ona stanja i raspoloženja koja će mnogi prepoznati iz svojih bračnih ili „dobrosusjedskih" situacija.

Na sceni vidimo kako se „običnim" ljudima najjednostavnije životne situacije pretvore u horor priču, koju autorica teksta piše na vrlo duhovit način.

Od 6. do 8. rujna održali smo ciklus likovnih radionica naziva krajolik budućnosti pod stručni vodstvom akademske umjetnice Gorane Težak.

- Četvrtak, 7. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Četvrtak, 7. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Petak, 8. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Petak, 8. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Subota, 9. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Obitelj Addams 2: Izlet
- Subota, 9. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Supernova
- Ponedjeljak, 11. 10. – održana projekcija filma Svi sveci mafije
- Utorak, 12. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Supernova
- Utorak, 12. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Svi sveci mafije

Od 13. 10. do 11. 11. u izložbenom prostoru novogradiškog Doma kulture održavala se grupna

žirirana izložba Sva lica Hrvatske, nastala prema autorskoj koncepciji povjesničarke umjetnosti, muzeologinje i nezavisne kustosice Sonje Švec Španjol.

Putem javnog natječaja odabrano je ukupno 48 umjetnica i umjetnika iz cijele Hrvatske koji će se na izložbi predstaviti s preko pedeset radova izvedenih u najrazličitijim medijima (crtež, ilustracija, grafika, fotografija, slikarstvo, umjetnički nakit, keramika, skulptura, sliko-objekti, video radovi, konceptualni radovi), a unutar kojih interpretiraju vlastito viđenje Hrvatske.

Na izložbi sudjeluju: Ena Gilih, Irena Podvorac, Damir Facan-Grdiša, Dominique Jurić, Maja Cipek, Sandra Radić Parać, Zoran Kakša, Alen Kasumović, Alen Matijašević, Ivica Malčić, Iva Džaja, Božica Petković, Brut Carniollus, Darija Stipanić, Janko Belaj, Luka Pacek, Marijana Pišonić, Marina Krištofić – Marinksy, Marina Perković, Mirela Blažević, Nikolina Žabčić, Silvija Sikavica, Tea Švarić, Zdravko Milić, Željko Subić, Nina Iris Bešlić, Ognjen Rađen, Željko Krčadinac, Andreja Krušelj, Dominik Zdenković, Josip Mijić, Margareta Peršić, Antonia Magdić, Darija Dolanski Majdak, Judita Horvatinović, Jasmina Jakopanec, Ivana Kutuzović, Nevena Petra Piližota, Nika Petrović Grilc, Nataša Vuković, Vlasta Pastuović Aleksić, Zvonimir Čačić, Tina Medić, Vesna Šantak, Sandra Ban, Jasmina Runje, Ana Marijanović i Ivana Filip. Organizator izložbe je Dom kulture Nova Gradiška,

likovni postav potpisuje ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška Danijela Juranović, a kustosica izložbe je Sonja Švec Španjol.

- Srijeda, 13. 10. – održana projekcija filma Tajni vrt
- Četvrtak, 14. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Posljednji dvoboj

U subotu 16. rujna ugostili smo Teatar Exit s njihovom kultnom predstavom I drvo je bilo sretno.

Režija: Rene Medvešek/Glazbu skladao: Krešimir Seletković

Izvođači – glazbenici/glumci: Davorka Horvat, Goran Jurković, Ivan Kovačić, Ivan Pavić, Damir Horvat

Kakvo je to drvo, pitate se? Nije ono ni po čemu neobično, ne razlikuje se od svoje drvovske braće i sestara. I ono pupa, njiše granama, sagiba se pred vjetrom i kišom, govori, pjeva, svira, a ponekad od veselja zatreperi rubovima listova ili mu se kora namreška pod teretom zabrinutih misli. Jer Drvo voli voljeti. Ukratko, želi baš sve kao i ostalo drveće. Pa tako i da bude voljeno. A kakav je taj dječak? O njemu ne znamo mnogo. Kažu da je i malen i velik... Željeli biste znati više? Onda je vrijeme da se krene na rub parka, s ovim brzojavom u ruci. Treba samo puhnuti prašinu i lišće s panja što tamo stoji. I čeka.

- Četvrtak, 14. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet
- Subota, 16. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Posljednji dvoboj

U ponedjeljak 18. listopada ugostili smo Klavirski trio Dubrovnik koji čine vrhunski glazbenici (Alberto Frka – klavir, Vanda Đanić – violončelo i Loris Grubišić – violina).

Klavirski trio Dubrovnik osnovan je 2008. godine kao rezultat dugogodišnjeg prijateljstva troje glazbenika, koji se mogu pohvaliti brojnim i raznovrsnim uspjesima u svojim samostalnim karijerama. Po mišljenju publike i kritike, trio se od prvog predstavljanja pokazao kao izuzetan spoj jakih individualnosti čiji zajednički umjetnički izričaj, sugestivnost i senzibilitet rezultiraju snažnim glazbenim doživljajem! Već u prvoj sezoni djelovanja imali su vrlo uspješan nastup na Porečkom ljetu 2009. u Eufrazijevoj bazilici. Između brojnih nastupa izdvaja se koncert u Pečuhu, gdje su s velikim uspjehom predstavili Hrvatsku na manifestaciji 'Pečuh-europska prijestolnica kulture 2010', a 2013. predstavljali su Hrvatsku na Međunarodnoj konferenciji ESTA u Oxfordu sa djelima hrvatskih autora 20. st.

Repertoar pokriva sve stilove i razdoblja od baroka do suvremenih skladatelja preferirajući glazbu kasnog romantizma i 20. st. kao i mlađe generacije hrvatskih kompozitora od kojih su neki posvetili svoja djela Klavirskom triju Dubrovnik. Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija te Ministarstva vanjskih i europskih poslova redovito održava koncerte u Hrvatskoj i inozemstvu.

O glazbenicima:

Alberto Frka-Počinje glazbeno školovanje u Glazbenoj školi Luka Sorkočević u Dubrovniku, najprije s prof. Radojkom Jordanović, a od druge godine pa do mature srednje škole pohađa klasu prof. Vesne Miletić-Corona. Prvi solistički nastup s orkestrom imao je s devet (Bachov f-mol koncert), a recital s jedanaest godina, a brojne nagrade i nastupi svjedoče o posebnom i iznimnom talentu jednog od najvrsnijih pijanista svoje generacije. Nakon diplome na medicinskom fakultetu u Zagrebu 1990., odlazi u Pariz gdje diplomira klavir 1993. najprije na Scholi Cantorum, potom 1995. na Ecole normale de musique de Paris u klasi prof. Monique Mercier, te dobiva mjesto asistenta i korepetitora na potonjoj akademiji. Usavršava se uz renomirane svjetske pedagoge: Konstantina Bogina, Nauma Starkmanna, Sebastijana Bendu, Christophera Hodgewooda, Jacquesa Parrenina... Uz sudjelovanje na mnogobrojnim međunarodnim natjecanjima, gdje osvaja prve i druge nagrade, solistički nastupa u Francuskoj, Hrvatskoj, Italiji i SAD (recital u Carnegie Hall-u 1995.). U klavirskom duu sa klaviristicom Caroline Lattanzi koncertira širom svijeta, i snima recitale za razne TV-postaje (Arte, La Cinquieme, Mezzo). Glazbeni je savjetnik u uredništvu francuskih muzičkih programa. Godine 2007. vraća se u rodni Dubrovnik, gdje radi kao profesor i korepetitor pri Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Jakše Zlatara studira na postdiplomskim studiju usavršavanja, kojeg diplomira 2016. Osim brojnih samostalnih recitala, vrlo je aktivan kao komorni glazbenik. Od mnogobrojnih sastava u kojima sudjeluje, izdvaja se Klavirski trio Dubrovnik čiji je član i osnivač, te duo sa čelisticom Vandom Đanić.

VANDA ĐANIĆ (violončelo), rođena je 1969. u poznatoj dubrovačkoj obitelji glazbenika Cobenzl. Od samih početaka pokazuje izniman talent koji rezultira brojnim nastupima i priznanjima. Svoje muzičko obrazovanje započinje u Dubrovniku, gdje završava osnovnu i srednju muzičku školu u klasi prof. Antonina Dražila i prof. Vladimira Kapeša. Glazbenu akademiju pohađa u Zagrebu i Beogradu u klasi prof. Ksenije Janković. Za vrijeme školovanja, osvaja brojne republičke i savezne nagrade na natjecanjima učenika i studenata Jugoslavije. Dva puta je bila član međunarodnog orkestra mladih Alpe-Adria sastavljenog od najboljih studenata Hrvatske, Slovenije, Austrije, Italije i Mađarske. Nakon diplome 1991. vraća se u Dubrovnik i postaje vođa violončela u Dubrovačkom simfonijskom orkestru, a zajedno sa Franom i Borisom Krasovcem osniva Dubrovački klavirski trio. Vanda je redovito pozvana kao član žirija na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, te kao predavač na seminarima za violončelo i komornu glazbu.

Solistički nastupa sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom a imala je i vrlo zapaženu turneju sa Gavle symphony orchestra u Švedskoj 1997. izvodeći Elgarov koncert za violončelo i orkestar.

Godinama se usavršava na majstorskim radionicama prof. Davida Grigoriana, a 2008. završava i dvogodišnji postdiplomski studij na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, u klasi red. prof. Yevgenija Xaviereffa, čime postaje magistrica glazbe. Interpretaciju barokne glazbe izučavala je kroz nekoliko godina kod doajena rane glazbe Catherine Mackintosh, Jennifer Ward Clark i Lawrence

Cummingsa (članova Academy of Ancient music, Purcell Quartet, The King's Consort, Royal Academy of music...). Godine 2008. započinje suradnju sa pijanistom Albertom Frkom, koja rezultira brojnim uspješnim i zapaženim nastupima. Vanda koncertira i u brojnim drugim komornim ansamblima, sudjelujući u radu Dubrovačkog glazbenog salona, Radionice Sorgo, Lopudskog ljeta, na ciklusima koncerata komorne glazbe u crkvi Sv. Spasa, otvaranjima izložbi, promocijama knjiga, te brojnim drugim događanjima. Kao solistica, prva čelistica orkestra ili komorna glazbenica, nastupila je na pozornicama Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Slovenije, Italije, Mađarske, Austrije, Francuske, Španjolske, Velike Britanije, Švedske, Belgije i Indonezije. Dugogodišnja je pročelnica gudačkog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića. Godine 2014. napreduje u zvanje profesor mentor. Stalna je suradnica Dubrovačkog Simfonijskog Orkestra u kojem rado sudjeluje na svim većim projektima i događanjima. Za postignute rezultate u radu s učenicima, više puta osvaja Oskara znanja, a u povijesti škole jedina je dobitnica prvih državnih nagrada u tri različite discipline: solističko, komorno i orkestri. Godine 2018. Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga dodijelilo joj je Godišnju nagradu za iznimna dostignuća i nagrade u pedagoškom radu. Godine 2019. napreduje u zvanju, postaje profesor savjetnik.

LORIS GRUBIŠIĆ (violina) Rođena u Dubrovniku, u glazbeničkoj obitelji Krasovac. Već sa tri i pol godine počinje svirati violinu kod prof. Žarka Grega u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Tijekom školovanja osvojila je brojne nagrade na republičkim i saveznim natjecanjima bivše države , te nagradu „Društva baletnih i plesnih pedagoga Hrvatske " (1986). Tijekom školovanja, kao predstavnica svoje Glazbene škole nastupala je solistički sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom u više navrata. Godine 1990. upisuje studij violine na Akademiji za Glasbo u Ljubljani u klasi prof. Dejana Bravničara. Za vrijeme studija djeluje u brojnim komornim sastavima, te u komornom orkestru „PRO ARTE" s kojim je kao koncert majstorica ostvarila mnogobrojne nastupe u Sloveniji, Italiji i Austriji, te snimila CD ploču. Djelovala je u Simfonijskom orkestru RTV Ljubljana, komornom orkestru „Slovenicum", orkestru „Slovenskega narodnega gledališča" te SLOVENSKOJ FILHARMONIJI (1995-2005).

Redovito nastupa sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. 2001. godine upisuje poslijediplomski studij – specijalizaciju (magisterij) na istoj akademiji (klasa prof. D. Bravničara) koji završava 2003. godine. U Slovenskoj filharmoniji ostaje do rujna 2005. godine kad se vraća u Hrvatsku, točnije u Split gdje se zapošljava kao profesorica violine i komorne glazbe na GŠ „Josip Hatze". Ujedno postaje članicom „Splitskog komornog orkestra", s kojim nastupa solistički. Surađuje s pijanisticom Jadrankom Garin te s njom održava recitale. U ljeto 2008. godine osniva KLAVIRSKI TRIO DUBROVNIK uz čelisticu Vandu Đanić te pijanista Alberta Frku, koji uspješno nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu. Djeluje kao docentica – glavni predmet violina na Splitskoj umjetničkoj akademiji.

• Petak, 15. 10. – održana projekcija filma Venom 2

- Subota, 16. 10. – održana projekcija filma Venom 2
- Ponedjeljak, 18. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet
- Ponedjeljak, 18. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Plavi cvijet
- Utorak, 19. 10. – održana projekcija filma Venom 2
- Četvrtak, 21. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Četvrtak, 21. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Dina
- Petak, 22. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Petak, 22. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Dina
- Subota, 23. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Nesavršeni robot Ron
- Subota, 23. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Toma
- Nedjelja, 24. 10. – održana projekcija filma Toma
- Utorak, 26. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Utorak, 26. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Okus gladi

Od 27. do 31. listopada održali smo manifestaciju Svjetski dan audiovizualne baštine.

Zbog važnosti očuvanja audiovizualne baštine za sljedeće naraštaje Kino mreža, čiji smo ponosni član, je u partnerstvu s Hrvatskim državnim arhivom/Hrvatskom kinotekom od 27. do 31. listopada 2021. po peti put održala program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine koji se diljem svijeta tradicionalno obilježava od 2005. godine, kada ga je utemeljio UNESCO.

Publika je mogla pogledati tri digitalno restaurirana hrvatska filma među kojima i najpoznatiju hrvatsku ljubavnu komediju „Tko pjeva zlo ne misli" (Krešo Golik, 1970.) i uplesti se u zgode i nezgode zagrebačke obitelji Šafranek. Film je nastao prema noveli „Iz dnevnika malog Perice" Vjekoslava Majera. U Zagrebu polovicom 1930-ih živi obitelj Šafranek – Franjo, Ana i sin Perica. Ana upozna gospodina Fulira, koji joj se počne udvarati, iskorištavajući njeno nezadovoljstvo brakom. Franjo, nesvjestan te činjenice, odluči spojiti Fulira s Aninom sestrom Minom.

Termini projekcija filmova u našem kinu:

PETAK, 29. 10. U 16:00 – VUK SAMOTNJAK

SUBOTA, 30. 10. U 16:00 – CIGULI MIGULI

SUBOTA, 30. 10. U 18:00 – Kratkometražni dokumentarni filmovi Krste Papića:

Halo München

Čvor

Kad te moja čakija ubode

Nek' se čuje i naš glas

Mala seoska priredba

SUBOTA, 30. 10. U 19:00 – TKO PJEVA ZLO NE MISLI

Na programu je i hrvatski dugometražni film iz 1952. godine koji je u bunkeru proveo 25 godina da bi na koncu bez velike pompe 30. travnja 1977. dobio dozvolu za javno prikazivanje. Radi se o filmu „Ciguli miguli" redatelja Branka Marjanovića i scenarista Jože Horvata. Film je 2011. restauriran, a prati lik Ivana Ivanovića, funkcionara Komunističke partije koji dolazi u provincijski gradić kao zamjenik odsutnog referenta za kulturu. Ivanović je fanatično revan u nastojanju da kulturni život gradića reformira u skladu sa socijalističkim idealima, pa ukida svih pet glazbenih društava, nastojeći ih objediniti u jedno, i daje nalog da se s gradskog trga ukloni spomenik slavnome pokojnom mjesnom skladatelju Ciguliju Miguliju jer nije politički podoban. Međutim, građani – a posebno mladi – ne prihvaćaju Ivanovićeve poteze i odlučno im se odupiru.

Popularni film Obrada Gluščevića, „Vuk samotnjak", osvojio je Srebrnu arenu i Jelena na pulskom festivalu 1972., a iste godine osvojio je i nagrade na više međunarodnih festivala. Dječak Ranko iz jednog malog sela u Lici u šumi pronalazi ozlijeđenog njemačkog ovčara zaostalog iz rata. Brižljivo mu je previo rane i nazvao ga Hund, prema natpisu „Militär Hund" koji je visio o njegovom vratu. No Hund se plaši ljudi te ostaje u svom šumskom skrovištu. Nedugo zatim tor s ovcama u kojem se našao i Ranko napao je vuk samotnjak. Ovaj obiteljski film slovi kao jedan od najboljih hrvatskih dječjih filmova ikad snimljenih. Na programu su i kratkometražni dokumentarni filmovi jednog od najznačajnijih redatelja hrvatske kinematografije, Krste Papića. Publika će tako imati priliku vidjeti briljantne dokumentarne filmove poput: „Halo München", „Čvor", „Kad te moja čakija ubode", „Nek se čuje i naš glas" i „Mala seoska priredba".

Iako su vrijedan povijesni izvor, audiovizualni zapisi (pokretne slike i snimljeni zvuk) u stalnoj su opasnosti od propadanja. Brojni materijali nepovratno su izgubljeni zbog zanemarivanja, prirodnog propadanja i tehnološke zastarjelosti. Upravo zato posebna pažnja pridaje se podizanju svijesti o važnosti audiovizualnih dokumenata kao sastavnog dijela nacionalnog identiteta svake zemlje te se upozorava na hitnu potrebu njihove zaštite.

Program povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine održavamo u partnerstvu Kino mreže i Hrvatskog državnog arhiva/Hrvatske kinoteke uz financijsku podršku Zaklade Kultura nova i Hrvatskog audiovizualnog centra. Svi materijali koji se koriste za održavanje programa arhivsko su gradivo iz zbirke Hrvatskog državnog arhiva.

• Srijeda, 27. 10. u 16:30 – održana projekcija filma Okus gladi

- Srijeda, 27. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Noć vještica ubija
- Četvrtak, 28. 10. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Četvrtak, 28. 10. u 19:30 – održana projekcija filma Duhovi tame
- Petak, 29. 10. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Petak, 29. 10. u 19:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri

STUDENI

- Utorak, 2. 11. u 16:30 – održana projekcija filma 100% vuk
- Utorak, 2. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Duhovi tame
- Srijeda, 3. 11. u 16:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri
- Srijeda, 3. 11. u 19:30 – održana projekcija filma A bili smo vam dobri
- Četvrtak, 4. 11. – održana projekcija filma Vječnici
- Petak, 5. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Vječnici
- Petak, 5. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Vječnici
- Ponedjeljak, 8. 11. – održana projekcija filma Posljednja noć u Sohou
- Utorak, 9. 11. – održana projekcija filma Vječnici
- Četvrtak, 11. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Četvrtak, 11. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Petak, 12. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Toma
- Petak, 12. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Subota, 13. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Subota, 13. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje
- Ponedjeljak, 15. 11. – održana projekcija filma Otet

U subotu 16. 11. ugostili smo predstavu za djecu naziva zatočenik kule Bro

Simpatična i dinamična priča koja govori o uzajamnoj ljubavi između članova obitelji, mudrosti starijih i ono, što je najbitnije, kako se samo radom i dobrim djelima postižu velike stvari, ispričana kroz vizuru povrća. Predstava je namijenjena za vrtiće i niže razrede osnovnih škola.

Produkcija: Gradsko kazalište Požega i Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autorski tim: Mihael Elijaš, Marijin Kuzmičić, Andrija Krištof, Silvijo Švast

Mentor: Hrvoje Seršić

• Utorak, 16. 11. – održana projekcija filma Otet

Od 19. do 22. 11. i ove smo godine organizirali projekcije u sklopu Zagreb film festivala 2021.

Popis projekcija u novogradiškom kinu:

PETAK, 19. 11. u 16, 30 – OAZA

SUBOTA, 20. 11. u 11,00 – NEMIRNI

SUBOTA, 20. 11. u 15,00 – ČOVJEK KOJI JE PRODAO SVOJU KOŽU

PONEDJELJAK, 22. 11. u 16, 30 – JOŠ SAMO MALO

U subotu 20. studenog obilježili smo noć kazališta gostovanjem predstave Guja u njedrima nastale prema kazališnom tekstu poznatog i svjetski priznatog autora Alana Ayckbourna koji na zanimljiv i intrigantan način donosi dojmljivu i slojevitu priču.

Nakon trideset godina, Anabela dolazi u obiteljski dom gdje živi njena mlađa sestra Miriam koja je cijeli svoj život ostala uz oca. Neposredno prije smrti otac je neočekivano ostavio cijelo nasljedstvo Anabeli. Alisa, njegovateljica pokojnog oca, ispriča joj kako je od Miriam dobila otkaz prije negoli je otac preminuo i tvrdi da je njena sestra ubila oca. Alisa prijeti i ucjenjuje kako će sve prijaviti policiji ukoliko joj se ne plati pozamašna svota novca kao kompenzacija za otkaz i šutnju. Dvije sestre, Anabela i Miriam, ujedinjuju se u odluci da pokušaju riješiti problem s ucjenom. Vješto vođena priča u više obrata donosi studiju obiteljskih odnosa između tri žene kompleksnih i „pomaknutih" karaktera. U izazovnim glumačkim interpretacijama, kroz crni humor i u duhu napetog psihološkog trilera, pratimo potpuno neočekivane smjerove, zaplete i rasplete.

Autor teksta: Alan Ayckbourn/Prijevod: Vladimir Cvetković Sever/Redatelj: Rajko Minković

Uloge: Miriam – Ines Bojanić/Anabela – Jasna Palić Picukarić/Alisa – Hana Hegedušić / Ružica Maurus

• Ponedjeljak, 22. 11. – održana projekcija filma Južni vjetar: Ubrzanje

U ponedjeljak 22. studenog održan je koncert ansambla Glazbene staze.

Ansambl Glazbene staze je peteročlani, tzv. Pierrot ansambl koji uključuje flautu, klarinet, violinu, violončelo i klavir. Jedini je takav ansambl u Hrvatskoj. Članovi ansambla su vrsni komorni glazbenici i solisti, kao i glazbeni pedagozi, obrazovani na muzičkim akademijama u Hrvatskoj i inozemstvu (Norveška, Francuska). Ansambl djeluje od 2012. godine, a proizašao je iz Ciklusa Glazbene staze, koji se već jedanaestu sezonu zaredom održava u Zagrebu u Maloj dvorani

Vatroslava Lisinskog u organizaciji Udruge Moj svijet, a pod pokroviteljstvom Grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu.

Posebnost ansambla je u osmišljavanju tematskih koncerata s ciljem afirmacije i približavanja klasične glazbe široj publici, osobito mladima. Tako koncerti postaju spoj klasične i poluklasične glazbe, igra žanrova i različitih kombinacija instrumenata, splet klasike s jazz, filmskom i tradicijskom glazbom. Svi dosadašnji nastupi Ansambla izvrsno su primljeni od svih generacija publike kao i struke. S osobitim uspjehom ansambl je izveo programe Crveni ruž, Music Trek Meets Star Trek i Fantastična suita. Prepoznata je i edukativna kvaliteta programa, pa je ansambl uključen u izvedbu obrazovnih programa Hrvatske glazbene mladeži (Glazba u kvartu) i Ministarstva kulture (Ruksak (pun) kulture). Ansambl redovito nastupa u Zagrebu u sklopu vlastitog Ciklusa u Maloj dvorani Lisinski, a ostvario je nastupe diljem Hrvatske. Ansambl 2020. godine snima nosač zvukova s djelima domaćih skladatelja nastalih na poticaj ansambla, a koja je potom i praizveo u MD Lisinski u sklopu Ciklusa Glazbene staze. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH.

• Četvrtak, 25. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Zbornica

• Četvrtak, 25. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Kralj Richard

• Petak, 26. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Kralj Richard

• Petak, 26. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Zbornica

• Subota, 27. 11. u 11:00 – održana projekcija filma Encanto

• Subota, 27. 11. u 14:00 – održana projekcija filma Vještice Roalda Dahla

• Subota, 27. 11. u 16:30 – održana projekcija filma Istjerivači duhova: Nasljeđe

• Subota, 27. 11. u 19:30 – održana projekcija filma Zbornica

PROSINAC

• Srijeda, 1. 12. – održana projekcija filma Kralj Richard

Četvrtak, 2. 12. – započeli smo sa ciklusom online edukativno-kreativnih video radionica božićne tematike, objedinejnih pod imenom ATELJE DJEDA BOŽIĆNJAKA. Tijekom mjeseca prosinca u suradnji s vrijednom ekipom OŠ „Mato Lovrak", uz stručno vodstvo umjetnice Ivane Škvorčević, mag. educ. art., nastajali su divni uratci.

• Subota, 4. 12. u 16:00 – održana projekcija filma Deset u pola

• Utorak, 7. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Deset u pola

U nedjelju 5. prosinca ugostili smo predstavu za djecu naziva Bjelobradi nosi darove.

Autor: Miro Gavran

Glumci: Jakov Gavran, Luka Bjelica i Zorana Vukić

Režija: Mladena Gavran

Dječja scena Teatra Gavran pripremila je predstavu za najmlađe „Bjelobradi nosi darove" koja svojom radnjom situiranom u dane pred sv. Nikolu, Božić i Novu godinu idealna za igranje tijekom studenog i prosinca. Autor igrokaza je Miro Gavran, dok u predstavi nastupaju Luka Bjelica, Jakov Gavran i Zorana Vukić. Redateljica predstave je Mladena Gavran, dok je glazbu i stihove napisao Tomislav Šošić. Riječ je o veseloj i poučnoj priči u kojoj se dobrota nagrađuje, a zločestoća osuđuje, to je predstava kojom se u blagdanskim danima malene gledatelje poziva na ljubav i dobrotu.

- Subota, 4. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci
- Ponedjeljak, 6. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci
- Ponedjeljak, 6. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Kaamelott
- Utorak, 7. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Encanto
- Srijeda, 8. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Dinastija Gucci
- Srijeda, 8. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Encanto
- Četvrtak, 9. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Po tamburi
- Četvrtak, 9. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spencer
- Petak, 10. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Spencer
- Petak, 10. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Po tamburi

U petak 10. 12. održana je radionica izrade tradicionalnih božićnih kolača.

- Subota, 11. 12. u 14:00 – održana projekcija filma Dom gospođice Peregrine za čudnovatu djecu
- Subota, 11. 12. u 16:00 – održana projekcija filma Veliki crveni pas Clifford
- Subota, 11. 12. u 18:00 – održana projekcija filma Pjevajte s nama 2
- Ponedjeljak, 13. 12. – održana projekcija filma Pjevajte s nama 2
- Četvrtak, 16. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Ništa od Božića ove godine
- Četvrtak, 16. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Priča sa zapadne strane
- Petak, 17. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Priča sa zapadne strane

Od 19. do 22. prosinca i 2021. održan Maraton kratkometražnog filma

I ove godine smo u našem kinu održali Maraton kratkometražnih filmova, manifestaciju kojom se na najkraći dan u godini, 21. prosinca, slavi kratka filmska forma. Tijekom maratona prikazano je 19 filmova u tri programska bloka, među kojima je mnoštvo recentnih domaćih ostvarenja koja osvajaju nagrade na svjetskim i domaćim festivalima.

MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA – PROGRAM ZA DJECU

SUBOTA, 19. 12. U 18:30 SATI – ULAZ BESPLATAN!

Mali europski maratonci je blok filmova namijenjen djeci, a realiziran je kroz europsku razmjenu programa. Čini ga izbor od devet filmova autora iz Njemačke, Litve, Švicarske, Irske, Nizozemske, Portugala i Ujedinjenog Kraljevstva. Izabrani filmovi čine presjek bogate europske proizvodnje kratkometražnog filma. U ovom međunarodnom bloku bit će prikazan i hrvatski animirani film Kuc kuc Ivane Guljašević Kuman.

MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA – PROGRAM ZA ODRASLE

PONEDJELJAK, 21. 12. U 19:00 SATI – ULAZ BESPLATAN!

Domaći program čini 10 suvremenih naslova, podijeljenih u dva programska bloka. Program Hrvatski maratonci 1 donosi studentski igrani film Južno voće Josipa Lukića, animiranu dokufikciju Mikrokazeta – najmanja kazeta koju sam ikad vidio autorskog dvojca kojeg čine Igor Bezinović i Ivana Pipal. U programu su također i animirani film Arka Natka Stipaničeva, najbolji film Natjecanja hrvatskog filma ovogodišnjeg Animafesta, dokumentarni film Osoba Sunčice Ane Veldić koji je osvojio posebno priznanje na jedinstvenom Corona Short Film Festivalu, te još jedan 'animirac' – Neobična kupka gospodina Otmara Nike Radasa, dobitnik nagrade Oktavijan za najbolji animirani film 2019. godine, te Nagrade Zlatna uljanica za promicanje etičkih vrijednosti na filmu, također na prošlogodišnjim Danima hrvatskog filma.

Hrvatski maratonci 2 donose još jedan šaroliki presjek proizvodnje 'kratkiša': nagrađivani studentski igrani film Pečat/The Stamp Lovre Mrđena, koji je ove godine bio izabran u finale studentskog Oscara, dokumentarno-eksperimentalni naslov, pobjednik ovogodišnjeg Liburnia film festivala, Porvenir Renate Poljak, koji je prikazan i na ovogodišnjem Međunarodnom festivalu kratkometražnog filma u Oberhausenu, nagrađivane animirane filmove Toomas ispod doline divljih vukova Chintis Lundgren i Pustolovine Glorije Scott – Umorstvo u katedrali Matije Pisačića i Tvrtka Rašpolića te igrani Tina Dubravke Turić.

Maraton kratkometražnog filma organizira Hrvatski audiovizualni centar u suradnji s Kino mrežom, uz podršku domaćih autorica i autora.

• Petak, 17. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spider – Man: Put bez povratka

• Utorak, 21. 12. održana je edukativno-kreativna radionica božićnih ukrasa uz čitanje prigodnih bajki

• Četvrtak, 23. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa

• Četvrtak, 23. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Matrix: Uskrsnuća

• Ponedjeljak, 27. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa

• Ponedjeljak, 27. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Matrix: Uskrsnuća

• Utorak, 28. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Nebesa

• Utorak, 28. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Spider – Man: Put bez povratka

• Srijeda, 29. 12. u 16:30 – održana projekcija filma Jahač zmaja

• Srijeda, 29. 12. u 19:30 – održana projekcija filma Ništa od Božića ove godine

• Četvrtak, 30. 12. – održana projekcija filma Medo sa sjevera 3: Kraljevska avantura

Tijekom godine održali smo još 28 besplatnih projekcija za naše vrtićance i osnovnoškolce.

Ukupno je u organizaciji Učilišta održano:

- Kazališne predstave za odrasle: 11
- Kazališne predstave za djecu: 20
- Projekcije filmova: 348
- Od toga besplatne projekcije filmova: 82
- Izložbe: 13
- Koncerti: 15
- Edukativne radionice i predavanja: 55
- Manifestacije i festivali: 16

Osim navedenih aktivnosti koje su održane u organizaciji Učilišta, održano je i nekoliko aktivnosti u organizaciji drugih subjekata koji su koristili dvoranu te tehničku i drugu pomoć djelatnika Učilišta. Broj aktivnosti u organizaciji drugih subjekata znatno je manji nego inače zbog epidemije korona virusa:

- 23. 2. održana je projekcija filma (najam dvorane)

- 24. 4. održano je predstavljanje zbirke priča u organizaciji Ogranka Matice Hrvatske Nova Gradiška

- 18. 5. održana je plesna priredba studija I&M

- 11. 11. Međunarodna konferencija o investicijama u organizaciji Industrijskog parka Nova Gradiška i Grada Nova Gradiška

- 2. 12. održan je probni koncert Gradske glazbe povodom Dana grada

- 3. 12. koncert Gradska glazba svome Gradu Gradske glazbe

- 8. 12. održana je svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Nova Gradiška povodom Dana Grada Nova Gradiška

- 12. 12. HKUU TRENK koristio je Dvoranu Relković za potrebe snimanja koncerta

- 18. 12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost

- 19.12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost

- 20. 12. udruga Kugla izvela je kazališnu predstavu Budućnost

- 24. 12. održan je Božićni koncert Glazbenog odjela OŠ "Mato Lovrak"

- tijekom godine održane su brojne interne produkcije Glazbenog odjela Osnovne škole „Mato Lovrak"

- mala dvorana Doma kulture ustupljena je za korištenje DV Nova Gradiška za administrativne potrebe

Unatoč otežanim uvjetima, sva događanja u Pučkom otvorenom učilištu M. A. Relković u 2021. godini imala su više od 70 000 posjeta.

KULTURNA I OBRAZOVNA DJELATNOST UČILIŠTA:

Programi obrazovanja i kulturna djelatnost temelji su daljnjeg razvitka Učilišta. Eventualni programi formalnog obrazovanja nalažu osiguranje dodatnih financijskih sredstava i zapošljavanje potrebnih stručnih djelatnika, osiguranje potrebnih učioničkih kapaciteta i nabavku opreme, dakle ispunjavanje zakonom propisanih standarda i uvjeta. Sadašnji raspoloživi učionički prostor teško zadovoljava ugovorenu razinu obrazovnih usluga i stvara organizacijske teškoće koje je potrebno rješavati „u hodu". U okviru programa neformalnoga obrazovanja Učilište je organiziralo više edukativnih i kreativnih radionica te predavanja. Program rada Učilišta obuhvaća obavljanje djelatnosti, ostvarivanje različitih kulturnih programa te obrazovne djelatnosti u suradnji s drugim ustanovama i institucijama. Polazeći od te činjenice te gospodarskih, civilizacijskih i kulturnih potreba šire društvene zajednice, Učilište svoj razvojni model temelji na razvitku sličnih ustanova, s ciljem prerastanja u suvremeni kulturno-obrazovni centar prilagođen potrebama i mogućnostima šire društvene zajednice, s naglaskom na ostvarivanje kulturnih i obrazovnih programa u okviru svojih mogućnosti. Tijekom 2021. godine održali smo niz edukativnih radionica i koncerata kako je ranije u tekstu i navedeno.

GLAZBENI ODJEL OŠ „MATO LOVRAK" NOVA GRADIŠKA

Sveukupna nastava Glazbenoga odjela OŠ „Mato Lovrak" Nova Gradiška realizira se u prostoru Doma kulture, a koristi 11 učionica, garderobu, Dvoranu Relković i pripadajuće sanitarne prostorije u vremenu od 8:00 do 21:00. Djelatnici Učilišta obavljaju sve poslove vezane uz čišćenje i održavanje prostora, a obavljanjem ugovorenih poslova ostvaruju prihode iz kojih se financiraju materijalni troškovi te dio ostvarenih programa.

DISLOCIRANI PREDDIPLOMSKI STUDIJ SESTRINSTVA

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole (2014.) Učilište je prepoznalo priliku i već sljedeće 2015. godine ostvarilo uvjete za otvaranje Dislociranog preddiplomskog Studija sestrinstva Medicinskog fakulteta u Osijeku. Uz svesrdnu potporu Grada Nove Gradiške te zalaganjem i radom djelatnika Učilišta danas se u Učilištu održavaju predavanja i dio vježbi za potrebe Studija.

OPĆI POSLOVI I ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Unutarnje ustrojstvo i kadrovska struktura zaposlenika u odnosu na 2020. godinu nisu se mijenjali. Radna mjesta i pripadajući koeficijenti utvrđeni su odlukama Osnivača te Pravilnikom o radu i Izmjenama i dopunama Pravilnika o radu. Sukladno zakonskim propisima, u prosincu 2021. raspisan je natječaj za novog djelatnika/djelatnicu za radno mjesto stručnog suradnika za marketing, projekte i kinodjelatnost. Također, odlukom Osnivača, djelatnici Učilišta i nadalje, osim za Učilište, obavljaju pravno-administrativne, računovodstveno-knjigovodstvene, poslove tehničkog održavanja za tri ustanove te poslove čišćenja za Gradsku knjižnicu što bi svakako trebalo urediti međusobnim ugovorima između ustanova, uz suglasnost Osnivača.

Ravnateljica (VSS)

Organizirala je, vodila i neposredno upravljala poslovanjem i radom Učilišta kao odgovorna i stručna osoba, a u skladu sa zakonima i Statutom Učilišta. Organizirala je sveukupnu djelatnost Učilišta i obavljala sve poslove u svezi ostvarivanja svih programa i sadržaja u Domu kulture. Surađivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, lokalne i područne samouprave te dogovarala usluge s korisnicima i sudjelovala u osmišljavanju i realizaciji brojnih kulturnih sadržaja (manifestacije, izložbe, obilježavanje značajnih obljetnica, Dana grada i dr.). Također, ostvarila je dobru suradnju sa svim odgojnim i obrazovnim i kulturnim ustanovama u Novoj Gradiški te s brojnim ustanovama i udrugama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu.
Surađivala je u izradi Općih akata Učilišta te na usklađivanju istih s pozitivnim zakonskim propisima RH.
U suradnji s Osnivačem je organizirala, koordinirala i upravljala poslovima vezanim uz nastavak obnove Doma kulture (prikupljala potrebne informacije, ponude, obavila brojne stručne konzultacije vezane uz tehničke karakteristike opreme i materijala).

Po nalogu Osnivača, naručivala je dogovorene radove vezane uz obnovu planiranog Društvenog centra i prostora koji je Učilištu i Gradskoj knjižnici dan na korištenje.
Surađivala je s brojnim kazališnim kućama vezano uz gostovanja u Novoj Gradiški, popunjavanje povremenih statističkih obrazaca, izrada pozivnica i plakata za dio aktivnosti u Učilištu.
Izrađivala je sve tekstove za najave događanja i uređivala web-stranicu ustanove.
Izrađivala je brojne prijedloge programa za apliciranje na javni natječaj Ministarstva kulture, prvenstveno vezane uz brojne programske aktivnosti i investicije, temeljem čega je odobren iznos od 300.000,00 kuna za projekt Ljetno kino te gotovo 100.000,00 kuna za programske aktivnosti.
Pripremila je i sastavila prijedlog godišnjeg programa komplementarnih djelatnosti koji je HAVC pozitivno ocijenio i sufinancirao.
Izrađivala je programske aktivnosti Učilišta, medijske objave za sva događanja u organizaciji Učilišta, objave i najave za sve filmove, koordinirala rad osoblja, odrađivala poslove kustosa za sve izložbe koje su organizirane u Učilištu, izrađivala tekstove za deplijane više izložbi, surađivala s medijima i odrađivala sve poslove vezane uz odnose s javnošću u cilju što kvalitetnijeg predstavljanja Ustanove kao i Grada Nova Gradiška. Surađivala je u izradi projekata u kojima je Učilište djelovalo kao partner, vodila ili nadzirala vođenje službene korespondencije Ustanove.
Provela je sve potrebne obveze prema Kino mreži - mreži neovisnih kinoprikazivača, čiji smo član, odradila brojne razgovore i konzultacije sa stručnim suradnicima vezano uz edukativnu, izložbenu, kinoprikazivačku, kazališnu, glazbeno–scensku i sve ostale djelatnosti Učilišta, pripremala tjedne i mjesečne programe za kino, dakle kompletan kinorepertoar uz neposredan dogovor s distributerima, organizirala i koordinirala provedbu svih projekata u okviru aktivnosti Kino mreže neovisnih hrvatskih prikazivača i Hrvatskog audiovizualnog centra.
Organizirala je i suorganizirala niz manifestacija koje su se održavale u Učilištu.
Osmislila je i upravljala provedbom projekta Vatromet kulture za koji je 2018. godine Grad Nova Gradiška nagrađen poveljom za Naj-akciju 2018. Središnji koordinacijski odbor akcije Gradovi i općine – prijatelji djece na Savjetovanju Gradovi i općine – prijatelji djece održanom u Zagrebu povodom Dana Konvencije UN-a o prvima djeteta Gradu Nova Gradiška dodijelio je Povelju za Naj-akciju 2018. – za akciju Vatromet kulture Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković" .
Uz Vatromet kulture, osmislila je i organizirala manifestacije: Žene u Domu kulture, Ljeto u Domu kulture, Volim... ljeto i kulturu, žirirala izložbe, surađivala s medijima i dr.
Obavljala je i druge poslove predviđene Aktom o osnivanju ustanove i Statutom.

Tajnica (VSS)

Obavljala je pravne i administrativne poslove za Učilište, Gradsku knjižnicu i Gradski muzej, surađivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne samouprave i prikupljala podatke za izradu Plana i programa rada i Izvješća o radu Učilišta.
Vodila je sve poslove uredskog poslovanja za sve tri ustanove u programu Libusoft (prijem, arhiviranje, klasifikacija dokumentacije...).

Sudjelovala je u svim poslovima vezanima uz zakonske propise javne nabave koji obvezuju sve tri ustanove (EOJN). Izrađivala dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti.
Kontinuirao je pratila izmjenu zakonskih propisa, uredbi i pravilnika koji se odnose na djelatnosti triju ustanova. Obavljala je poslove u svezi izrade normativnih akata i provođenja odredbi Zakona o radu i Kolektivnog ugovora u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa: izrađivala rješenja, sastavljala ugovore, odluke, prijave i odjave radnika i članova njihovih obitelji, kao i sve druge poslove za potrebe nadležnih službi.
Vodila službenu korespondenciju za sve tri ustanove, evidenciju o radnom vremenu djelatnika i izrađivala rješenja o korištenju godišnjih odmora te obavljala poslove zaprimanja, razvrstavanja, urudžbiranja i otpreme pošte, obavljala blagajničke poslove, vodila evidenciju energetske učinkovitosti zgrade (redovno slanje izvješća Odjelu za sustavno gospodarenje energijom – ISGE).
Vodila je poslove arhivske službe i izrade kataloga informacija, ovjeravala službene dokumente, izdavala uvjerenja i potvrde, plaćala račune, vodila evidenciju izlaznih računa, potrošnog materijala i putnih naloga, vodila upis i obradu statističkih podatka te obavljala sve poslove koji proizlaze iz plana i programa rada svih triju ustanova.
Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz rada i potreba triju ustanova.

Voditeljica računovodstva (VŠS)

Tijekom 2021. obavljala je sve računovodstveno-knjigovodstvene i financijske poslove za sve tri ustanove sukladno zakonskim propisima i u utvrđenim rokovima.
Izrađivala je financijske planove i izmjene financijskih planova za sve tri ustanove sukladno programima i izvorima financiranja te pratila izvršenja programa i financijskih planova.
Vodila je poslovne knjige u skladu sa zakonskim propisima, obavljala blagajničke poslove, kontrolu obračuna i isplata putnih naloga te sastavljala godišnja i periodična financijska izvješća. Prikupljala je podatke i sastavljala statistička izvješća za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, pratila i utvrđivala financijske obveze i potraživanja te usklađivala stanja i obveze s poslovnim partnerima.
Također, vodila je dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti, pripremala i vodila godišnji popis imovine, obavljala knjiženje inventurnih razlika i otpis vrijednosti.
Surađivala je s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave i jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave te službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja radi ostvarivanja prava vezanih za mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika i članova njihovih obitelji.
Obavljala je poslove vezane za uspostavu sustava financijskog upravljanja i kontrole (FMC) te vršila obračun plaća i drugih naknada sukladno Pravilniku o radu i Kolektivnom ugovoru. Obavljala je i sve druge računovodstveno-financijske i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz programa rada, financijskog plana i propisa o financijskom poslovanju triju ustanova. Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz potreba i rada triju ustanova.

Domar (SSS)

Obavljao je poslove tehničkoga održavanja za tri ustanove, vodio nadzor rada toplinskih stanica i klima-uređaja, brigu o zaštiti na radu i tehničkoj ispravnosti uređaja i opreme te po potrebi obavljao manje popravke inventara. Također, obavljao nabavku sredstava i opreme, poslove dostave, dežurstva na kazališnim i filmskim predstavama, koncertima i svim drugim programima i događanjima u Domu kulture, a prema potrebi i na drugim lokacijama u gradu. Obavljao je poslove biljetera, prijevozničke usluge, poslove dostave u poštu, banku, FINU za sve tri ustanove, poslove održavanja i uređivanja okoliša ispred i oko zgrade Doma kulture te, prema potrebi, obavljao i sve druge poslove koji proizlaze iz planova i programa rada triju ustanova.

Tehničar (SSS)

Zadužen za projekcije filmova, vodio je brigu o dopremi i otpremi filmova, održavao kino-opremu, upravljao i brinuo o tehničkoj ispravnosti svih uređaja vezanih za prikazivanje filmova, kulturnih i zabavnih priredbi te razglasnih uređaja Učilišta, sudjelovao u tehničkom izvršenju kulturno-zabavnih priredaba, plakatirao za potrebe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, provodio utvrđene programe kinematografa i kulturno-zabavnih priredbi, vio zadužen za tehničku postavu izložbi, obavljao kontrolu izvršavanja zaštitnih radnji u Učilištu i brinuo o održavanju zgrade sukladno zakonima, vodio knjigu kvarova te po potrebi pozivao vanjske izvođače uz odobrenje ravnatelja, pratio i predlagao tekuće održavanje zgrade i opreme, obavljao hitne intervencije u zgradi te manje popravke, uklanjao nedostatke i manjkavosti po nalazu inspekcije, svakodnevno pregledavao prostor, inventar i uređaje, a o uočenim nedostacima informirao ravnatelja, vodio propisanu tehničku dokumentaciju, brinuo o funkcioniranju centralnog grijanja, vodovodnih i električnih instalacija, rasvjete i telefonskih priključaka, radio na razglasnim uređajima i pripremao druga tehnička pomagala za upotrebu, pomagao u tehničkoj organizaciji obrazovnih i kulturnih djelatnosti, pripremao prostorije za nastavu i sastanke, organizirao i sudjelovao u preseljenju namještaja i inventara, brinuo da inventar bude uvijek na svom mjestu, ispravan i dostupan korisnicima te obilježen inventarskim brojevima, vodio brigu o ispravnosti protupožarnih uređaja i njihovom pravilnom razmještaju unutar zgrade, radio kao zamjena odsutnog djelatnika, obavljao i ostale poslove i zadaće po nalogu ravnatelja.

Poslovi čišćenja: 2 djelatnice

Djelatnice su, prema potrebi, uz poslove redovnog čišćenja ukupnog prostora Doma kulture (oko 1.400 m^2) obavljale i dežurstvo prigodom održavanja kazališnih predstava, kino projekcija, koncerata i svih drugih javnih događanja u Domu kulture te sve druge poslove koji proizlaze iz Programa rada Učilišta i Gradske knjižnice, kao i u svezi obavljanja djelatnosti Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak Nova Gradiška i Dislociranog preddiplomskog Studija dentalne medicine i zdravstva.

Poslove kinooperatera u slučaju većeg opsega posla obavlja i vanjski suradnik uz propisanu naknadu.

Stručno usavršavanje:

Sudjelovanje i predstavljanje Učilišta na Godišnjoj skupštini Mreže neovisnih kinoprikazivača
Online seminar za proračunske i izvanproračunske korisnike (RRIF)

Webinar u organizaciji DKE Ured Media Hrvatske

Online događanja Sarajevo Film Festivala u sklopu programa CineLink Industry Days

Brojni webinari i Zoom radionice

Izdavačka djelatnost:
Deplijani, katalozi i zidne novine za sve izložbe.
Pozivnice za većinu događanja u Učilištu, kao i plakati za velik dio događanja u Učilištu.

Zaključak:

Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković" za 2021. godinu sastavila je ravnateljica temeljem podataka i službenih evidencija za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2021. godine. Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1. 1. do 31. 12. 2021. temelji se na propisima za proračunske korisnike i predano je nadležnim službama u zakonski propisanom roku. Vidljiv je veliki opseg poslova koji obavlja 7 djelatnika, od kojih njih 5 rade i za druge ustanove. Iz ovog Izvješća može se zaključiti kako je Učilište uspješno ostvarilo Program rada za 2021. te u bitnom doprinijelo promociji kulturnog identiteta Grada Nova Gradiška i brojnim akcijama i manifestacijama omogućilo konzumaciju vrijednih kulturnih sadržaja velikom broju naših sugrađana, pogotovo djece i mladih.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta „M. A. Relković":

Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

35400 NOVA GRADIŠKA, Relkovićeva ulica 4

MB: 3000460, OIB: 94807866827

IZVJEŠTAJ

O FINANCIJSKOM POSLOVANJU

ZA RAZDOBLJE OD 1.1.2021. – 31.12.2021.

Nova Gradiška, 31.1.2022.

Fina

Datum ispisa: 31. 01. 2022.

POTVRDA
o preuzetom financijskom izvještaju proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: **9345** OIB: **94807866827** Matični broj: **03000460**
Razdoblje: **2021-12**
Naziv: **PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA**
Adresa: **35400, NOVA GRADIŠKA, RELKOVIĆEVA 4**
Kontrolni broj: **68.617.365,76**

Popis izvještaja preuzetih od obveznika:

Razina i naziv izvještaja (Vrsta posla)	Datum prve dostave	Datum dostave	Datum učitavanja	Kontrolni broj izvještaja	Datum slanja na obradu
R21 PR-RAS(151)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	42.836.202,23	31.01.2022.
R21 BILANCA(152)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	23.047.079,33	31.01.2022.
R21 RAS-funkcijski(154)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	2.456.705,33	31.01.2022.
R21 P-VRIO(156)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	0,00	31.01.2022.
R21 OBVEZE(159)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	277.378,88	31.01.2022.

Potvrda služi kao dokaz predaje financijskog izvještaja. Fina je dužna svakom korisniku koji je dostavio izvještaj po učitavanju izvještaja i slanju na obradu izdati potvrdu primitka.

U slučaju oštećenja Excel datoteke ili medija na kojem je dostavljena, obveznik je dužan dostaviti ispravnu datoteku jer se potvrda ne može izdati bez učitavanja datoteke.

Ako se logičkom i računskom kontrolom utvrdi da je u Finu dostavljen nepotpun i/ili netočan izvještaj, obvezniku se ne izdaje potvrda već samo ispis pogrešaka i upozorenja. Obveznik je u tom slučaju dužan dopuniti/ispraviti financijski izvještaj, u roku propisanom za predaju za razdoblju izvještavanja.

Samo se točan izvještaj šalje na obradu. Ako predani izvještaj nije točan ili nije potpun, a ispravak nije dostavljen u roku, smatrat će se da obveznik izvještaj nije ni predao. Kod naknadne predaje ispravka izvještaja, a ispravak je predan u roku za obradu, datumom primitka će se smatrati datum prve dostave ispravnog obrasca u Finu

Ispis pojedinačnog financijskog izvještaja Fina izdaje uz naknadu samo ovlaštenim državnim tijelima ili vlasniku podataka, a uz suglasnost Ministarstva financija ili vlasnika podataka ispis može dostaviti i drugim tražiteljima. Sva dodatna pitanja uputite na adresu e-pošte: proracuni@fina.hr

Mjesto primitka: **Nova Gradiška, poslovnica: 34310**
Operater unosa: **Marijan Andrašić, telefon: 035/212-101**

Ovjera Fine

FINANCIJSKA AGENCIJA
REGIONALNI CENTAR OSIJEK
PODRUŽNICA SLAVONSKI BROD
POSLOVNICA NOVA GRADIŠKA 2

Referentna stranica

Izvještaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2021. – 31. prosinac 2021.

Broj RKP-a:	09345	AOP oznaka razdoblja: 2021-12	68.617.365,76
Matični broj:	03000460	Proračun nema korisnika pa izvještaj vrijedi i kao konsolidirani: NE	Kontrolni broj izvještaja
Naziv obveznika:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA		Od datuma: 01.01.2021
Pošta i mjesto:	35400 NOVA GRADIŠKA		Do datuma: 31.12.2021
Ulica i kućni broj:	RELKOVIĆEVA 4		OIB: 94807866827
Razina:	21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave	
Šifra djelatnosti:	8559	Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.	
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDJELA	
Šifra grada/opć.:	284	Županija: BRODSKO-POSAVSKA, grad/općina: NOVA GRADIŠKA	

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka
	DA	PR-RAS (VP 151)	Nema
	DA	BIL (VP 152)	Nema
	DA	RAS funkcijski (VP 154)	Nema
	DA	P-VRIO (VP 156)	Nema
	DA	Obveze (VP 159)	Nema

Osoba za kontaktiranje:	MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon:	035 331-012
Telefax:	035 331-013
Adresa e-pošte za kontakt:	racunovodstvo@poumar-ng.hr
Adresa e-pošte obveznika:	tajnistvo@poumar-ng.hr
Zakonski predstavnik:	DANIJELA JURANOVIĆ

Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka

	Opis stavke	AOP oznaka	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+077+101+119+128+134)	001	2.284.116	2.359.309
	RASHODI POSLOVANJA (AOP 147+158+191+210+219+247+258)	146	1.286.461	1.546.965
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 634+636-635-637)	638	5.946	0
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 635+637-634-636)	639	0	53.883
	Opis stavke	**AOP oznaka**	**Stanje na početku razdoblja**	**Stanje na kraju razdoblja**
Bilanca	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	3.075.006	3.825.767
	Financijska imovina (AOP 064+073+082+113+129+141+159+165)	063	202.606	114.915
	Obveze (AOP 171+183+184+200+228)	170	169.087	141.324
	Vlastiti izvori (AOP 232 + 239 - 248 + 249 do 251)	231	3.108.425	3.799.358
	Opis stavke	**AOP oznaka**	**Ostvareno u prethodnoj godini**	**Ostvareno u tekućoj godini**
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	2.282.611	2.419.137
	Opis stavke	**AOP oznaka**	**Iznos povećanja**	**Iznos smanjenja**
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	0
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Opis stavke	**AOP oznaka**		**Iznos**
Obveze	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 038* iz izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001		169.087
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-020) i (AOP 039+097)	038		141.324
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 040+045+086+091)	039		0
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 098 do 101)	097		141.324

Verzija Excel datoteke: 7.0.3.

U Novoj Gradišci dana 31.1. 2022. godine.

Marina Jakobović
(potpis voditelja računovodstva)

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

(potpis odgovorne osobe)

31-01-2022

PRIMLJENO
FINANCIJSKA AGENCIJA
PODRUŽNICA SLAVONSKI BROD
POSLOVNICA NOVA GRADIŠKA
Potpis:

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA - SAŽETAK
za razdoblje 01.01.2021. do 31.12.2021.g.

Račun iz računskog plana	OPIS	Iznos
1	2	3
6	**PRIHODI POSLOVANJA**	**2.359.309,00**
63	**POMOĆI IZ INOZEMSTVA I OD SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA**	**357.000,00**
636	**POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN**	**357.000,00**
6361	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	357.000,00
64	**PRIHODI OD IMOVINE**	**344,00**
641	**PRIHODI OD FINANCIJSKE IMOVINE**	**344,00**
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	344,00
66	**PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA**	**561.616,00**
661	**PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA**	**466.616,00**
6615	Prihodi od pruženih usluga	466.616,00
663	**DONACIJE OD PRAVNIH I FIZIČKIH OSOBA ZVAN OPĆEG PRORAČUNA**	**95.000,00**
6631	Tekuće donacije	95.000,00
67	**PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORČAUNA**	**1.440.349,00**
671	**PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINAN.REDOVNE DJELATNOSTI PRORAČUNSKOG KORISNIKA**	**1.440.349,00**
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna (proračun Grada Nova Gradiška) za financiranje rashoda poslovanja - plaće, ostali rashodi za zaposlene, naknade za prijevoz, programi	942.009,00
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (investicijska ulaganja)	498.340,00
3	**RASHODI POSLOVANJA**	**1.546.969,00**
31	**Rashodi za zaposlene**	**856.543,00**
311	**PLAĆE**	**689.133,00**
3111	Plaće za redovan rad	689.133,00
312	**OSTALI RADHODI ZA ZAPOSLENE**	**53.703,00**
3121	Ostali rashodi za zaposlene	53.703,00
313	**DOPRINOSI NA PLAĆE**	**113.707,00**
3132	Doprinosi za obv.zdravstveno osiguranje	113.707,00

32	**Materijalni rashodi**	**683.863,00**
321	**NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA**	**38.242,00**
3211	Službena putovanja	4.702,00
3212	Naknada za prijevoz,za rad na terenu i odvojeni život	25.540,00
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	8.000,00
322	**RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU**	**75.276,00**
3221	Uredski materijal i ostali rashodi: uredski materijal, stručna literatura, časopisi, publikacije,knjige, materijal za čišćenje i održavanje, zaštitna odjeća, materijal za higijenu i ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	15.873,00
3222	Pomoćni materijal i sirovine	2.447,00
3223	Energija: struja i plin	36.171,00
3224	Materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje	6.229,00
3225	Sitni inventar	13.453,00
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	1.103,00
323	**RASHODI ZA USLUGE**	**436.665,00**
3231	Usluge telefona, pošte i usluge prijevoza	25.629,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja (zgrade, uređaja,opreme)	4.108,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja	23.947,00
3234	Komunalne usluge: VODA, ODVOZ SMEĆA	4.623,00
3236	Zdravstvene usluge	3.000,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	31.727,00
3238	Računalne usluge	11.078,00
3239	Ostale usluge: troškovi kazal.predstava , koncerata, filmova, grafičke, fotografske usluge i sl.	332.553,00
324	**NAKNADE TROŠKOVA OSOBAMA IZVAN RADNOG ODNOSA**	**21,00**
3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	21,00
329	**OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA**	**133.659,00**
3292	Premije osiguranje	3.963,00
3293	Reprezentacija	14.243,00
3295	Pristojbe i naknade	555,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	114.898,00
34	**FINANCIJSKI RASHODI**	**6.559,00**
343	**OSTALI FINANCIJSKI RASHODI**	**6.559,00**
3431	Bankarske usluge i ostali fin.rashodi	6.558,00
3434	Zatezne kamate	1,00
4	**RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE**	**872.172,00**

41	**RASHODI ZA NABAVU NEPROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**	**453.728,00**
412	**NEMATERIJALNA IMOVINE**	**453.728,00**
4124	Ostala prava	453.728,00
42	**RASHODI ZA NABAVU PROIZVEDENE DUGOTRAJNE IMOVINE**	**418.444,00**
422	**POSTROJENJA I OPREMA**	**418.444,00**
4221	Uredska oprema i namještaj	418.444,00
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	**2.359.309,00**
	UKUPNI RASHODI I IZDACI	**2.419.137,00**
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA	**59.828,00**
	VIŠAK PRIHODA-PRENESENI	**5.945,00**
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU	**53.883,00**

Napomena: Prema Zakonu o proračunu POU MAR je za financiranje rashoda poslovanja koristilo prihode ostvarene u tekućoj godini i preneseni višak prihoda iz prijašnjih godina uplaćen u Gradski proračun. Manjak prihoda poslovanja nastao je iz razloga što su prihodi priznati po novčanom tijeku, a rashodi prema vremenu nastanka što znači da je proknjižena plaća za prosinac 2021. i računi za materijalne rashode s datumom 31.12.2021. za koje će sredstva biti doznačena u siječnu 2022., što znači da se radi o tehničkom manjku.

RAVNATELJICA: Danijela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište MARIJA ANTUN REŠKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Obrazac PR-RAS VP 151

za razdoblje 1. siječanj 2021. do 31. prosinac 2021.

Obveznik: **RKP: 09345**
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

42.836.202,23
Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Prihodi i rashodi poslovanja					
6	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+077+101+119+128+134)	001	2.284.116	2.359.309	103,3
61	Prihodi od poreza (AOP 003+012+018+024+032+035)	002	0	0	-
611	Porez i prirez na dohodak (AOP 004 do 009 - 010 - 011)	003	0	0	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	004			-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	005			-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	006			-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	007			-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	008			-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	009			-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	010			-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	011			-
612	Porez na dobit (AOP 013 do 016 - 017)	012	0	0	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	013			-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	014			-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	015			-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	016			-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	017			-
613	Porezi na imovinu (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	019			-
6132	Porez na nasljedstva i darove	020			-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	021			-
6134	Povremeni porezi na imovinu	022			-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	023			-
614	Porezi na robu i usluge (AOP 025 do 031)	024	0	0	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	025			-
6142	Porez na promet	026			-
6143	Posebni porezi i trošarine	027			-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	028			-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	029			-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	030			-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	031			-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (AOP 033+034)	032	0	0	-
6151	Carine i carinske pristojbe	033			-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	034			-
616	Ostali prihodi od poreza (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	036			-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	037			-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	038			-
62	Doprinosi (AOP 040+043+044)	039	0	0	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (AOP 041+042)	040	0	0	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	041			-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	042			-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	043			-
623	Doprinosi za zapošljavanje	044			-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 046+049+054+057+ 060+063+066+069+072)	045	60.000	357.000	595,0
631	Pomoći od inozemnih vlada (AOP 047+048)	046	0	0	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	047			-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	048			-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (AOP 050 do 053)	049	0	0	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	050			-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	051			-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	052			-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	053			-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima (AOP 055+056)	054	0	0	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisicima	055			-
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	056			-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 058+059)	057	0	0	-
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	058			-
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	059			-
635	Pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije (AOP 061+062)	060	0	0	-
6351	Tekuće pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	061			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
6352	Kapitalne pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	062			-
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 064+065)	063	60.000	357.000	595,0
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	064	60.000	357.000	595,0
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	065			-
637	Pomoći unutar općeg proračuna temeljem protestiranih jamstava (AOP 067+068)	066	0	0	-
6371	Pomoći primljene unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	067			-
6372	Povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	068			-
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 070+071)	069	0	0	-
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	070			-
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	071			-
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 073 do 076)	072	0	0	-
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	073			-
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	074			-
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	075			-
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	076			-
64	Prihodi od imovine (AOP 078+086+093)	077	487	344	70,6
641	Prihodi od financijske imovine (AOP 079 do 085)	078	487	344	70,6
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	079			-
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	080	487	344	70,6
6414	Prihodi od zateznih kamata	081			-
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	082			-
6416	Prihodi od dividendi	083			-
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	084			-
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	085			-
642	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 087 do 092)	086	0	0	-
6421	Naknade za koncesije	087			-
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	088			-
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	089			-
6424	Naknade za ceste	090			-
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	091			-
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	092			-
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (AOP 094 do 100)	093	0	0	-
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	094			-
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	095			-
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	096			-
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	097			-
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	098			-
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	099			-
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	100			-
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (AOP 102+107+115)	101	0	0	-
651	Upravne i administrativne pristojbe (AOP 103 do 106)	102	0	0	-
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	103			-
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	104			-
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	105			-
6514	Ostale pristojbe i naknade	106			-
652	Prihodi po posebnim propisima (AOP 108 do 114)	107	0	0	-
6521	Prihodi državne uprave	108			-
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	109			-
6524	Doprinosi za šume	110			-
6525	Mjesni samodoprinos	111			-
6526	Ostali nespomenuti prihodi	112			-
6527	Naknade od financijske imovine	113			-
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	114			-
653	Komunalni doprinosi i naknade (AOP 116 do 118)	115	0	0	-
6531	Komunalni doprinosi	116			-
6532	Komunalne naknade	117			-
6533	Naknade za priključak	118			-
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima (AOP 120+123)	119	475.204	561.616	118,2
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 121+122)	120	420.854	466.616	110,9
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	121			-
6615	Prihodi od pruženih usluga	122	420.854	466.616	110,9
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima (AOP 124 do 127)	123	54.350	95.000	174,8
6631	Tekuće donacije	124	54.350	95.000	174,8
6632	Kapitalne donacije	125			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
6633	Povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	126			-
6634	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	127			-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (AOP 129+133)	128	1.748.425	1.440.349	82,4
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (AOP 130 do 132)	129	1.748.425	1.440.349	82,4
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	130	832.838	942.009	113,1
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	131	915.587	498.340	54,4
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	132			-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	133			-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (AOP 135+145)	134	0	0	-
681	Kazne i upravne mjere (AOP 136 do 144)	135	0	0	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	136			-
6812	Kazne za devizne prekršaje	137			-
6813	Kazne za porezne prekršaje	138			-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	139			-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	140			-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	141			-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	142			-
6818	Upravne mjere	143			-
6819	Ostale kazne	144			-
683	Ostali prihodi	145			-
3	RASHODI POSLOVANJA (AOP 147+158+191+210+219+247+258)	146	1.286.461	1.546.965	120,2
31	Rashodi za zaposlene (AOP 148+153+154)	147	776.648	856.543	110,3
311	Plaće (bruto) (AOP 149 do 152)	148	626.079	689.133	110,1
3111	Plaće za redovan rad	149	626.079	689.133	110,1
3112	Plaće u naravi	150			-
3113	Plaće za prekovremeni rad	151			-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	152			-
312	Ostali rashodi za zaposlene	153	47.266	53.703	113,6
313	Doprinosi na plaće (AOP 155 do 157)	154	103.303	113.707	110,1
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	155			-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	156	103.303	113.707	110,1
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	157			-
32	Materijalni rashodi (AOP 159+164+172+182+183)	158	504.366	683.863	135,6
321	Naknade troškova zaposlenima (AOP 160 do 163)	159	27.664	38.242	138,2
3211	Službena putovanja	160	2.832	4.702	166,0
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	161	24.832	25.540	102,9
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	162		8.000	-
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	163			-
322	Rashodi za materijal i energiju (AOP 165 do 171)	164	71.829	75.276	104,8
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	165	19.751	15.873	80,4
3222	Materijal i sirovine	166	6.183	2.447	39,6
3223	Energija	167	23.720	36.171	152,5
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	168	14.959	6.229	41,6
3225	Sitni inventar i auto gume	169	7.216	13.453	186,4
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	170			-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	171		1.103	-
323	Rashodi za usluge (AOP 173 do 181)	172	293.621	436.665	148,7
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	173	21.926	25.629	116,9
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	174	5.984	4.108	68,6
3233	Usluge promidžbe i informiranja	175	21.142	23.947	113,3
3234	Komunalne usluge	176	3.711	4.623	124,6
3235	Zakupnine i najamnine	177			-
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	178		3.000	-
3237	Intelektualne i osobne usluge	179	21.236	31.727	149,4
3238	Računalne usluge	180	5.319	11.078	208,3
3239	Ostale usluge	181	214.303	332.553	155,2
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	182	2.204	21	1,0
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 184 do 190)	183	109.048	133.659	122,6
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	184			-
3292	Premije osiguranja	185	3.963	3.963	100,0
3293	Reprezentacija	186	12.809	14.243	111,2
3294	Članarine i norme	187			-
3295	Pristojbe i naknade	188		555	-
3296	Troškovi sudskih postupaka	189			-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	190	92.276	114.898	124,5
34	Financijski rashodi (AOP 192+197+205)	191	5.447	6.559	120,4
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (AOP 193 do 196)	192	0	0	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	193			-
3412	Kamate za izdane mjenice	194			-
3413	Kamate za izdane obveznice	195			-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	196			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 198 do 204)	197	0	0	-
3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	198			-
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	199			-
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	200			-
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	201			-
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	202			-
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	203			-
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	204			-
343	Ostali financijski rashodi (AOP 206 do 209)	205	5.447	6.559	120,4
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	206	5.423	6.558	120,9
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	207			-
3433	Zatezne kamate	208	24	1	4,2
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	209			-
35	Subvencije (AOP 211+214+218)	210	0	0	-
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (AOP 212+213)	211	0	0	-
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	212			-
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	213			-
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 215 do 217)	214	0	0	-
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	215			-
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	216			-
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	217			-
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	218			-
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (AOP 220+223+226+231+235+239+242)	219	0	0	-
361	Pomoći inozemnim vladama (AOP 221+222)	220	0	0	-
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	221			-
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	222			-
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (AOP 224+225)	223	0	0	-
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	224			-
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	225			-
363	Pomoći unutar općeg proračuna (AOP 227 do 230)	226	0	0	-
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	227			-
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	228			-
3635	Pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	229			-
3636	Povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	230			-
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (AOP 232 do 234)	231	0	0	-
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	232			-
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	233			-
3663	Pomoći proračunskim korisnicima po protestiranim jamstvima	234			-
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (AOP 236 do 238)	235	0	0	-
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	236			-
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	237			-
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	238			-
368	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 240+241)	239	0	0	-
3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	240			-
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	241			-
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 243 do 246)	242	0	0	-
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	243			-
3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	244			-
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	245			-
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	246			-
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (AOP 248+254)	247	0	0	-
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (AOP 249 do 253)	248	0	0	-
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	249			-
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	250			-
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	251			-
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	252			-
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	253			-
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (AOP 255 do 257)	254	0	0	-
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	255			-
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	256			-
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	257			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
38	Ostali rashodi (AOP 259+263+268+274)	258	0	0	-
381	Tekuće donacije (AOP 260 do 262)	259	0	0	-
3811	Tekuće donacije u novcu	260			-
3812	Tekuće donacije u naravi	261			-
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	262			-
382	Kapitalne donacije (AOP 264 do 267)	263	0	0	-
3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	264			-
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	265			-
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	266			-
3824	Donacije neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	267			-
383	Kazne, penali i naknade štete (AOP 269 do 273)	268	0	0	-
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	269			-
3832	Penali, ležarine i drugo	270			-
3833	Naknade šteta zaposlenicima	271			-
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	272			-
3835	Ostale kazne	273			-
386	Kapitalne pomoći (AOP 275 do 279)	274	0	0	-
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	275			-
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	276			-
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	277			-
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	278			-
3865	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	279			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	280			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	281			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 281-280)	282	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 280-281)	283	0	0	-
	Ukupni rashodi poslovanja (AOP 146-282+283)	284	1.286.461	1.546.965	120,2
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 001-284)	285	997.655	812.344	81,4
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 284-001)	286	0	0	-
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	287	4.441	5.945	133,9
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	288			-
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	289	27.474	27.474	100,0
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	290	27.474	27.474	100,0
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	291			-
Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (AOP 293+305+338+342)	292	0	0	-
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 294+298)	293	0	0	-
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (AOP 295 do 297)	294	0	0	-
7111	Zemljište	295			-
7112	Rudna bogatstva	296			-
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	297			-
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (AOP 299 do 304)	298	0	0	-
7121	Patenti	299			-
7122	Koncesije	300			-
7123	Licence	301			-
7124	Ostala prava	302			-
7125	Goodwill	303			-
7126	Ostala nematerijalna imovina	304			-
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (AOP 306+311+320+325+330+333)	305	0	0	-
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (AOP 307 do 310)	306	0	0	-
7211	Stambeni objekti	307			-
7212	Poslovni objekti	308			-
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	309			-
7214	Ostali građevinski objekti	310			-
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (AOP 312 do 319)	311	0	0	-
7221	Uredska oprema i namještaj	312			-
7222	Komunikacijska oprema	313			-
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	314			-
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	315			-
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	316			-
7226	Sportska i glazbena oprema	317			-
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	318			-
7228	Vojna oprema	319			-
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (AOP 321 do 324)	320	0	0	-
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	321			-
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	322			-
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	323			-
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	324			-
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (AOP 326 do 329)	325	0	0	-
7241	Knjige	326			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	327			-
7243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	328			-
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	329			-
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (AOP 331+332)	330	0	0	-
7251	Višegodišnji nasadi	331			-
7252	Osnovno stado	332			-
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (AOP 334 do 337)	333	0	0	-
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	334			-
7262	Ulaganja u računalne programe	335			-
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	336			-
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	337			-
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 339)	338	0	0	-
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 340+341)	339	0	0	-
7311	Plemeniti metali i drago kamenje	340			-
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	341			-
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 343)	342	0	0	-
741	Prihodi od prodaje zaliha	343			-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 345+357+390+394+396)	344	996.150	872.172	87,6
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 346+350)	345	925.726	453.728	49,0
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (AOP 347 do 349)	346	0	0	-
4111	Zemljište	347			-
4112	Rudna bogatstva	348			-
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	349			-
412	Nematerijalna imovina (AOP 351 do 356)	350	925.726	453.728	49,0
4121	Patenti	351			-
4122	Koncesije	352			-
4123	Licence	353			-
4124	Ostala prava	354	925.726	453.728	49,0
4125	Goodwill	355			-
4126	Ostala nematerijalna imovina	356			-
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (AOP 358+363+372+377+382+385)	357	70.424	418.444	594,2
421	Građevinski objekti (AOP 359 do 362)	358	0	0	-
4211	Stambeni objekti	359			-
4212	Poslovni objekti	360			-
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	361			-
4214	Ostali građevinski objekti	362			-
422	Postrojenja i oprema (AOP 364 do 371)	363	70.424	418.444	594,2
4221	Uredska oprema i namještaj	364	70.424	418.444	594,2
4222	Komunikacijska oprema	365			-
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	366			-
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	367			-
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	368			-
4226	Sportska i glazbena oprema	369			-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	370			-
4228	Vojna oprema	371			-
423	Prijevozna sredstva (AOP 373 do 376)	372	0	0	-
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	373			-
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	374			-
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	375			-
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	376			-
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 378 do 381)	377	0	0	-
4241	Knjige	378			-
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	379			-
4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	380			-
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	381			-
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 383+384)	382	0	0	-
4251	Višegodišnji nasadi	383			-
4252	Osnovno stado	384			-
426	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 386 do 389)	385	0	0	-
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	386			-
4262	Ulaganja u računalne programe	387			-
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	388			-
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	389			-
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 391)	390	0	0	-
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 392+393)	391	0	0	-
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	392			-
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	393			-
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 395)	394	0	0	-
441	Rashodi za nabavu zaliha	395			-
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (AOP 397 do 400)	396	0	0	-
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	397			-
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	398			-
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	399			-
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	400			-
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 292-344)	401	0	0	-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 344-292)	402	996.150	872.172	87,6
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	403			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	404			-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	405			-
	UKUPNI PRIHODI (AOP 001+292)	406	2.284.116	2.359.309	103,3
	UKUPNI RASHODI (AOP 284+344)	407	2.282.611	2.419.137	106,0
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (AOP 406-407)	408	1.505	0	0,0
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (AOP 407-406)	409	0	59.828	-
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (AOP 287+403-288-404)	410	4.441	5.945	133,9
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (AOP 288+404-287-403)	411	0	0	-
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (AOP 289+405)	412	27.474	27.474	100,0
Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (AOP 414+452+465+477+508)	413	0	0	-
81	Primljeni povrati glavnice danih zajmova i depozita (AOP 415+420+423+427+428+435+440+448)	414	0	0	-
811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 416 do 419)	415	0	0	-
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	416			-
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	417			-
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	418			-
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	419			-
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 421+422)	420	0	0	-
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	421			-
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	422			-
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 424 do 426)	423	0	0	-
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	424			-
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	425			-
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	426			-
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	427			-
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 429 do 434)	428	0	0	-
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	429			-
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	430			-
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	431			-
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	432			-
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	433			-
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	434			-
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 436 do 439)	435	0	0	-
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	436			-
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	437			-
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	438			-
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	439			-
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (AOP 441 do 447)	440	0	0	-
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	441			-
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	442			-
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	443			-
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	444			-
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	445			-
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	446			-
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	447			-
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (AOP 449 do 451)	448	0	0	-
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	449			-
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	450			-
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	451			-
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (AOP 453+456+459+462)	452	0	0	-
821	Trezorski zapisi (AOP 454+455)	453	0	0	-
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	454			-
8212	Trezorski zapisi - inozemni	455			-
822	Obveznice (AOP 457+458)	456	0	0	-
8221	Obveznice - tuzemne	457			-
8222	Obveznice - inozemne	458			-
823	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 460+461)	459	0	0	-
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	460			-
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	461			-
824	Ostali vrijednosni papiri (AOP 463+464)	462	0	0	-
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	463			-
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	464			-
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (AOP 466+470+471+474)	465	0	0	-
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 467 do 469)	466	0	0	-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	467			-
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	468			-
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	469			-
832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	470			-
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 472+473)	471	0	0	-
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	472			-
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	473			-
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 475+476)	474	0	0	-
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društva izvan javnog sektora	475			-
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	476			-
84	Primici od zaduživanja (AOP 478+483+487+488+495+500)	477	0	0	-
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 479 do 482)	478	0	0	-
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	479			-
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	480			-
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	481			-
8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	482			-
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 484 do 486)	483	0	0	-
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	484			-
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	485			-
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	486			-
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	487			-
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 489 do 494)	488	0	0	-
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	489			-
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	490			-
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	491			-
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	492			-
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	493			-
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	494			-
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 496 do 499)	495	0	0	-
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	496			-
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	497			-
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	498			-
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	499			-
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (AOP 501 do 507)	500	0	0	-
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	501			-
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	502			-
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	503			-
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	504			-
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	505			-
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	506			-
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	507			-
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (AOP 509+512+515+518)	508	0	0	-
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 510+511)	509	0	0	-
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	510			-
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	511			-
852	Primici za obveznice (AOP 513+514)	512	0	0	-
8521	Obveznice - tuzemne	513			-
8522	Obveznice - inozemne	514			-
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (AOP 516+517)	515	0	0	-
8531	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	516			-
8532	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	517			-
854	Primci za ostale vrijednosne papire (AOP 519+520)	518	0	0	-
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	519			-
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	520			-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (AOP 522+560+573+586+618)	521	0	0	-
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (AOP 523+528+531+535+536+543+548+556)	522	0	0	-
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 524 do 527)	523	0	0	-
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	524			-
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	525			-
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	526			-
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	527			-
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 529+530)	528	0	0	-
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	529			-
5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	530			-
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 532 do 534)	531	0	0	-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	532			-
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	533			-
5134	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	534			-
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	535			-
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 537 do 542)	536	0	0	-
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	537			-
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	538			-
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	539			-
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	540			-
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	541			-
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	542			-
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 544 do 547)	543	0	0	-
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	544			-
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	545			-
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	546			-
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	547			-
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (AOP 549 do 555)	548	0	0	-
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	549			-
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	550			-
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	551			-
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	552			-
5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	553			-
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	554			-
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	555			-
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (AOP 557 do 559)	556	0	0	-
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - tuzemni	557			-
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - inozemni	558			-
5183	Izdaci za jamčevne pologe	559			-
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (AOP 561+564+567+570)	560	0	0	-
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 562+563)	561	0	0	-
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	562			-
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	563			-
522	Izdaci za obveznice (AOP 565+566)	564	0	0	-
5221	Obveznice - tuzemne	565			-
5222	Obveznice - inozemne	566			-
523	Izdaci za opcije i druge financijske derivate (AOP 568+569)	567	0	0	-
5231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	568			-
5232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	569			-
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (AOP 571+572)	570	0	0	-
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	571			-
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	572			-
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (AOP 574+578+580+583)	573	0	0	-
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 575 do 577)	574	0	0	-
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	575			-
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	576			-
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	577			-
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 579)	578	0	0	-
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	579			-
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 581+582)	580	0	0	-
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	581			-
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	582			-
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 584+585)	583	0	0	-
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	584			-
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	585			-
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (AOP 587+592+596+598+605+610)	586	0	0	-
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 588 do 591)	587	0	0	-
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	588			-
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	589			-
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	590			-
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	591			-
542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 593 do 595)	592	0	0	-
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	593			-
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	594			-
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	595			-
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 597)	596	0	0	-
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	597			-
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 599 do 604)	598	0	0	-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	599			-
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	600			-
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	601			-
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	602			-
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	603			-
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija	604			-
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 606 do 609)	605	0	0	-
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	606			-
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	607			-
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	608			-
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	609			-
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (AOP 611 do 617)	610	0	0	-
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	611			-
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	612			-
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	613			-
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	614			-
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	615			-
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	616			-
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	617			-
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (AOP 619+622+625)	618	0	0	-
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (AOP 620+621)	619	0	0	-
5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	620			-
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	621			-
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (AOP 623+624)	622	0	0	-
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	623			-
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	624			-
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (AOP 626+627)	625	0	0	-
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	626			-
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	627			-
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 413-521)	628	0	0	-
	MANJAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 521-413)	629	0	0	-
92213	Višak primitaka od financijske imovine - preneseni	630			-
92223	Manjak primitaka od financijske imovine - preneseni	631			-
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 406+413)	632	2.284.116	2.359.309	103,3
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 407+521)	633	2.282.611	2.419.137	106,0
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 632-633)	634	1.505	0	0,0
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 633-632)	635	0	59.828	-
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 410-411+630-631)	636	4.441	5.945	133,9
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 411-410+631-630)	637	0	0	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 634+636-635-637)	638	5.946	0	0,0
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 635+637-634-636)	639	0	53.883	-
19	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	640			-
Obvezni analitički podaci					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	641	32.780	70.637	215,5
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	642	3.426.993	4.055.799	118,3
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	643	3.389.136	4.124.918	121,7
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 641+642-643)	644	70.637	1.518	2,1
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	645			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	646	7	7	100,0
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	647			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	648	7	7	100,0
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	649			-
61315	Porez na korištenje javnih površina	650			-
61451	Porez na cestovna motorna vozila	651			-
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	652			-
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	653			-
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	654			-
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	655			-
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	656			-
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	657			-
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	658			-
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	659			-
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	660			-
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	661			-
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	662			-
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	663			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	664			-
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	665			-
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	666			-
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	667	60.000	357.000	595,0
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	668			-
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	669			-
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	670			-
63711	Pomoći iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	671			-
63712	Pomoći iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	672			-
63713	Pomoći iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	673			-
63714	Pomoći iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	674			-
63715	Pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	675			-
63716	Pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	676			-
63717	Pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	677			-
63721	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	678			-
63722	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	679			-
63723	Povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	680			-
63724	Povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	681			-
63725	Povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	682			-
63726	Povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	683			-
63727	Povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	684			-
63728	Povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	685			-
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	686			-
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	687			-
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	688			-
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	689			-
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	690			-
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	691			-
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	692			-
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	693			-
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	694			-
64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnom proračunu	695			-
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	696			-
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	697			-
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	698			-
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	699			-
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	700			-
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	701			-
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	702			-
65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	703			-
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	704			-
66341	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	705			-
66342	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	706			-
66343	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	707			-
31214	Otpremnine	708			-
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	709	6.961	17.331	249,0
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	710	24.832	25.540	102,9
32351	Zakupnine za zemljišta	711			-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	712		3.000	-
32371	Autorski honorari	713			-
32372	Ugovori o djelu	714	21.236	30.015	141,3
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	715			-
32398	Naknada za energetsku uslugu	716			-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	717			-
32923	Premije osiguranja zaposlenih	718			-
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	719			-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	720			-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	721			-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	722			-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	723			-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	724			-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	725			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	726			-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	727			-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	728			-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	729			-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	730			-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	731			-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	732			-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	733			-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	734			-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	735			-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	736			-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	737			-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	738			-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	739			-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	740			-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	741			-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	742			-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	743			-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	744			-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	745			-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	746			-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	747			-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	748			-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	749			-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	750			-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	751			-
35232	Subvencije obrtnicima	752			-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	753			-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	754			-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	755			-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	756			-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	757			-
36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	758			-
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	759			-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	760			-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	761			-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	762			-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	763			-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	764			-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	765			-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	766			-
36351	Pomoći županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	767			-
36352	Pomoći gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	768			-
36353	Pomoći općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	769			-
36354	Pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	770			-
36355	Pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	771			-
36356	Pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	772			-
36361	Povrat pomoći primljenih iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	773			-
36362	Povrat pomoći primljenih iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	774			-
36363	Povrat pomoći primljenih iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	775			-
36364	Povrat pomoći primljenih iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	776			-
36365	Povrat pomoći primljenih od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	777			-
36366	Povrat pomoći primljenih od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	778			-
36367	Povrat pomoći primljenih od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	779			-
36631	Pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	780			-
36632	Pomoći proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	781			-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	782			-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	783			-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	784			-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	785			-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	786			-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	787			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	788			-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	789			-
36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	790			-
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	791			-
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	792			-
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	793			-
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	794			-
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	795			-
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	796			-
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	797			-
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	798			-
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	799			-
37131	Naknade za bolest i invaliditet	800			-
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	801			-
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	802			-
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	803			-
37143	Farmaceutski proizvodi	804			-
37144	Pomoć i njega u kući	805			-
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	806			-
37211	Naknade za dječji doplatak	807			-
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	808			-
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	809			-
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	810			-
37215	Stipendije i školarine	811			-
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	812			-
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	813			-
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	814			-
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	815			-
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	816			-
37222	Pomoć i njega u kući	817			-
37223	Stanovanje	818			-
37224	Prehrana	819			-
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	820			-
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	821			-
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	822			-
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	823			-
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	824			-
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	825			-
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	826			-
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	827			-
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	828			-
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	829			-
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	830			-
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	831			-
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	832			-
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	833			-
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	834			-
38651	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	835			-
38652	Kapitalne pomoći tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	836			-
38653	Kapitalne pomoći tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	837			-
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu - dugoročni	838			-
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru - dugoročni	839			-
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru - dugoročni	840			-
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru - dugoročni	841			-
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru - kratkoročni	842			-
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru - dugoročni	843			-
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	844			-
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	845			-
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	846			-
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	847			-
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	848			-
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	849			-
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	850			-
81711	Povrat zajmova danih državnom proračunu - kratkoročni	851			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
81712	Povrat zajmova danih državnom proračunu - dugoročni	852			-
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	853			-
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	854			-
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	855			-
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	856			-
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	857			-
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	858			-
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	859			-
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	860			-
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	861			-
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	862			-
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	863			-
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	864			-
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	865			-
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	866			-
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	867			-
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	868			-
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	869			-
84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	870			-
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	871			-
84223	Primljeni financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	872			-
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	873			-
84242	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	874			-
84243	Primljeni financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	875			-
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	876			-
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	877			-
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	878			-
84433	Primljeni financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	879			-
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	880			-
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	881			-
84453	Primljeni financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	882			-
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	883			-
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	884			-
84463	Primljeni financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	885			-
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	886			-
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročni	887			-
84483	Primljeni financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	888			-
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	889			-
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	890			-
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	891			-
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	892			-
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	893			-
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	894			-
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	895			-
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	896			-
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	897			-
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	898			-
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	899			-
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	900			-
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	901			-
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	902			-
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	903			-
84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	904			-
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	905			-
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	906			-
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu - dugoročni	907			-
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru - dugoročni	908			-
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru - dugoročni	909			-
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru - dugoročni	910			-
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru - kratkoročni	911			-
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru - dugoročni	912			-
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	913			-
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	914			-
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	915			-
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	916			-
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	917			-
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	918			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima - dugoročni	919			-
51711	Dani zajmovi državnom proračunu - kratkoročni	920			-
51712	Dani zajmovi državnom proračunu - dugoročni	921			-
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima - kratkoročni	922			-
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima - dugoročni	923			-
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima - kratkoročni	924			-
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima - dugoročni	925			-
51741	Dani zajmovi općinskim proračunima - kratkoročni	926			-
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima - dugoročni	927			-
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	928			-
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	929			-
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	930			-
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	931			-
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	932			-
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	933			-
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija - dugoročnih	934			-
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU - dugoročnih	935			-
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU - dugoročnih	936			-
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU - dugoročnih	937			-
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročnih	938			-
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročnih	939			-
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	940			-
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročnih	941			-
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročnih	942			-
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	943			-
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročnih	944			-
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročnih	945			-
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročnih	946			-
54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	947			-
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročnih	948			-
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročnih	949			-
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	950			-
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročnih	951			-
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija - dugoročnih	952			-
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	953			-
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročnih	954			-
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročnih	955			-
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	956			-
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročnih	957			-
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika - dugoročnih	958			-
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava - dugoročnih	959			-
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna - kratkoročnih	960			-
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna - dugoročnih	961			-
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna - kratkoročnih	962			-
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna - dugoročnih	963			-
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna - kratkoročnih	964			-
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna - dugoročnih	965			-
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna - kratkoročnih	966			-
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna - dugoročnih	967			-
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročnih	968			-
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročnih	969			-
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročnih	970			-
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročnih	971			-
54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročnih	972			-
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročnih	973			-
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji - dugoročne	974			-

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Račun iz rač. plana	OPIS		Stanje na kraju prethodne godine	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Obvezni dodatni podaci					
26224,26233, 26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	975			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	976			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	977			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	978			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	979			-
26464,26473, 26484,26554, 26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih financijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	980			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	981			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	982			-

U Novoj Gradiški dana 31. 1. 2022. godine.

Odgoovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ

Telefon za kontakt: 035 331-012

Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ

BILANCA

Obrazac BIL VP 152

na dan 31. prosinac 2021.

Obveznik: **RKP: 09345**
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

23.047.079,33
Kontrolni broj obrasca

Iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja	Indeks (5/4)
1	2		4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	3.277.512	3.940.682	120,2
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	3.075.006	3.825.767	124,4
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	2.859.901	3.313.629	115,9
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			-
012	Nematerijalna imovina	005	2.859.901	3.313.629	115,9
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	215.105	512.138	238,1
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	0	0	-
0211	Stambeni objekti	009			-
0212	Poslovni objekti	010			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			-
0214	Ostali građevinski objekti	012			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013			-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	201.605	503.138	249,6
0221	Uredska oprema i namještaj	015	609.243	1.027.687	168,7
0222	Komunikacijska oprema	016	5.856	5.856	100,0
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	13.912	13.912	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018	61.154	61.154	100,0
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019			-
0226	Sportska i glazbena oprema	020	24.680	24.680	100,0
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021	48.397	48.397	100,0
0228	Vojna oprema	022			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	561.637	678.548	120,8
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	0	0	-
0241	Knjige	031			-
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032			-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	033			-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	034			-
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	037			-
0252	Osnovno stado	038			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	13.500	9.000	66,7
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			-
0262	Ulaganja u računalne programe	042	18.000	18.000	100,0
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	043			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045	4.500	9.000	200,0
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046			-
04	Sitni inventar i auto gume (AOP 048+049-050)	047	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara i auto guma	048			-
042	Sitni inventar i auto gume u upotrebi	049	44.363	57.816	130,3
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	44.363	57.816	130,3
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	052			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	0	0	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja	Indeks (5/4)
1	2		4	5	6
062	Proizvodnja i proizvodi	060			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061			-
064	Roba za daljnju prodaju	062			-
1	Financijska imovina (AOP 064+073+082+113+129+141+159+165)	063	202.506	114.915	56,7
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	70.637	1.517	2,1
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	69.162	76	0,1
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	69.162	76	0,1
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068			-
1114	Prijelazni račun	069			-
112	Izdvojena novčana sredstva	070			-
113	Novac u blagajni	071	1.475	1.441	97,7
114	Vrijednosnice u blagajni	072			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 079 - 080 + 081)	073	22.119	30.783	139,2
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076			-
122	Jamčevni polozi	077			-
123	Potraživanja od zaposlenih	078			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079	14.396	25.849	179,6
125	Ispravak vrijednosti potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	080			-
129	Ostala potraživanja	081	7.723	4.934	63,9
13	Potraživanja za dane zajmove (AOP 083+101-112)	082	0	0	-
	Zajmovi - tuzemni (AOP 084 do 100)	083	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	084			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	085			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	086			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	087			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	088			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	089			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	090			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	091			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	092			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	093			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	094			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	095			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	096			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	097			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	098			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	099			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	100			-
	Zajmovi - inozemni (AOP 102 do 111)	101	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	102			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	103			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	104			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	105			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	106			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	107			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	108			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	109			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	110			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	111			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	112			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 114+121-128)	113	0	0	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 115 do 120)	114	0	0	-
1411	Čekovi	115			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	116			-
1431	Mjenice	117			-
1441	Obveznice	118			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	119			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	120			-
	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 122 do 127)	121	0	0	-
1412	Čekovi	122			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	123			-
1432	Mjenice	124			-
1442	Obveznice	125			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	126			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	127			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	128			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 130+137-140)	129	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja	Indeks (5/4)
1	2		4	5	6
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 131 do 136)	130	0	0	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	131			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	132			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	133			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	134			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	135			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	136			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 138+139)	137	0	0	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	138			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	139			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	140			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 142 do 144 + 153 do 157-158)	141	109.750	82.615	75,3
161	Potraživanja za poreze	142			-
162	Potraživanja za doprinose	143			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 145 do 152)	144	0	0	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	145			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	146			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	147			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	148			-
1635	Pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	149			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	150			-
1637	Potraživanja za povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	151			-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	152			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	153			-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	154			-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i za povrat po protestiranim jamstvima	155	34.342	34.343	100,0
167	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun i za prihode od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	156	75.408	48.272	64,0
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	157			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	158			-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine (AOP 160 do 163 - 164)	159	0	0	-
171	Potraživanje od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	160			-
172	Potraživanja od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	161			-
173	Potraživanja od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	162			-
174	Potraživanja od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine	163			-
179	Ispravak vrijednosti potraživanja za prodanu nefinancijsku imovinu	164			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 166 do 168)	165	0	0	-
191	Rashodi budućih razdoblja	166			-
192	Nedospjela naplata prihoda	167			-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	168			-
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 170+231)	169	3.277.512	3.940.682	120,2
2	Obveze (AOP 171+183+184+200+228)	170	169.087	141.324	83,6
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 172 do 174 +178 do 182)	171	78.287	139.700	178,4
231	Obveze za zaposlene	172	60.960	77.117	126,5
232	Obveze za materijalne rashode	173	9.993	34.092	341,2
234	Obveze za financijske rashode (AOP 175 do 177)	174	466	708	151,9
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	175			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	176			-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	177	466	708	151,9
235	Obveze za subvencije	178			-
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	179			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	180			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	181			-
239	Ostale tekuće obveze	182	6.868	27.783	404,5
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	183	90.800	1.624	1,8
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 185+192-199)	184	0	0	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 186 do 191)	185	0	0	-
2511	Obveze za čekove	186			-
2521	Obveze za trezorske zapise	187			-
2531	Obveze za mjenice	188			-
2541	Obveze za obveznice	189			-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	190			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	191			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 193 do 198)	192	0	0	-
2512	Obveze za čekove	193			-
2522	Obveze za trezorske zapise	194			-
2532	Obveze za mjenice	195			-
2542	Obveze za obveznice	196			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja	Indeks (5/4)
1	2		4	5	6
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	197			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	198			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	199			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 201+218)	200	0	0	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 202 do 217)	201	0	0	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	202			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	203			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	204			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	205			-
2643	Obveze za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	206			-
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	207			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	208			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	209			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	210			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	211			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	212			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	213			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	214			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	215			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	216			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	217			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 219 do 227)	218	0	0	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	219			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	220			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	221			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	222			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	223			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	224			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	225			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	226			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	227			-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 229+230)	228	0	0	-
291	Odgođeno plaćanje rashoda	229			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	230			-
9	Vlastiti izvori (AOP 232 + 239 - 248 + 249 do 251)	231	3.108.425	3.799.358	122,2
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 233-236)	232	3.075.006	3.825.767	124,4
911	Vlastiti izvori (AOP 234+235)	233	3.075.006	3.825.767	124,4
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	234	3.075.006	3.825.767	124,4
9112	Ostali vlastiti izvori	235			-
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 237+238)	236	0	0	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	237			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	238			-
922	Višak/manjak prihoda (AOP 240-244)	239	5.945	-53.883	-906,4
9221	Višak prihoda (AOP 241 do 243)	240	3.341.991	3.655.995	109,4
92211	Višak prihoda poslovanja	241	3.341.991	3.655.995	109,4
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	242			-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	243			-
9222	Manjak prihoda (AOP 245 do 247)	244	3.336.046	3.709.878	111,2
92221	Manjak prihoda poslovanja	245			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	246	3.336.046	3.709.878	111,2
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	247			-
93	Obračunati rashodi poslovanja	248			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	249	27.474	27.474	100,0
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	250			-
98	Rezerviranja viška prihoda	251			-
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	252	0	0	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 254)	253	0	0	-
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	254			-
Obvezni analitički podaci					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	255			-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	256			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	257			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	258	109.750	82.615	75,3
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	259			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	260			-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	261			-
12912	Potraživanja za predujmove	262			-
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	263			-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	264			-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	265			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja	Indeks (5/4)
1	2		4	5	6
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	266			-
16371	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	267			-
16372	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	268			-
16373	Potraživanja za povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	269			-
16374	Potraživanja za povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	270			-
16375	Potraživanja za povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	271			-
16376	Potraživanja za povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	272			-
16377	Potraživanja za povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	273			-
16378	Potraživanja za povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	274			-
16631	Potraživanja za povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	275			-
16641	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	276			-
16642	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	277			-
16643	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	278			-
16721	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun	279			-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	280			-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	281	78.287	139.700	178,4
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	282			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	283	90.800	1.624	1,8
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	284			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	285			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	286			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	287			-
23951	Obveze za predujmove	288			-
23952	Obveze za depozite	289			-
23953	Obveze za jamčevine	290			-
23954	Ostale nespomenute obveze	291			-
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	292			-
23956	Obveze proračuna za naplaćena sredstva proračunskog korisnika	293			-
23957	Obveze za EU predujmove	294			-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	295			-
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	296			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	297			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	298			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	299			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	300			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	301			-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	302			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	303			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	304			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	305			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	306			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	307			-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	308			-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	309			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	310			-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	311			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	312			-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	313			-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	314			-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	315			-

U Novoj Gradiški dana 31.1. 2022. godine.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon za kontakt: 035 331-012
Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Obrazac RAS-funkcijski VP 154

za razdoblje 1. siječanj 2021. do 31. prosinac 2021.

Obveznik: **RKP: 09345**
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

2.456.705,33
Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (AOP 003 do 005)	002	0	0	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	003			-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	004			-
0113	Vanjski poslovi	005			-
012	Inozemna ekonomska pomoć (AOP 007+008)	006	0	0	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	007			-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	008			-
013	Opće usluge (AOP 010 do 012)	009	0	0	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	010			-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	011			-
0133	Ostale opće usluge	012			-
014	Osnovna istraživanja	013			-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	014			-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	015			-
017	Transakcije vezane za javni dug	016			-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	017			-
02	Obrana (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
021	Vojna obrana	019			-
022	Civilna obrana	020			-
023	Inozemna vojna pomoć	021			-
024	Istraživanje i razvoj obrane	022			-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	023			-
03	Javni red i sigurnost (AOP 025 do 030)	024	0	0	-
031	Usluge policije	025			-
032	Usluge protupožarne zaštite	026			-
033	Sudovi	027			-
034	Zatvori	028			-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	029			-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	030			-
04	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (AOP 033+034)	032	0	0	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	033			-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	034			-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
0421	Poljoprivreda	036			-
0422	Šumarstvo	037			-
0423	Ribarstvo i lov	038			-
043	Gorivo i energija (AOP 040 do 045)	039	0	0	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	040			-
0432	Nafta i prirodni plin	041			-
0433	Nuklearno gorivo	042			-
0434	Ostala goriva	043			-
0435	Električna energija	044			-
0436	Ostale vrste energije	045			-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (AOP 047 do 049)	046	0	0	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	047			-
0442	Proizvodnja	048			-
0443	Građevinarstvo	049			-
045	Promet (AOP 051 do 055)	050	0	0	-
0451	Cestovni promet	051			-
0452	Promet vodnim putovima	052			-
0453	Željeznički promet	053			-
0454	Zračni promet	054			-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	055			-
046	Komunikacije	056			-
047	Ostale industrije (AOP 058 do 061)	057	0	0	-
0471	Distribucija i skladištenje	058			-
0472	Hoteli i restorani	059			-

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
0473	Turizam	060			-
0474	Višenamjenski razvojni projekti	061			-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (AOP 063 do 069)	062	0	0	-
0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	063			-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	064			-
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	065			-
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	066			-
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	067			-
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	068			-
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	069			-
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	070			-
05	Zaštita okoliša (AOP 072 do 077)	071	0	0	-
051	Gospodarenje otpadom	072			-
052	Gospodarenje otpadnim vodama	073			-
053	Smanjenje zagađivanja	074			-
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	075			-
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	076			-
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	077			-
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (AOP 079 do 084)	078	0	0	-
061	Razvoj stanovanja	079			-
062	Razvoj zajednice	080			-
063	Opskrba vodom	081			-
064	Ulična rasvjeta	082			-
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	083			-
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084			-
07	Zdravstvo (AOP 086+090+095+100+101+102)	085	0	0	-
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (AOP 087 do 089)	086	0	0	-
0711	Farmaceutski proizvodi	087			-
0712	Ostali medicinski proizvodi	088			-
0713	Terapeutski pribor i oprema	089			-
072	Službe za vanjske pacijente (AOP 091 do 094)	090	0	0	-
0721	Opće medicinske usluge	091			-
0722	Specijalističke medicinske usluge	092			-
0723	Zubarske usluge	093			-
0724	Paramedicinske usluge	094			-
073	Bolničke službe (AOP 096 do 099)	095	0	0	-
0731	Usluge općih bolnica	096			-
0732	Usluge specijalističkih bolnica	097			-
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	098			-
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	099			-
074	Službe javnog zdravstva	100			-
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	101			-
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	102			-
08	Rekreacija, kultura i religija (AOP 104 do 109)	103	2.282.611	2.419.137	106,0
081	Službe rekreacije i sporta	104			-
082	Službe kulture	105	2.282.611	2.419.137	106,0
083	Službe emitiranja i izdavanja	106			-
084	Religijske i druge službe zajednice	107			-
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	108			-
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	109			-
09	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0	-
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (AOP 112+113)	111	0	0	-
0911	Predškolsko obrazovanje	112			-
0912	Osnovno obrazovanje	113			-
092	Srednjoškolsko obrazovanje (AOP 115+116)	114	0	0	-
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	115			-
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	116			-
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	117			-
094	Visoka naobrazba (AOP 119+120)	118	0	0	-
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	119			-
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	120			-
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	121			-
096	Dodatne usluge u obrazovanju	122			-
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	123			-
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	124			-
10	Socijalna zaštita (AOP 126+129 do 136)	125	0	0	-
101	Bolest i invaliditet (AOP 127+128)	126	0	0	-
1011	Bolest	127			-
1012	Invaliditet	128			-
102	Starost	129			-
103	Slijednici	130			-

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
104	Obitelj i djeca	131			-
105	Nezaposlenost	132			-
106	Stanovanje	133			-
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	134			-
108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	135			-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	136			-
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	2.282.611	2.419.137	106,0

U Novoj Gradiški, dana: 31.1.2022.

Odgoovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon za kontakt: 035 331-012
Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ

IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

Obrazac P-VRIO (VP 156)

za razdoblje 1. siječanj 2021. do 31. prosinac 2021.

Obveznik: **RKP: 09345**
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

0,00
Kontrolni broj obrasca

Račun iz rač. plana	NAZIV	AOP	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	0
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (AOP 003+010)	002	0	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (AOP 004 do 009)	003	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	004		
	Proizvedena dugotrajna imovina	005		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	006		
	Sitni inventar i auto gume	007		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	008		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	009		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (AOP 011 do 017)	010	0	0
	Novac u banci i blagajni	011		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	012		
	Potraživanja za dane zajmove	013		
	Vrijednosni papiri	014		
	Dionice i udjeli u glavnici	015		
	Potraživanja za prihode poslovanja	016		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	017		
91512	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	0
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (AOP 020 do 025)	019	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	020		
	Proizvedena dugotrajna imovina	021		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	022		
	Sitni inventar i auto gume	023		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	024		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	025		
	Promjene u obujmu financijske imovine (AOP 027 do 033)	026	0	0
	Novac u banci i blagajni	027		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	028		
	Potraživanja za dane zajmove	029		
	Vrijednosni papiri	030		
	Dionice i udjeli u glavnici	031		
	Potraživanja za prihode poslovanja	032		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	033		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (AOP 036 do 039)	035	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	036		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	037		
	Obveze za vrijednosne papire	038		
	Obveze za kredite i zajmove	039		
91522	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	041		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	042		
	Obveze za vrijednosne papire	043		
	Obveze za kredite i zajmove	044		

U Novoj Gradiški, dana: 31. 1. 2022.

Odgoovorna osoba (potpis)

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon za kontakt: 035 331-012
Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Obveze (VP 159)

za razdoblje 1. siječanj 2021. do 31. prosinac 2021.

Obveznik: RKP: 09345
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

277.378,88
Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 038* iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	169.087
	Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (AOP 003+004+013+014)	002	3.203.607
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	003	
23	**Obveze za rashode poslovanja (AOP 005 do 012)**	004	2.218.784
231	Obveze za zaposlene	005	856.543
232	Obveze za materijalne rashode	006	739.792
234	Obveze za financijske rashode	007	6.657
235	Obveze za subvencije	008	
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	009	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	010	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	011	
239	Ostale tekuće obveze	012	615.792
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine**	013	984.823
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (AOP 015 do 019)**	014	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	015	
254	Obveze za obveznice	016	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	017	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	018	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	019	
	Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (AOP 021+022+031+032)	020	3.231.370
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	021	
23	**Obveze za rashode poslovanja (AOP 023 do 030)**	022	2.157.371
231	Obveze za zaposlene	023	840.385
232	Obveze za materijalne rashode	024	715.693
234	Obveze za financijske rashode	025	6.415
235	Obveze za subvencije	026	
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	027	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	028	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	029	
239	Ostale tekuće obveze	030	594.878
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine**	031	1.073.999
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (AOP 033 do 037)**	032	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	033	
254	Obveze za obveznice	034	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	035	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	036	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	037	
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-020) i (AOP 039+097)	038	141.324
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 040+045+086+091)	039	0
	Međusobne obveze proračunskih korisnika (AOP 041 do 044)	040	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	041	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	042	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	043	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	044	
23	**Ukupno obveze za rashode poslovanja (AOP 046+051+056+061+066+071+076+081)**	045	0
231	**Obveze za zaposlene (AOP 047 do 050)**	046	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	047	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	048	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	049	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	050	
232	**Obveze za materijalne rashode (AOP 052 do 055)**	051	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	052	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	053	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	054	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	055	
234	**Obveze za financijske rashode (AOP 057 do 060)**	056	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	057	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	058	

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	059	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	060	
235	**Obveze za subvencije (AOP 062 do 065)**	061	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	062	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	063	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	064	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	065	
236	**Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima (AOP 067 do 070)**	066	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	067	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	068	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	069	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	070	
237	**Obveze za naknade građanima i kućanstvima (AOP 072 do 075)**	071	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	072	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	073	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	074	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	075	
238	**Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (AOP 077 do 080)**	076	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	077	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	078	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	079	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	080	
239	**Ostale tekuće obveze (AOP 082 do 085)**	081	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	082	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	083	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	084	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	085	
24	**Obveze za nabavu nefinancijske imovine (AOP 087 do 090)**	086	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	087	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	088	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	089	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	090	
dio 25,26	**Obveze za financijsku imovinu (AOP 092 do 096)**	091	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	092	
254	Obveze za obveznice	093	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	094	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	095	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	096	
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 098 do 101)	097	141.324
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	098	
23	Obveze za rashode poslovanja	099	139.700
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	100	1.624
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu	101	

* U 2021. godini, pozicija se odnosi na AOP 036 iz izvještaja za 2020. godinu kada je broj AOP pozicija bio drugačiji

U Novoj Gradiški, dana: 31. 1. 2022.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon za kontakt: 035 331-012
Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ

Pučko otvoreno učilište MATIJA ANTUN RELKOVIĆ * NOVA GRADIŠKA

Odgovorna osoba (potpis)

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica broj 4
Tel: 035-331-010, faks: 035-331-013
ŽR: 2360000-1102192592
OIB: 9480786682

Nova Gradiška, 31. 1. 2022.
KLASA: 400-05/22-01/01
URBROJ: 2178/15-380-02/03-22-1

GRAD NOVA GRADIŠKA
UPRAVNI ODJEL ZA FINANCIJE

Predmet: Bilješke uz PR-RAS, za razdoblje 1.1. 2021. do 31.12.2021.

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Nova Gradiška ustanova je za trajnu naobrazbu i kulturu čiji je osnivač Grad Nova Gradiška.

Ustanova se u 2021. godini financirala iz:

- DRŽAVNOG PRORAČUNA Ministarstvo kulture i medija RH – program dvorane Relković, programi kazališne umjetnosti, radionica, program vizualnih umjetnosti, koncerata, nabava opreme (ljetno kino)
- GRADSKOG PRORAČUNA – plaće i ostali rashodi za zaposlene, naknade za prijevoz na posao i s posla, osiguranje zaposlenika (dopunsko osiguranje), dio materijalnih troškova za programe i kino projekcije, investicijske potpore
- VLASTITIH PRIHODA (kazališne i filmske predstave, koncerti, dvorana i dr.: za materijalne rashode poslovanja i programe, nabavu opreme)

1.1. 2021. u Pučkom otvorenom učilištu bilo je zaposleno 7 radnika, a na dan 31.12. 2021. broj zaposlenih bio je isti.

Ustanova svoje financijsko poslovanje vodi po računskom planu proračunskih korisnika.

Ustanova nije u potpunosti dio Gradske riznice s obzirom da i dalje ima žiro-račun na koji prima prihode iz:

- Državnog proračuna
- Vlastite prihode (kazališta, koncerti, dvorana, najam prostora Odjelu glazbene škole i Dislociranom fakultetu za dentalnu medicinu i dr.)
- Tekućih donacija (HAVC, TZ Nova Gradiška)

Za plaćanje rashoda poslovanja Ustanova je obvezna podnositi zahtjeve Gradskoj riznici , a plaćanje računa i rashoda poslovanja vrši nakon doznake traženih sredstava na žiro-račun ustanove.

Obrazac PR-RAS

U Obrazcu PR-RAS koji dostavljamo za proteklo izvještajno razdoblje vidljivi su sljedeći prihodi:

- AOP064 - tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan – 300.000,00 kn (za nabavku ljetnog kina) i 57.000,00 kn za programe.
-AOP077 -kamate za oročena sredstva – 344,00 kn
-AOP128 - tekuće donacije – 95.000,00 kn (HAVC – za intelektualne usluge i TZ Grada Nova Gradiška – za zajedničku manifestaciju VOLIM LJETO I KULTURU).
-AOP132 - prihod iz proračuna Grada Nova Gradiška – 942.009,00 kn za rashode za zaposlene i materijalne rashode, za nabavu opreme 44.612,00 kn te za investicijsko ulaganje 453.728,00 kn.

Rashodi:
- AOP158 - iz AOP-a je vidljivo da su rahodi u izvještajnom razdoblju tekuće godine veći nego u izvještajnom razdoblju prethodne godine za sve akivnosti Učilišta jer se u 2021. realiziralo puno više akivnosti i programa nego u 2020. u kojoj se zbog mjera Stožera puno toga moralo otkazati.
- AOP167 – vidljivo je poskupljenje energenata
- AOP181- ovdje se knjiže rashodi za kazališne predstave, kino projekcije i koncerte i sl.
- AOP190 – na ovim kontima iskazujemo sve troškove vezane zu radionice, izložbe i manifestacije, a kojih je u 2021. bilo jako puno.
- AOP290 – obračunati prihodi od pruženi usluga – najam prostora za prosinac 2021. Fakultetu za dentalnu medicinu i Brodsko-posavskoj županiji za Odjel glazbene škole.

Prema Zakonu o proračunu Učilište je za financiranje rahoda poslovanja koristilo prihode ostvarene u tekućoj godini i preneseni višak prihoda iz prijašnjih godina uplaćen u Gradski proračun.
Manjak prihoda poslovanja nastao je iz razloga što su prihodi priznati po novčanom tijeku, a rashodi prema vremenu nastanka što znači da je proknjižena plaća za prosinac 2021. i računi za materijalne rashode s datumom 31.12.2021. za koje će sredstva biti u siječnju 2022. Što znači da se radi o tehničkom manjku.

BILANCA

AOP012 – ulaganja na tuđoj imovini radi prava korištenja – u 2021. izvedeni su građevinski radovi na uređenju prostora i sanitarnih čvorova u prostorima danim nam na korištenje
AOP007 – proizvedena dugotrajna imovina – nabavljeno je ljetno kino, opremljeni su prostori Doma kulture i nabavljena nova računalna oprema.
AOP124 – potraživanje od Porezne uprave za više plaćeni porez na dodanu vrijednost po obračunu.
AOP167 – Potraživanja za prihode iz proračuna – 48.272,00 kn, odnosi se na prenesena sredstva na Gradsku riznicu, koja su raspoloživa u 2022. godini.
Učilište je u sustavu PDV, a tijekom 2021. Obveza za porez na dodanu vrijednost po obračunu iznosila je 27.416,00 kn, a potraživanje od Porezne uprave za više plaćeni porez na dodanu vrijednost po obračunu iznosilo je 92.205,00 kn. Sredstva su prebačena u Gradski proračun, a razlika od 64.789,00 kn ja raspoloživa u slijedećem razdoblju.

Obrazac RAS – funkcijski:
AOP082 – 2.419.137 kn

VRIO - nije bilo promjena

OBVEZE

obveze sadrže:

obveze za zaposlene – 77.117, 00 kn
obveze za materijalne rashode - 139.700,00 kn
obveze za financijske rashode – 708,00 kn
ostale nespomenute obveze – 27.783,00 kn (obveza uplate povrata PDV-a od Porezne uprave za prosinac 2021. U Gradski proračun)
obveze za nefinancijske rashode (oprema) – 1.624,00 kn

Na dan 31.12.2021. stanje nedospjelih obveza iznosi 141.324,00 kn .

Prilažemo: Obrazac PR-RAS, BILANCU, OBVEZE , Obrazac P-VRIO i RAS-funkcijski

S poštovanjem,

Ravnateljica:
Daniela Juranović, prof.

Pučko otvoreno učilište INICIJATIVA ANTUN BEZEKOVIĆ * NOVA GRADIŠKA