



6c

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA

Ured Grada

KLASA: 610-01/19-01/01

URBROJ: 2178/15-03-01-19-2

Nova Gradiška, 31. svibnja 2019.

GRADONAČELNIKU GRADA NOVE GRADIŠKE
- o v d j e -

PREDMET: - Izvješće o radu i financijskom poslovanju
Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za 2018. godinu

Člankom 34. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 1/18.) propisano je da Gradsko vijeće u okviru samoupravnog djelovanja donosi odluke i druge opće akte kojima se uređuju pitanja iz samoupravnog djelokruga Grada.

Člankom 92. Statuta Grada Nova Gradiška propisano je da gradske službe nadziru rad i vode brigu o racionalnom radu trgovačkih društava i ustanova u svom vlasništvu te su trgovačka društva i ustanove obvezni tijela Grada izvještavati o svom radu.

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška usvojilo je Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za 2018. godinu i Izvještaj o financijskom poslovanju za 2018. godinu.

Sukladno Osnivačkom aktu i Statutu Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška ravnateljica POU „Matija Antun Relković“ dostavila je Gradu Nova Gradiška:

1. Izvješće o radu POU „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za 2018. godinu
2. Izvještaj o financijskom poslovanju POU „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za razdoblje 01.01.2018.- 31.12.2018. godine.

Navedeno Izvješće dostavlja se Gradonačelniku Grada Nove Gradiške radi upućivanja Gradskom vijeću na razmatranje i prihvaćanje.



v.d. Tajnik
Zlatko Zebić, dipl. iur.

[Handwritten signature]

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi ("Narodne novine", broj 33/01., 129/05., 109/07., 125/08., 36/09., 150/11., 144/12., 19/13., 137/15. i 123/17) i članka 60. Statuta Grada Nove Gradiške ("Novogradiški glasnik", broj 1/18.), donosim

Z A K L J U Č A K

1. Utvrđujem Prijedlog zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za razdoblje 1.1. – 31. 12. 2018. godine.


2. Predlažem Gradskom vijeću Grada Nove Gradiške da razmotri navedeno Izvješće i donese Zaključak u prilogu.

3. Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća određujem Danijelu Juranović, prof. ravnateljicu POU „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradonačelnik

KLASA: 610-01/19-01/01
URBROJ: 2178/15-02-19-3
Nova Gradiška, 5. 6. 2019.

GRADONAČELNIK
GRADA NOVE GRADIŠKE
Vinko Grgić, dipl. ing. arh.



Na temelju članka 34. Statuta Grada Nova Gradiška ("Novogradiški glasnik", broj 1/18.) GRADSKO VIJEĆE GRADA NOVE GRADIŠKE na ____ . sjednici održanoj _____ 2019. donijelo je

Z A K L J U Č A K

Gradsko vijeće Grada Nove Gradiške prihvaća Izvješće o radu i financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“ Nova Gradiška za razdoblje 1.1. – 31. 12. 2018. godine.

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
Gradsko vijeće

KLASA: 610-01/19-01/01
URBROJ: 2178/15-01-01-19-4
Nova Gradiška, _____ 2019.

PREDSJEDNICA
GRADSKOG VIJEĆA
Ljepša Rakas Vujčić, dr.med.

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA**

Relkovićeva ulica broj 4

Tel: 035-331-010, Faks: 331-013

Matični broj: 3000460, OIB: 94807866827

žiro-račun: 2360000-1102192592

IBAN: HR8423600001102192592

REPUBLIKA HRVATSKA
BRODSKO-POSAVSKA ŽUPANIJA
GRAD NOVA GRADIŠKA
2178/15-03 URED GRADA

Primljeno: 30-05-2019		
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
610-01/19-01/01	03	
Uredžbeni broj	Pril.	Vrij.
15-19-	3	

10:35

Nova Gradiška, 30. 5. 2019.

KLASA: 610-01/19-01/02

URBROJ: 2178/15-380-02/02-19-11

GRAD NOVA GRADIŠKA
Odsjek za društvene djelatnosti
Trg kralja Tomislava 1
35 400 Nova Gradiška

Predmet: Izvješće o radu i financijskom poslovanju POUMAR za 2018.
- dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Vam Izvješće o radu i Izvještaj o financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2018. godinu, usvojene na 8. sjednici Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška.

S poštovanjem,

Ravnateljica:



Danijela Juranović, prof.

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeva ulica 4

Nova Gradiška, 29. 5. 2019.

KLASA: 003-06/19-01/02

URBROJ: 2178/15-380-02/01-19-3

Temeljem članka 25. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška, Upravno vijeće Pučkog otvorenog Učilišta Matija Antun Relković donosi

ODLUKU
o usvajanju

*Izvešća o radu Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za 2018.
i Izveštaja o financijskom poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković Nova Gradiška za razdoblje od 1. 1. 2018. do 31. 12. 2018. godine.*

Predsjednik Upravnog vijeća:
Mirko Golovrški, prof.



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

35400 NOVA GRADIŠKA, Relkovićeve ulica 4

e-mail: poumar@sb.t-com.hr

MB:3000460; OIB: 94807866827

KLASA: 610-03/19-01/01

Urbroj: 2178/15-380-02/01-19-1

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2018. GODINU

Nova Gradiška, ožujak 2019.

- **UVOD**

Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Nova Gradiška (u daljnjem tekstu Učilište) nositelj je brojnih kulturnih, obrazovnih i drugih javnih sadržaja i programa od iznimne važnosti, ne samo za žitelje grada Nove Gradiške već i šire područje zapadnoga dijela Brodsko-posavske županije. Djelatnost Učilišta ustrojena je sukladno pozitivnim zakonskim propisima Republike Hrvatske (Zakon o ustanovama, Zakon o pučkim otvorenim učilištima, Zakon o javnim ustanovama u kulturi, Zakon o obrazovanju odraslih, Zakonu o audiovizualnim djelatnostima) te Statutu i drugim aktima ustanove. Odlukom Osnivača (Grad Nova Gradiška) zaposleni djelatnici (6), osim poslova iz djelokruga rada Učilišta, obavljaju i dio poslova za ustanove Gradski muzej i Gradsku knjižnicu te za Glazbeni odjel OŠ Mato Lovrak Nova Gradiška i Dislocirani preddiplomski Studij dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata). U okviru svoje djelatnosti Učilište je ostvarilo uspješnu suradnju s drugim ustanovama u kulturi i sa svim odgojno obrazovnim ustanovama u Novoj Gradiški, kao i s brojnim udrugama u RH i inozemstvu.

Iako je djelatnost Osnovne glazbene škole "silom zakona" izdvojena (2014.) iz sustava Učilišta, nastava Glazbenoga odjela OŠ Mato Lovrak i nadalje se održava u prostoru Doma kulture te su svi poslovi u svezi korištenja prostora ostali u nadležnosti Učilišta. Također, zbog održavanja nastave i stručnih vježbi Studija dentalne medicine i zdravstva (3 generacije studenata) dodatno je uvećan svakodnevni obim poslova u svezi čišćenja i održavanja prostora.

U uvjetima zadanim raspoloživim financijskim sredstvima, osiguranim u proračunu Osnivača i vlastitim prihodima ostvarenim obavljanjem djelatnosti, Učilište je uspješno ostvarilo predviđeni Program rada za 2018. Zahvaljujući dodatnim naporima svih djelatnika, optimalnoj organizaciji rada te odgovornom i racionalnom financijskom poslovanju, u organizaciji ili suorganizaciji Učilišta ostvareni su brojni i različiti sadržaji i programi, utemeljeni su na zanimanju i potrebama građana, s više od 36 000 korisnika, sudionika programa i posjetitelja. Ostvareni programi u 2018. godini ponajbolje ukazuju na veliki doprinos Učilišta sveukupnom kulturnom i javnom životu Nove Gradiške i šireg novogradiškoga područja, stoga možemo zaključiti kako je Pučko otvoreno učilište Matija Antun Relković Nova Gradiška krovna kulturna institucija našega grada koja svoje postojanje opravdava i bilježi od 1963.

Djelatnost Učilišta u 2018. organizirana je (kao i prijašnjih godina) na način da svi djelatnici (6) dodatnim zalaganjem i svojim radom pridonose uspješnom obavljanju poslova i uspješnom financijskom poslovanju.

- **PREGLED OSTVARENIH PROGRAMA U 2017. GODINI U ORGANIZACIJI UČILIŠTA**

Tijekom 2018. godine ostvaren je niz sadržaja, programa i manifestacija koji uključuju edukativne i kreativne radionice, predavanja, koncerte, kazališne predstave, filmske projekcije, predstavljanja knjiga, izložbe i sl.

SIJEČANJ:

- 4. siječnja u 17, 30 održana je **premijerna projekcija dječjeg filma Vampirko.**
- 5. siječnja u 19,00 sati održana je **projekcija filma Velika igra.**
- 8. siječnja u 19,00 sati održana je **projekcija filma Ukleta kuća.**
- 9. siječnja u 19, 00 sati održana je **projekcija filma Jumanji: Dobrodošli u džunglu.**
- 11. siječnja održana je **premijerna projekcija filma Novine.**
- 12. 1. u 19,00 sati održana je **projekcija filma Putnik.**
- 12. 1. održana je **likovno kreativna radionica** za starije vrtičke skupine pod stručnim vodstvom Mateje Rusak, mag. ed. i Ivane Stepan kauzlarić, mag. ed.
- 12. siječnja otvorena je **izložba Feelings, Mateje Rusak, mag. ed. i Ivane Stepan Kauzlarić, mag. ed.**

Projekt naziva „Feelings“, varaždinskih umjetnica Mateje Rusak i Ivane Stepan Kauzlarić, povezuje njihove radove u koncept o emocijama, spajajući slične umjetničke interese i tehnike kroz pojam koji nas navodi na promišljanje o vlastitim osjećajima, emocijama i regulaciji istih u različitim aspektima i situacijama u životu. Genijalni Leonardo da Vinci rekao je *kako svaka naša spoznaja počinje s osjećanjima*. Tom mišlju, želeći istražiti fino i fragilno tkanje kojim smo protkani, vodile su se Mateja i Ivana pa tako Mateja, istražujući boje i oblike osjećaja, zapravo istražuje svoju intimu, niže autoportrete nabijene emotivnim trenutkom u kojem su nastali, dok Ivana svoje najdublje osjećaje, čuvstvena stanja i svoju ličnost propituje pokazujući brojne maske koje koristi(mo).

Zajednička tema kojom autorice propituju sposobnost percepcije, kontrole i vrednovanja emocija, spojila je ove umjetnice i u mediju kojim se izražavaju - grafika, grafički objekti i kombinirana tehnika.

- 26. siječnja održana je **projekcija filma Sav novac svijeta.**
- 27. siječnja održana je **projekcija filma Patuljci uzvraćaju udarac.**

VELJAČA:

- 2. veljače održana je **projekcija filma Oblik vode.**
- 4. veljače, u suradnji s HKUD Drežnik, održane su **projekcije filmova U Drežniku na poklade i u Drežniku na Svisvete.**

- Od 5. – 12. veljače održana je **manifestacija Tjedan Indije** u sklopu kojeg su održane brojne aktivnosti.

Indijska kultura jedna je od najbogatijih kultura današnjice, stara preko pet tisuća godina, prepuna raznolikosti, vesela i optimistična. Upoznati bilo koju tradiciju ili kulturu ne može se u nekoliko dana, ali odškrinuli smo vrata prema jednoj drevnoj i bogatoj kulturi. Cilj manifestacije je ojačati dijalog kultura kroz prikaz bogatstva indijske kulture, njezine etničke, jezične i vjerske raznolikosti.

Programska događanja uključila su sljedeće aktivnosti:

Ponedjeljak, 5. veljače u 10, 30 ugostili smo se **predstavu "Majmun i krokodil"** u izvedbi Teatra Poco Loco iz Zagreba.

Priča je dirljiva i vrijedna pouka o prijateljstvu i mudrosti, zapisana u drevnoj zbirci 'Pančatantra' koja već stoljećima razveseljava djecu i odrasle svojim poukama i junacima iz životinjskoga svijeta. Predstava je namijenjena djeci od 4 do 7 godina, a ulaz je bio besplatan.

Ponedjeljak, 5. veljače u 10,30 sati (prije predstave) održali smo **otvorenje izložbe Lica Indije**, autora Stipice Grgića.

Izložba je nastala prilikom autorova putovanja Indijom 2004. godine. Prikazuje svakodnevicu na ulicama i obične ljude u raznim usputnim situacijama. Fokusiran na lice, fotografu naizgled promiču detalji koje oko primjećuje na proputovanju. Zato kamera daruje nešto posve novo promatraču koji se udubljuje u Indiju na tisuće kilometara daleko od trenutka stvaranja fotografije. Svojim pogledom, promatrač ponovo upisuje komadiće mozaika u jedinstvenu sliku oko lica, toga fantastičnoga zrcala koje istovremeno skriva i raskriva svijet oko sebe. Lijepeći sjećanja s vlastitih putovanja, iz knjiga ili video zapisa s kojima se sreo, promatrač se pridružuje vezenju priče o Indiji, stvaranju jedinstvenoga patchworka koji istovremeno govori o istini u fotografskome okviru i nepoznatoj stvarnosti izvan njega.

Indija je zemlja ljudi velika srca što pokazuju brojne fotografije i iskustva putnika, a Stipica Grgić je pripremio za nas sjajnu izložbu posvećenu ljudima, osmijesima i ljudskome razumijevanju povrh svih kulturnih jezika.

Isti dan otvorili smo i **izložbu plakata Lica Indije, lica Hrvatske: na raskršću četvrt stoljeća**, autorice Marijane Janjić uz dizajn Gorana Grčića.

Ivo je Andrić pisao o mostovima kao najvećem dobročinstvu koje čovjek ostavlja drugima. Izložba Lica Indije, lica Hrvatske pokušava izgraditi most između kultura dviju zemalja koje dijeli nekoliko tisuća kilometara.

Autori predlažu da su najbolji materijal za izgradnju takva mosta uspjesi, talenti i rad građana i da most sagrađen od takva kamena može spojiti i dvije vrlo udaljene zemlje kao što su Hrvatska i Indija i kad ih dijeli više tisuća kilometara.

Po šest je plakata posvećeno Hrvatskoj odnosno Indiji i predstavljanju starih, već etabliranih mostova uspjeha građana i onih novih koji tek svoju čvrstoću i trajnost trebaju potvrditi, opet u

andrićevskom duhu, odolijevanjem zubu vremena. Svaki od plakata pomno je osmišljen kako bi ispričao priču o neopisivu trudu i talentu pojedinaca koje možemo nazvati ambasadorima Hrvatske i Indije. Predstaviti bilo koju kulturu na skučenom prostoru dvanaest plakata velik je izazov i nezahvalan posao, no zato ovu izložbu treba shvatiti kao tek uvod u istraživanje potencijala uspjeha, pregnuća i ideja građana koji mogu stvoriti prepoznatljiv identitet svoje zemlje u svijetu.

Vrijeme će pokazati koliko su autori uspjeli u prepoznavanju kvalitete mosta u radu svojih suvremenika kad su ih združili u ovoj izložbi s Nikolom Teslom, Mahatmom Gandhijem, Matom Parlovim, Ivanom Brlić-Mažuranić i drugima.

Izložba Lica Indije, lica Hrvatske na dvanaest plakata predstavlja ambasadore ovih dviju zemalja koji svojim uspjesima, radom i talentima uspješno stvaraju u svijetu pozitivnu sliku Hrvatske, odnosno Indije. Izložba je prilika da se podsjetimo poznatih imena te upoznamo ona nova koja će tek vrijeme kao mostove zaloga za budućnost i još uspješniju suradnju dviju zemalja.

Utorak, 6. veljače u 20,00 sati prikazali smo **indijski film Voda** o udovicama u Indiji iz povijesne perspektive, redateljski uradak Dipe Mehte, scenarista Anuraga Kašjapa.

Ulaz na projekciju bio je slobodan.

Srijeda, 7. veljače u 9, 45 sati, održali smo **edukativna likovna radionica** na temu: izrada maski za maškare s motivima indijskih životinja pod stručnim vodstvom Jelene Zenko Milović, diplomirane modne i tekstilne dizajnerice. Polaznici su zanimljivim tehnikama izrađivali maske za maškare s motivima indijske faune, s ciljem upoznavanja svijeta i dalekih kultura.

Polaznici radionice su djeca 3. B razreda OŠ Ljudevita Gaja koja su nakon radionice maske ponijeli i rezultate svoga rada izložili u školi.

Ponedjeljak, 12. veljače u 17,00 sati održali smo **putopisno predavanje "Putevima mudraca"**. Predavač je hrvatski fotograf, putopisac i redatelj Philip Gour.

Philip Gour se posvetio putovanjima, dokumentarnim filmovima i video produkciji za međunarodne organizacije i produkcijske tvrtke. Njegova fascinacija indijskom kulturom je počela na stranicama drevnih vedskih spisa i odvela ga duboko u proučavanje njenih univerzalnih vrijednosti i estetike. U potrazi za inspiracijom i direktnim iskustvom često putuje današnjom Indijom nebi li ispod njene moderne površine otkrio žive primjere te drevne duhovne kulture.

Posjetitelji su poslušali putopisno predavanje o vedskoj mudrosti. Kroz fotografije i anegdote, predavač je pričao o vlastitim iskustvima drevne duhovne kulture Indije i životnim lekcijama kojima ga je ta divna zemlja pokušala naučiti. Fotograf, redatelj i putnik Philip Gour proveo nas je kroz transcendentalni, zapadnom svijetu dalek način života, u nastojanju da nam na poučan i zanimljiv način približi istočnjačku kulturu. Naši posjetitelji imali su priliku uživati u fenomenalnim kadrovima koje je svjetlost narisala kroz objektiv Philipova fotoaparata te su naučili nešto novo o dalekoj nam Indiji.

Ulaz na sva događanja u sklopu Tjedna Indije bio je slobodan.

Partneri manifestacije bili su Pučko otvoreno učilište M. A. Relković, Indijski kulturni centar Zagreb, Veleposlanstvo Republike Indije u Hrvatskoj, Ministarstvo kulture Republike Indije i Teatar Poco.

- 8. veljače održana je **premijerna projekcija filma 50 nijansi slobodnji**.
- 10. veljače održana je **projekcija filma Dugi iz kamenog doba**.
- 13. veljače organizirali smo **koncert Sevdah i panonika, naše vrsne umjetnice Zrinke Posavec**.

Zrinkin moto „Glas otkriva dušu, strast i želje“ ideja je kojom se vodi na svojim koncertima, opisujući upravo svojim vokalnim interpretacijama glazbu etno regija: tople starogradske pjesme koje pripadaju Panoniji, i pjesme sevdalinke, obojane čežnjom s dahom orijenta i sefardskih bravura. Sevdalinke vežemo uz Bosnu i Hercegovinu, no njihova čar dopire direktno do srca pa se pjevaju u mnogim drugim zemljama.

Zrinka Posavec autorica je i novih skladbi koje su pisane u duhu etno glazbe, a koja najbolje pokazuje njezinu svestranost i umjetnički sjaj. Dio njezinih pjesama naslonjen je i na šansonu koja je postala simbol hrvatske glazbe dvadesetog stoljeća.

Zrinka pjeva pjesme koje pripadaju ovim prostorima i narodima, ona pjeva o njihovim životima tražeći novo zvukovlje čije je vrelo autentičnost, ne želeći ni na trenutak zapostaviti duh ljudi koji su stavarali na prostorima tih zemalja. Svojom glazbom opisuje ljude iz gradova i sela, njihove čežnje, ljubavi i želje.

Uz nju nastupaju i eminentni glazbenici: Kristina Bjelopavlović Cesar na klaviru i Borna Šercar na udaraljkama. Glazba koju prožima jazz, orijentalni zvuk i zvuk Panonije odvela je naše posjetitelje u svijet emocija, intimnih strepnji i nježne ljubavi.

Zrinka Posavec je akademska glazbenica koja se etno glazbom bavi čitavoga života. Nakon studija glazbene kulture i pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Zrinka Posavec se definitivno odlučuje za etno glazbu. Godine 2016. izašao je njezin album prvijenac Pantomima: Sevdah i Panonika, album koji je bio hvaljen od publike i kritike, a stvaran je u suradnji sa Zvezdanom Ružićem, Tihomirom Hojsakom, Bornom Šercarom i Filipom Novoselom.

Iza Zrinke je niz cjelovečernih koncerata širom Hrvatske. Zrinka je i osnivačica ženskog zbora Zwizde, ansambla koji se bavi glazbenom tradicijom Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke. Album koji je nastao pod njezinim vodstvom nominiran je glazbenu nagradu Porin. Godine 2016. predstavila se je kao kantautorica na Chansonfestu i Zagrebačkom festivalu, osvojivši 2017. godine nominaciju za glazbenu na gradu Porin u kategoriji novog izvođača.

Zrinka Posavec, akademska glazbenica, pjevačica, pjesnikinja, producentica i voklana pedagoginja, je jedinstvena umjetnica velikog srca, iz kojeg pjeva i sklada.

- 16. veljače održana je **projekcija filma Black Panther**.
- 16. veljače održano je **otvorenje izložbe Kadrovi mentalnih slika, akademskog slikara Tomislava Šilipetra**

Tomislav Šilipetar je rođen u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Igora Rončevića, 2014. godine. Dobitnik je rektorove nagrade za izvrsnost 2013. godine. Od 2015. je član Hrvatskog društva likovnih umjetnika, a od 2017. član je i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.

Slika i stvara većinom u akrilu, a teme variraju od samoće i izoliranosti do same ljudske egzistencije u društvu koje osuđuje. Preferira lazurnost i liniju koje savršeno idu uz cjelokupnu zaokupljenost izlaska iz 'uboksiranosti' debelih nanosa akademizma.

Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

- 16. veljače održana je **likovno edukativna radionica** pod stručnim vodstvom akad. slikara Tomislava Šilipetra na kojoj je sudjelovalo 32 djeteta.
- 21. veljače smo u suradnji s novogradiškim ogrankom Matice hrvatske organizirali **predstavljanje knjige Moja dva stoljeća**, autorice Nevenke Nekić.
- 27. veljače ugostili smo Satiričko kazalište Kerempuh sa sjajnom **predstavom Traži se novi suprug**. Jedna od najpopularnijih predstava zagrebačkog Satiričkog kazališta Kerempuh Traži se novi suprug, nastala je prema tekstu Mire Gavrana u režiji Željka Königskechta.

Predstava "Traži se novi suprug" neobičan je spoj komedije karaktera i komedije situacije te pruža brojne mogućnosti glumcima za stvaranje atraktivnih likova. Miro Gavran, jedini živući dramatičar u Europi koji ima kazališni festival posvećen isključivo njegovim dramama, u ovom djelu s izrazitim simpatijama oslikava prepoznatljive junake naše svakodnevice koji nastoje ostvariti svoje snove i ambicije. Duhoviti dijalozi i dinamičan zaplet bogat brojnim obratima razlog su zbog kojeg je ova komedija odigrana preko 100 puta, u Zagrebu i Hrvatskoj. Isto tako, izvedena je u Slovačkoj, Njemačkoj, Sloveniji, Bugarskoj i drugim zemljama te se svugdje afirmirala kao istinski teatarski hit.

U predstavi glume: Željko Königskecht, Damir Poljičak i Anita Matić Delić.

OŽUJAK:

- 3. ožujka ugostili smo kazališnu **predstavu Svećenik krvave haljine u suradnji s mladima iz župe Gospe fatimske iz Lužana**.

Predstava je nastala na temelju istoimene knjige Raoul de Navery koja je doživjela više izdanja na hrvatskom jeziku. Sadržaj knjige temelji se na istinitom događaju iz Irske, ali je u ovoj predstavi prilagođen hrvatskim prilikama.

Glavni lik je župnik Patrick, rođen 1765. godine, a preminuo 1868. Službovao je sedamdeset i osam godina. Kad je umro, oplakivan je kao veliki dobročinitelj, a štovan kao svetac. Glas o njemu proširio se po cijeloj Europi.

Protagonist, svećenik Patrick, suočen je s ubojstvom vlastitog brata, a njegov ubojica mu u ispovijedi prizna što je učinio, međutim, ne pokaje se. To je bio početak njegove dugotrajne muke i velikih tegoba sa svakodnevnim gledanjem ubojice svoga brata, dok su mu usta morala biti zatvorena zbog ispovjedne tajne. Ubojica je na Patricka stalno stvarao golemi pritisak, no knjiga ipak ima sretan završetak i ukazuje na veličinu, snagu i pravovremenost Božje pravde koja je često naočigled spora, ali ipak dostižna. Svećenik Patrick je do samog kraja ostao ustrajan u čuvanju ispovjedne tajne, unatoč silnim napastima i udarcima zla.

Ulaz na predstavu bio je besplatan.

- 3. ožujka održana je **projekcija filma Pčelica Maja: Medene igre**
- 6. ožujka održano je **otvorenje izložbe Akvareli i pasteli, autorice Vesne Dumičić.**

Tijekom mjeseca ožujka predvorju Učilišta uživali smo u cvjetnim motivima ove novogradiške umjetnice slikanim tehnikama akvarela i pastela.

Izložbu smo organizirali povodom Međunarodnog dana žena, dana koji budi svijest o položaju žena u društvu, njihovim povijesnim borbama protiv diskriminacije, za ravnopravnost i jednake uvjete života i rada u danom okruženju. Otvorenje izložbe svojim je glasovima oplemenila i Hrvatska pjevačka skupina Slavča.

- 9. ožujka u sklopu **filmske manifestacije Ženijalni dani** održana je **projekcija filma Božja volja**. Ulaz za posjetitelje bio je besplatan.

Četvrto izdanje Ženijalnih dana, filmske fešte u organizaciji Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača, čiji smo član od 2017. godine, obilježili smo filmom Božja volja redateljice Petre Volpe o kućanici iz malenog sela u ruralnoj Švicarskoj koja mora naučiti kako postati predvodnica lokalnih sufražetkinja. Godina je 1971. i dok cijeli svijet drmajuje posljedice seksualne revolucije, a u ostatku Europe žene ravnopravno sudjeluju u društvenom i političkom životu, u toj toliko uređenoj i bogatoj Švicarskoj nema ni političarki, ..ni glasačica. Ovo nagrađivano ostvarenje, koje je imalo hrvatsku premijeru kao film otvaranja prošlogodišnjeg izdanja Zagreb Film Festivala, donosi priču o tome kako su žene u ovoj zemlji tek 1971. uspjele uvjeriti muškarce da im prvi put u njihovoj povijesti daju pravo glasa na referendumu.

Ulaz na projekciju bio je besplatan.

- 9. ožujka održana je **projekcija filma Kuća duhova**.
- 15. ožujka održan je **edukativni koncert puhačkog kvinteta Simply Brass** koji čine vrhunski hrvatski glazbenici. Koncert je bio edukativnog karaktera, pogodan svim uzrastima, a sufinanciralo ga je Ministarstvo kulture RH. U koncertu su uživali učenici novogradiških osnovnih škola, kao i starije vrtičke grupe.

Ulaz na koncert bio je besplatan.

O ansamblu:

Kvintet **SIMPLY BRASS** djeluje od 2006. godine i u tom je periodu održao niz zapaženih koncerata diljem Hrvatske i inozemstva. Program ansambla vrlo je raznovrstan. Sastoji se od izvornih djela suvremenih skladatelja te preradbi za brass ansambl skladbi iz razdoblja baroka, klasike i romantizma, tradicionalnih crnačkih duhovnih pjesama, jazz skladbi i popularnih melodija.

Ansambl je ostvario značajnu suradnju sa Simfonijskim Puhačkim Orkestrom Oružanih Snaga RH nastupajući na koncertima u KD "V. Lisinski" kao i na Velikogoričkom Brass festivalu, na kojem je postao rezidentni ansambl.

Uz kvintet nastupaju renomirani domaći i strani glazbenici (Allen Vizzutti, Jan Cober, James C. Lebens, Sebastian Gil Armas, Radovan Cavallin, Šimun Matišić i Mia Elezović). Kvintet je tijekom 2010. godine snimio nosač zvuka sa skladbama hrvatskih skladatelja u suradnji sa izdavačkom kućom *Cantus d.o.o.*

Simply Brass kvintet potiče hrvatsko glazbeno stvaralaštvo naručivanjem i praizvedbama novih djela domaćih skladatelja za brass kvintet.

Među najvažnije nastupe Kvinteta ubrajaju se koncerti ostvareni u listopadu 2011. godine na Julliard School of Music u New Yorku gdje je ansambl predstavio hrvatsku glazbu pisanu za brass kvintet te praizveo skladbu Balkanika poznatog američkog skladatelja Erica Ewazena, skladanu i posvećenu Simply Brass Kvintetu. Skladba je doživjela i notno izdanje u SAD-u (Theodore Presser). Zapažen je i nastup na festivalu "Dani Hrvatske glazbe" u Beču 2012. godine. U pripremi je i novi CD sa skladbama Erica Ewazena. Na tom CD-u je i skladba Balkanika, potaknuta skladateljevim boravkom u Zagrebu kao i Chamber concerto za trombon (James C. Lebens) i kvintet, koji je imao svjetsku praizvedbu u Zagrebu. Kvintet surađuje i sa Koncertnom Direkcijom Zagreb (Glazbeni prsten), a od 2011. do 2015. godine Kvintet je imao i stalni ciklus koncerata u Maloj dvorani KD Vatroslav Lisinski. U ožujku 2013. godine u suradnji sa Big bandom Hrvatske Radio Televizije, ansambl je praizveo Jazz koncert za brass kvintet i big band koji je za kvintet skladao doajen hrvatske jazz glazbe Miljenko Prohaska. U 2013. godini ansambl je ostvario dva zapažena međunarodna gostovanja: Maspalomas International Trumpet Festival; Gran Canaria u Španjolskoj i Laval University; Quebec City u Canadi. U svibnju 2015. godine Kvintet je ostvario značajnu međunarodnu koncertnu turneju u Kini gdje je nastupio u šest velikih gradova i pred mnogobrojnim

auditorijem ostvario zapažen uspjeh. U suradnji sa izdavačkom kućom *Aquarius Records* Kvintet je tijekom 2017. godine snimio i izdao nosač zvuka Brass Symposium sa skladbama izvorno pisanim za ansambl. Brojni su i edukativni koncerti u osnovnim školama gdje ansambl promovira glazbu za limene puhače i potiče interes djece i mladih za limene puhačke instrumente.

Članovi ansambla su:

Tomica Rukljić diplomirao je trubu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Selaka. Dobitnik je rektorove nagrade za postignute rezultate tijekom studija. Solist je Zagrebačke Filharmonije. Surađuje sa Simfonijskim orkestrom HRT-a, Simfonijskim Puhačkim Orkestrom Oružanih Snaga RH te drugim orkestrima u Hrvatskoj.

Dugi niz godina bio je član grupe Cubismo i Soulfingers. Član je ansambla 7/8.

Rudolf Homen diplomirao je trubu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Kubičeka. Profesor je trube u Glazbenom učilištu "Elly Bašić" u Zagrebu i dirigent Puhačkog orkestra Fužine. Surađuje s orkestrom Opere HNK u Zagrebu, orkestrom Opere HNK u Rijeci te Simfonijskim orkestrom HRT-a.

Nikola Zver studirao je na Glazbenoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Lipovšeka, studij nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Harkay. Sudjelovao je na mnogim natjecanjima gdje osvaja visoke nagrade. Pohađao je majstorske tečajeve kod renomiranih svjetskih umjetnika. Surađuje sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, orkestrom Opere HNK u Zagrebu, te orkestrom Kazališta Komedija u Zagrebu.

Alan Bošnjak diplomirao je trombon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu a usavršavao se na Hochschule für Musik u Grazu. Sudionik je nekoliko međunarodnih trombonističkih natjecanja (Porcia, Geneva). Dugi niz godina bio je član grupe Cubismo. Trombonist je orkestra Opere HNK u Zagrebu.

Željko Kertez diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Vulelije i asistenta Rajkovića, a usavršavao se kod prof. Culbertsona i prof. Maugera. Od 2010. godine mentor je za tubu i eufonij na majstorskom tečaju u Portorožu (SLO). Tubist je Orkestra Opere HNK u Zagrebu, dirigent GPO Krešimir iz Kutine i podpredsjednik Udruge hrvatskih tubista i trombonista. Organizator je Zagrebačkog Brass Festivala.

- 15. ožujka u suradnji s Ligom protiv raka NG održana je humanitarna akcija Lijek je u nama.
- 15. ožujka održana je premijerna projekcija filma Tomb Reider.

- 16. ožujka održana je **projekcija filma Marija Magdalena.**
- 20. ožujka ugostili smo **predstavu za djecu Stonoga Goga** redateljice Renata Carole Gatice, nastalu prema tekstu Andrijane Grgičević. Predstavu nosi sjajaj glumačko glazbeni trio: Zrinka Kušević, Goran Guksić, Maja Katić.

Tekst Stonoga Goga, nagrađen na 9. izdanju festivala Mali Marulić, govori o modnoj ovisnici Gogi, koja za svaku nogu bira drugu cipelu. Ona uživa u japankama, štiklama, čizmama i šlapama sve dok je susret s jednom gladnom pticom ne opameti. Cipele su razbacane po cijeloj šumi, a Goga je na sto muka! U napetoj potrazi za svojim blagom, ona shvaća da su prijatelji, pomaganje i empatija vrijedniji od svake cipele.

Profesionalni glumci izvode ovu poučnu priču uz puno glazbe (pjevujući i svirajući uživo), a dojam upotpunjuje bogato ilustrirana scenografija koja nas vodi u najtajnije dijelove šume.

- 23. ožujka održana je **projekcija filma Bitka za Pacifik: Ustanak.**
- 24. ožujka održana je **projekcija filma Petar Zecimir.**
- 24. ožujka ugostili smo **predstavu Stara škola kreka- iz tame u svjetlo**, autoski projekt **Marina Ivanovića-Stoke.**

Tuđa su iskustva uvijek najbolja pouka. Posebno onda kada su podijeljena na pravi način, s prave „visine“, bez „fejkanja“ i bespotrebnog dociranja, na istom „levelu“. Jer, kada ti netko tko stvarno zna što je mrak kaže da izabereš svjetlo, lakše ćeš mu povjerovati nego nekome tko je o mraku tek čuo ili nešto pročitao. Upravo je to, na kazališnim daskama, učinio Marin Ivanović i s Novogradiščanima, podijelio Stokin put „Iz tame u svjetlo“. Naziv je to monodrame u režiji Marija Kovača, ovisnička biografija poznatog, sada izliječenog, reperu ispričana s ciljem da upozna i upozori. Klinke i roditelje. Marin je to učinio sjajno. (slavonski.hr)

- 26. ožujka održane su **dvije izvedbe predstave Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan.** Ulaz za sve naše male posjetitelje bio je besplatan.

Predstava je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH, a održava se u sklopu projekta Vatromet kulture Pučkog otvorenog učilišta Matija Antun Relković.

Predstava Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan govori o velikom, a zanemarenom problemu u odgoju. Agresivna propaganda modne industrije uvjerila je djecu da odjeća čini čovjeka, a općenito tretiranje životnih vrijednosti u medijima nameće nam spoznaju da onaj koji dobro ne zarađuje ili je nesposoban, ili je glup ili je na neki drugi način sumnjiv. U našem društvu bogati su „uglednici“ bez obzira kako su taj novac stekli. Ova predstava pokušava uputiti i naučiti djecu da je vrijednost i smisao ljudskog postojanja ipak u nečem drugom i da postoje neke stvari koje se ne mogu kupiti novcem. Nažalost, socijalna diskriminacija je prisutna u svim sredinama.

Mi želimo učiti djecu da prihvaćaju „drugačije“ i onda kad to „drugačiji“ ne znači ništa drugo doli da to dijete nema skupe igračke, tenisice, ili mobitele.

Priča o Bogici ili nije sramota biti siromašan govori o dvije djevojčice vrlo različitog imovinskog statusa. Dok jedna dobije što god zaželi druga mora svoje igračke i igre smišljati sama. Upravo u tom smišljanju igre, izradi lutaka od voća i povrća, veselju mašte, leži radost djetinjstva. Brzo zadovoljavanje svake želje bogate djevojčice dovodi do dosade i emocionalne praznine i ravnodušnosti.

Tom fabulom želimo uputiti djecu da se veselje i radost igre ne može kupiti novcem i da igru treba pronalaziti svuda oko sebe.

Autor teksta i režija: Hrvoje Zalar

Glume: Anja Đurinović / Selma Mehić, Lukrecija Tudor, Hrvoje Zalar

Scenski pokret: Maja Đurinović

- 26. ožujka organizirali smo **predstavljanje knjige Hrvoja Zalara, Bljaksoni, tupsoni i drugi**. Predstavljanje knjige bilo je začinjeno divnim vodstvom i **zabavnim edukativnim predavanjem izv. prof. dr. sc. Diane Zalar**, a ulomke iz knjige odglumili su Anja Đurinović, Hrvoje Zalar i Selma Mehić.
- 27. ožujka, povodom Svjetskog dana kazališta izveden je **igrokaz Amerikanci u malom mistu, novogradiške amaterske glumačke skupine Šumski leptirići**.
- Svaki drugi petak u ožujku u sklopu projekta Vatromet kulture održavala se dramska radionica pod stručnim vodstvom dramske i plesne pedagoginje. **Ciklus dramskih radionica** ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture RH.

TRAVANJ:

- 3. travnja održana je **projekcija filma Igrač broj jedan**.
- 4. travnja u suradnji s novogradiškim ogrankom Matice hrvatske održano je **predstavljanje knjige Osjenčane riječi, autorice Nives Opačić**.
- 4. travnja odražana je **projekcija filma Iskupljenje u New Yorku**.
- 5. travnja održana je premijerna **projekcija filma Mjesto tišine**.
- 6. travnja održana je **projekcija filma Ukradena princeza**.
- 13. travnja u gostili smo **predstavu Velika zvjerka**, Kazališta Planet Art, nastalu prema tekstu Rogera Rueffa u režiji Slavice Knežević.

Glumački trio Slavko Juraga, Marko Torjanac, Luka Dragić glumili su tri poslovna čovjeka raznih životnih dobi koji dolaze na veliku poslovnu konvenciju na kojoj bi mogli zauvijek financijski osigurati sebe, svoje obitelji i djelatnike tvrtke.

Što je biznis, koja su njegova pravila, u čemu je tajna uspjeha...? Velika Zvjerkica pokušava naći odgovore na ta pitanja baveći se ljudskom egzistencijom potpuno izvan uobičajenih obrazaca razmišljanja o biznisu. Osim toga, Velika Zvjerkica dotiče gotovo sva područja čovjekovog života pružajući nam kompleksnu sliku stvarnosti u kojoj su isprepletene brojne silnice koje ga tvore i utječu na čovjekov vrijednosni sustav, a time i na njegov karakter.

Uz obilje iskričavog i originalnog humora koji je postao njezin zaštitni znak, Velika Zvjerkica nudi duboke spoznaje o čovjeku, njegovoj egzistenciji i njegovoj biti.

- 17. travnja održana je **projekcija filma Odgođena revolucija, autorice Vlatke Vorkapić**. Ulaz za sve naše posjetitelje bio je besplatan.

- 20. travnja ugostili smo **monodrama Kako gluminti normalnog čovjeka, autora Maria Filipia**, redatelja Borisa Svrtana.

Ovo je priča Maria Filipia (Zagreb 24. 03. 1950.) - ratnika, novinara, sportaša i pisca, ali prije svega - normalnog čovjeka. U ratnim akcijama stvarao je svoja svjedočanstva šaljući novinama ili televiziji riječi, fotografije i video-snimke. S vremenom je postajao sve manje novinar, a sve više vojnik provodeći gotovo svo vrijeme na bojišnicama. Vremena koja su došla kasnije pokazala su da je rat protiv Hrvatske prestao samo u smislu pucnjave, ali ostao je rat riječima, ekonomijom, propagandom, paljevinom, i na mnoge druge načine. To se zove „asimetrični rat“. Napadaju oružjem kojim ne možeš uzvratiti. Zato se je Filipi sve više posvetio pisanju. Objavio je najprije knjigu Nikola Tesla ispod paučine, zatim dokumentarnu knjigu o ratu Na istočnom pragu Domovine te zbirku vlastitih pjesama Od mira do rata i natrag. Mnoge kolumne ostale su također kao trag njegovog poslijeratnog djelovanja.

Spoj autorovog ratnog iskustva i novinarskih vještina rezultirali su ovom snažnom monodramom prožetom pjesmama od kojih je neke sam i uglazbio, a glazbu za uvodnu pjesmu Poput noćne more napisao je skladatelj Nikola Garašić. Iako je priča izrazito osobna, pa tako i subjektivna, ona ima ambiciju pokazati zajedničke dodirne točke sudbine hrvatskih branitelja uopće, ali s optimističkim i vedrim pristupom čak i ozbiljnim problemima s kojima se suočavaju hrvatski branitelji.

- 21. travnja održana je **projekcija filma Leo da Vinci: Misija Mona Lisa**.
- 21. 4. Održan je **koncert Novoj Gradiški s ljubavlju opernih solista Martine Menegoni i Matije Meića uz klavirsku pratnju sjajnog Bože Luetića**.

Martina Menegoni - mezzosopran

Nakon osnovnoškolskog obrazovanja u Novoj Gradiški, Martina Menegoni u Zagrebu završava Srednju glazbenu školu Blagoje Bersa, teoretski odsjek i solo pjevanje u klasi Viktorije Badrov.

Po završetku Muzičke Akademije u Zagrebu usavršava pjevanje kod Claudie Visce u Beču na Universität für Darstellende Kunst und Musik. Operni i koncertni repertoar izrađuje pod

mentorstvom poznatih pedagoga i umjetnika: Ruže Pospiš - Baldani, Cheryl Studer, Lorenza Regazza te pijanistice Nine Cosseto.

U travnju 2015. osvaja treću nagradu na prestižnom International Competition for operatic singers Ferruccio Tagliavini u Austriji, te nastupa na Koncertu nagrađenih u Graz Oper pod ravnanjem Mariusa Burkerta uz pratnju simfonijskog orkestra Graz Oper. U rujnu iste godine na poziv svjetski poznate sopranistice Cheryl Studer nastupila je na Oprenom gala koncertu u Municipal Theater Mytilini u Grčkoj.

U sezoni 2014./15. debitirala je s naslovnom ulogom Hänsela u operi Hänsel und Grätel E. Humperdincka (dirigent: Saša Britvić, redatelj: Ivan Leo Lemo) u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu, nakon čega je nastupila u ulozi Olge u poznatoj produkciji opere Eugene Onegin P. I. Čajkovskog redatelja Michała Znanieckog, pod vodstvom dirigenta Nikše Bareze. U koncertnoj izvedbi Wagnerovih "Die Walküre" pjevala je ulogu Roßweiße u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu i muzeju Mimara. U sezoni 2015./16. u zagrebačkom HNK-u ostvaruje ulogu Cherubina (Mozart - Le Nozze di Figaro; dirigent: N.M. Beale, redatelj: M.G. Lozano). U tekućoj 2016./2017. ostvaruje uloge Rosine (Rossini - Seviljski brijač; dirigent: T. Fačini, redatelj: K. Dolenčić), Druge dama (W. A. Mozart - Čarobna frula; dirigent: A. Bjelinski, redatelj: Z. Niessner), Linette (S. Prokofiev - Zaljubljen u tri naranče; dirigent: N. Bareza, režija: K. Dolenčić), te Mozartovog Cherubina. U sezoni 2017./2018. debitirala ulogom Ivanice u operi Adel i Mara Josipa Hatzea, te ponovila uloge Linette i Cherubina u zagrebačkom HNK-u.

Kao jedna od solistica sudjelovala je uz Zagrebačku Filharmoniju u izvedbi Debuussyeva Trois Nocturnes - Sirènes pod ravnanjem Leopolda Hagera. U veljači 2018. nastupila je kao alt solist u izvedbama poznatog oratorijskog djela Stabat Mater G. Pergolesija s Orkestrom Mladih Glazbenika na tri koncerta (Zagreb, Šibenik, Pregrada) koji su snimani za Laudato TV. Martina njeguje aktivnu suradnju sa Wien International Soloists Ensemble orkestrom iz Beča.

Solist je i ansambla Lazarus koji se bavi izvođenjem glazbe hrvatskih kompozitora s kojima nastupa u Veneciji, Beču i diljem Hrvatske.

Matija Meić, bariton

Matija Meić (Zagreb, 1986.), nakon završetka Srednje glazbene škole Blagoje Bersa u klasi prof. Viktorije Badrov, upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu na kojoj je diplomirao 2015. u klasi prof. Giorgia Suriana.

Godine 2011. počinje usavršavanje u Beču kod svjetski poznate vokalne pedagoginje Claudie Visce. Godine 2015. upisuje studij stručnog usavršavanja u području Lieda i oratorija na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien u klasi prof. Claudie Visce i prof. Floriana Boescha.

Od svog debija 2010. do danas u HNK-u u Zagrebu pjevao je sljedeće uloge: Levi u Nikola Šubić Zrinjski (I. pl. Zajc), Schaunard u La Boheme (G. Puccini), Belcore u L'elisir d'amore (G. Donizetti), Figaro u Il barbiere di Siviglia (G. Rossini), Figaro u Le Nozze di Figaro (W.A. Mozart), te Onegin u Eugene Onegin (P.I. Čajkovski). U produkciji Muzičke akademije u Zagrebu 2011. godine ostvaruje

ulogu Escamilla u Carmen G. Bizeta koju je izvodio u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski i HNK-u u Rijeka.

2013. pjeva Guglielma u Cosi fan tutte W.A. Mozarta na Dubrovačkim ljetnim igrama. Po dolasku na studij na Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (prof. C.Visca, prof. F. Boesch) pjeva ulogu Don Giovannija u istoimenoj operi W.A. Mozarta u Schlosstheater Schönbrunn.

Slijede angažman na Rossini Festivalu u Bad Wildbadu u Njemačkoj gdje prvo 2014. pjeva Don Alvara u Rossinijevoj operi *Il viaggio a Reims*, a potom 2015. Taddea u Rossinijevoj *L'italiana in Algeri* i Carla u modernoj premijeri opere *Vespro Siciliano* (P.J. von Lindpaintner) koja je snimljena za glasovitu izdavačku kuću Naxos. Zbog istaknutih kreacija u samo dvije godine sudjelovanja na festivalu 2015. dodijeljena mu je prestižna International Belcanto Prize. Nakon debija u minhenskom Staatstheater am Gärtnerplatz u ulozi Guglielma (r. O. Tambosi, d. M. Brandstätter) dobiva poziv da se od sezone 2016./2017. priključi ansamblu istog teatra.

U ljeto 2016. debitira ulogom Pinga u Puccinojevoj *Turandot* na Oprenom festivalu u Bregenzu (r. Marco Arturo Marelli, d. Paolo Carignani, Giuseppe Finzi). Sezonu 2016./2017. obilježili su debiji u SNG Ljubljana (Mozartov Figaro) i HNK Split (Escamillo u Carmen), te dvije praizvedbe opera Johanne Doderer (*Ficur* u operi *Liliom*) i Thomasa Morsea (*Wache 3*/ Peter Gorlinsky u *Frau Schindler*).

Na koncertnom je podiju, između ostalih, surađivao i s Liverpoolskom Kraljevskom Filharmonijom (Isus u Bachovoj *Muci* po Mateju), Helsinškom Filharmonijom (Ravelov ciklus *Don Quichotte à Dulcinée*), lisabonskim Gulbenkian Orkestrom, Zagrebačkom Filharmonijom, Hrvatskim baroknim ansamblom, Dubrovačkim Simfonijskim Orkestrom, Beogradskom Filharmonijom, te Kvintetom Bečke Filharmonije.

Tijekom školovanja osvaja dva prva mjesta na Državnim natjecanjima HDGPP-a u Dubrovniku 2007. i 2009. g., prvu i specijalnu nagradu na Međunarodnom pevačkom takmičenju Bruna Špiler u Herceg Novom 2010., prvu i četiri interpretacijske nagrade na Iuventus Canti Competition u Slovačkoj, nagradu Mladi pjevač godine 2013. ciklusa *Molto Cantabile* u Zagrebu, te pobjeđuje na natjecanju Bečke Staatsopere Beaumarchais Concours u Beču 2013. godine, nakon čega nastupa sa solistima Bečke Staatsopere na koncertima u Mozarthausu i Mahler sali u Staatsoperi. Godine 2014. na jednom od najprestižnijih natjecanja na svijetu za mlade pjevače - The Mirjam Helin International Singing Competition u Helsinkiju osvaja drugo mjesto i posebnu nagradu za izvedbu finske solo pjesme. Dobitnik je i Posebne rektorove nagrade za međunarodna dostignuća Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2013./2014.

Božo Letunić, korepetitor

Božo Letunić rođen je 1977. godine u Dubrovniku gdje je završio osnovno i srednjoškolsko obrazovanje u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u klasi prof. Marije Antić.

Godine 1994. nakon samo 6 godina učenja klavira upisuje studij klavira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Kao odličan student bio je korisnik stipendije Grada Zagreba. U lipnju 1999. je diplomirao u klasi prof. Ljubomira Gašparovića. Kroz godine stječe veliki broj nagrada nastupajući s mladim umjetnicima u zemlji i inozemstvu. Od 2012. je stalno zaposlen na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Redovito nastupa kao komorni glazbenik.

- 24. travnja posebnim programom pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja obilježili smo **Dan medijske pismenosti**.

Medijska pismenost jedna je od ključnih vještina za život u 21. stoljeću, potrebna jednako i djeci i odraslima, da bi znali medije koristiti za svoje i opće dobro. Medijska pismenost uključuje sposobnosti pristupa, analize, vrednovanja i stvaranja medijskih sadržaja, kao i vještine služenja medijskim i tehnološkim platformama, a kod djece bismo je trebali razvijati od trenutka kada počnu koristiti medije. U tom važnom i ponekad vrlo složenom zadatku, želimo podržati roditelje, nastavnike i sve druge koji brinu o djeci. U obilježavanje Dana medijske pismenosti, koje su pokrenuli Agencija za elektroničke medije i UNICEF zajedno s brojnim partnerima i koji se održavaju pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Ministarstva znanosti i obrazovanja, uključili smo se programom

Filmska naSTAVa u gostima (organizatori: Hrvatski filmski savez i POU M. A. Relković)

Datum i vrijeme održavanja: 24.04.2018. (10 -14h)

- 10.00 h – projekcija za osnovnoškolce
- 12.00 h – projekcija za srednjoškolce

U obilježavanju dana medijske pismenosti sudjelovali su profesori, nastavnici i učenici Gimnazije Nova Gradiška, OŠ Ljudevita Gaja i OŠ Mato Lovrak Nove Gradiške, kao i OŠ Novska iz Novske.

Filmska naSTAVa program je koji se već nekoliko godina uspješno održava u sklopu obrazovnih programa Hrvatskog filmskog saveza. Riječ je o jedinstvenom programu na području Republike Hrvatske: jedini filmskoobrazovni program namijenjen srednjoškolskim učenicima te je za svoje polaznike potpuno besplatan. Započeo je radom školske godine 2012./2013. i otad se održava svake godine u dva do tri ciklusa: tijekom zimskih, proljetnih i ljetnih učeničkih praznika. Utemeljen na metodici nastave filma, a nastao je prema idejama i višegodišnjoj praksi njegovih voditeljica Ane Đorđić, prof. i doc. art. Jelene Modrić te na poticaj Vere Robić Škarice, održava se tijekom učeničkih praznika te upravo time utječe i na prevenciju nepoželjnih oblika ponašanja: slobodno vrijeme učenici ispunjavaju kvalitetnom i produktivnom aktivnošću umjesto na, nažalost, mnogo popularnije, ali manje obogaćujuće i svrhovite načine. U sklopu Filmske naSTAVE u gostima u POU M.A. Relkovića u Novoj Gradiški učenici će na kinoplatnu pogledati umjetnički relevantne, a mlađim generacijama uglavnom nepoznata kraća filmska djela koja su odabrana uzevši u obzir njihovu estetsku vrijednost, ali i zrelost osnovnoškolskih i srednjoškolskih učenika. Nakon projekcije slijede njihova analiza i interpretacija, što podrazumijeva stjecanje temeljne filmske pismenosti, a u skladu s time i razumijevanje filmskoga jezika.

- 26. Travnja održane su **dvije izvedbe kazališne predstave za djecu Tonka Bontonka**.

Gradsko kazalište – Scena „Gorica“ razvija edukativne kazališne programe s ciljem odgajanja mlade publike i promicanja ljudskih vrijednosti. S takvom namjerom nastala je i predstava za djecu Tonka BONTONKA u režiji Morane Dolenc, s Dunjom Fajdić i Igorom Baksom u glavnim ulogama. Ovaj edukativni mjuzikl kroz uloge pristojne djevojčice Tonke i nestašnog dječaka Stjepka poučava najmlađe kulturnim obrascima ponašanja koje trebamo usvajati od malih nogu kako bismo u konačnici stvarali civilizirano društvo. Kako se ponašati za vrijeme jela? Koje higijenske navike steći? Kako se igrati ne ometajući susjedstvo i okolinu? Kako se odnositi prema prijateljima i starijim osobama?

Odgovore na ova i mnoga druga pitanja djeca će utvrditi upravo na ovoj interaktivnoj predstavi prikazanoj na duhovit način. Kombinacijom prigodnih pjesama i edukativnog sadržaja kod djece se lakše potiče emotivni i socijalni doživljaj. Tako ono što su vidjela i čula ostaje pohranjeno u njihovim glavicama, što je i krajnji cilj ovog kazališnog komada.

Nadahnuti nekim prošlim vremenima, Tonka BONTONKA otkriva da ako nam je do nečega stalo, onda ćemo se potruditi malo i kad kažemo lijepu riječ i poštujemo ljude, tad na svijetu sve nekako ljepše bude!

Uz prstohvat pažnje i harmonične glumce, čarolija bontona osvojit će svako srce.

O glazbi: Autorice glazbe, članice grupe Meritas (Anita Valo i Meri Jaman), svojom autorskom glazbom aktivno sudjeluju na kazališnoj sceni, kao i u raznim radionicama, stvarajući pomake u promišljanju i viziji glazbe za djecu. Glazba kroz igru, pjesmu i pokret potiče mlade na sudjelovanje u predstavi.

- 27. travnja održana je **projekcija filma Osvetnici: Rat beskonačnosti**.
- Svaki drugi petak u ožujku u sklopu projekta Vatromet kulture održavala se dramska radionica pod stručnim vodstvom dramske i plesne pedagoginje. **Ciklus dramskih radionica** ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture RH.

SVIBANJ:

- 4. svibnja ugostili smo **kazališnu predstavu OtpisaNE**

Igraju: Ksenija Marinković, Erija Ojdanić, Slavko Sobin i Erna Rudnički

Predstava je topla priča o imigrantu koji je uslijed neočekivanih okolnosti uletio u život frustrirane Snježane, njene poduzetne kćeri Hrvojke te dokone zavodnice susjede Milke.

Ovo je priča o Hassanu, sirijskom migrantu, inače studentu medicine u Beogradu, koji je stjecajem neočekivanih okolnosti „uletio“ u životni prostor ksenofobne i razočarane Snježane, njene poduzetne i pune razumijevanja za bližnje, kćerke Hrvojke te dokone i ne baš duhovite zavodnice u pokušaju, susjede Milojke. Slučajni ulazak Sirijca u živote tih žena za njih predstavlja emotivni zemljotres, tijekom kojeg sve tri dožive značajne promjene u pogledu na svijet. One pokušavaju, a vidjet ćemo uspijevaju li, kroz niz apsurdnih i komičnih situacija, pored neobičnog stranca koji je

za njih praktično deus ex machina, sebi pokazati i dokazati da još imaju razloga živjeti i mijenjati sebe i svijet na bolje, da još uvijek nisu OtpisaNE!

OtpisaNE će vas nasmijati do suza, ali i nagovoriti da pokušate sebe zamisliti u sličnim okolnostima.

Predstava nastala prema tekstu Renata Baretića u režiji Nikole Zvišića u koprodukciji Kazališta Moruzgva i GK Scena Gorica, premijerno je izvedena u listopadu 2017. i pobudila je neviđeni interes publike te su sve dosadašnje izvedbe bile rasprodane (u samo nekoliko mjeseci bilo je preko 50 izvedbi).

- **5. svibnja u sklopu manifestacije Dani smijeha održana je projekcija filma Strogo kontrolirani Vlakovi.**

Organizatori: POUMAR, Kino mreža, Hrvatski audiovizualni centar

U našem smo kinu imali priliku pogledati briljantni klasik Jirija Menzela Strogo kontrolirani vlakovi (Ostre sledované vlaky / Closely Watched Trains) - dobitnika Oscara za najbolji strani film 1968. U sjajnoj komediji koju je režirao slavni Jiri Menzel mladi Miloš dobio je posao čuvara na željezničkom kolodvoru na selu tijekom Drugog svjetskog rata. Njegova djevojka Máša je kondukter u vlaku koji prolazi jednom dnevno. Da je rat u tijeku primjećuje se samo po transportu vojske i vojne opreme, inače se ništa posebno ne događa. Miloš ima problema u seksualnom životu i to otežava njegovu vezu s djevojkom, no jedna starija žena iz pokreta otpora mu „pomaže“.

Film je 1967. i 1968. osvojio brojna priznanja i nagrade u Čehoslovačkoj i u svijetu, a najveći uspjeh bio je Oscar za najbolji strani film 1968. godine. S vremenom, film je postao jedan od najcjenjenijih filmova češke, ali i svjetske kinematografije. Tako je, primjerice, godine 1982., u anketi koju je organizirao UNESCO, uvršten u popis sto najvećih djela svjetske kinematografije, a godine 2005., ponovno kao jedini češki film, našao se na ljestvici sto najboljih filmova svih vremena američkog časopisa Time. Za sve ljubitelje dobrog humora i satire, odali smo počast velikanima europskog modernizma i nasmijali se do suza.

Ulaz na projekciju bio je besplatan!

- **8. svibnja ugodili smo predstavu Superjunaci Teatra Poco Loco i Kazališe družine Pinklec i to s dvije izvedbe.**

Ova nezavisna kazališta nastavljaju istraživati nove kazališne oblike i teme važne za mladu publiku. Redateljica Renata Carola Gatica (Alisa u Zemlji čudesa, Pipi Dugačarapa, Mala djeca veliki ljudi, Priča mi se priča, Otočići, Som na cilom svitu, Pola Pola, Ritam Tam, Durica, Ljubiti samo ljubiti) predvodi tim argentinskih autora. Rakhal Herrero idejni je autor predstave i glazbe, dok koreografiju supotpisuje s Damianom Cortesom Albertijem (hrvatskoj publici poznat po predstavama Argentina i Durica). Posebnost ove predstave su koreografirane borbe superjunaka

stvorene iz elemenata plesa i različitih borilačkih vještina. Uz ples, cijelu predstavu prati i atraktivna glazba različitih žanrova (opera, hip hop, tehno) stvarajući atmosferu svijeta na granici realnosti i fikcije.

Cijela priča parafrazira filmove i crtiće o superjunacima koje djeca svakodnevno prate, stvarajući vrlo tanku granicu između igre i stvarnosti, borbe i plesa, s vrlo jasnom porukom o tome da nasilju trebajući NE. Dijalog, stvaralaštvo, ljubav i poštovanje prema drugima – to su supermoći koje spašavaju živote. Igraju: Dunja Fajdić, Karolina Horvat, Maja Kovač, Mario Jakšić, Bruno Kontrec, Jurica Marčec

- 10. svibnja održan je **koncert Clarital dua** koju čine **vrhunske hrvatske glazbenice Ana Horvat, klarinet i Morana Pešutić, gitara.**

Ulaz je bio besplatan!

ŽIVOTOPISI GLAZBENICA

Ana Horvat rođena je u Varaždinu. Glazbeno obrazovanje započinje s 9 godina u klasi profesora Gordana Peršija u Glazbenoj školi u Varaždinu, gdje odmah pokazuje izniman talent. Kroz svoje školovanje, kao solistica sudjeluje na brojnim regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima, gdje mahom osvaja prve nagrade i postiže visoke plasmane (Hrvatska, Italija, Makedonija). Usavršavala se na majstorskim tečajevima kod priznatih hrvatskih i svjetskih imena.

Magistrirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2013. u klasi redovnog profesora Milka Pravdića. Bilateralnim sporazumom kao razmijenjeni student, učila je i na Akademiji za glasbo v Ljubljani kod renomiranog slovenskog klarinetista Jože Kotara.

Suraduje s priznatim hrvatskim orkestrima; Hrvatskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom, Orkestrom Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Cantus ansablom za modernu glazbu te s Orkestrom Oružanih snaga Republike Hrvatske. Kao solistica nastupila je uz Zagrebačku filharmoniju u Velikoj koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, te uz Hrvatski komorni orkestar i Orkestar Oružanih snaga u Hrvatskom Glazbenom Zavodu.

Trenutno djeluje kao glazbeni pedagog u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.

Morana Pešutić počela je učiti gitaru s osam godina u klasi profesorice V. Faullend Heferer u Samoboru, a obrazovanje zatim nastavlja u klasi profesorice I. Trogrlić. Diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Darka Petrinjaka, nakon čega upisuje poslijediplomski studij na Kraljevskom konzervatoriju u Haagu u klasi maestra Zorana Dukića. Magistrirala je 2009. godine, a tijekom svog školovanja usavršavala se i na brojnim seminarima koje su vodili istaknuti gitaristički pedagozi iz Hrvatske i inozemstva (P. Steidl, A. Desiderio, C. Marchione, L. Young, M. Tamayo, M. Dylla, W. Kanengiser, M. Socias, L. Brouwer, I. Römer, G. Krivokapić, A. Vidović,...).

Morana je nastupala diljem Europe, a velik dio njenog koncertnog života čini komorno muziciranje. Bila je članica nekoliko komornih sastava među kojima su za izdvojiti The Hague Guitar Quartet i Amicorde Guitar Trio, a od 2014. godine redovito nastupa kao član gitarskog dua Coulé.

Od 2009. godine bavi se i pedagoškim radom, a trenutno radi kao profesorica gitare u Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Njezini učenici postižu zamjetne rezultate na državnim i međunarodnim natjecanjima.

Morana je i članica žirija na natjecanjima klasične gitare, te drži seminare i majstorske tečajeve.

Osim koncertne i pedagoške djelatnosti Morana se bavi i promicanjem kulture klasične gitare te je, između ostalog, bila idejni začetnik i suosnivač Zagreb Guitar Festivala kao i umjetnička ravnateljica Festivala u njegova prva dva izdanja. 2013. godine bila je u organizacijskom odboru međunarodnog „Youngmasters“ festivala u Samoboru, a od 2017. godine njegova je umjetnička ravnateljica.

Koncert je ostvaren uz potporu Ministarstva kulture RH.

- 10. svibnja održana je **projekcija filma Istina ili izazov.**

- 13. svibnja održan je **koncert klape Contra.**

Klapa Contra osnovana je 2015. godine, a njezini članovi su mahom poznati klapski pjevači koji su godinama bili jake karike u klapama Cambi, Iskon, Kampanel i Puntari. U kratko vrijeme klapa je održala preko 180 koncerata i ostvarila zapažene rezultate na najvažnijim klapskim festivalima.

U dvorani Doma kulture klapa Contra izvela je neke od najpoznatijih klapskih pjesama poput: Vilo moja, Moj lipi anđele, Kada jednom ovom zafalim se tilu, Sričo moja, Ne more mi bit, Sad kada došla si, Od zipke do križa, Ne diraj moju ljubav, Kriva karta i druge.

Klapu Contra čine članovi:

Eduard Šegota, 1. tenor (najtrofejniji klapski tenor, proslavio klapu Crikvenica, Cambi-Kaštel Kambelovac, a sada i Contru), Jozo Delaš, 2. tenor (20 godina pjevao u klapi Cambi-Kaštel Kambelovac), Duško Britvić, 2. tenor (skoro 30 godina pjevao u Cambi-Kaštel Kambelovac, od prvog dana nastanka klape), Mislav Biočina, bariton (osnivač i pjevač u klapi Iskon, 13 godina te klapi Cambi 8 godina), Miro Trgo, bas (bivši član klape Cambi i klape Kampanel), Denis Tafra, bas (pjevao u omiškoj klapi Puntari).

Klapa je 2016. nastupila na Splitskom festivalu s autorskom pjesmom "Vridi li", kao i prvijencem "Sričo moja", a čijim se uspjesima od početka pozicionirala kao jedna od najboljih klapa na ovim prostorima.

- 18. svibnja održana je **projekcija filma Deadpool 2.**

- 24. 5. održan je koncert kvarteta Alisios Camerata koji čine vrhunski hrvatski glazbenici.



Kvartet je nastupio u sastavu: Bruno Philipp, klarinet, Vlatka Peljhan, violina i viola, Lidija Suchanek, čelo, Mia Elezović, klavir.

Koncert je bio edukativnog karaktera, pogodan svim uzrastima, a ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture RH. Ulaz na koncert bio je besplatan.

Svirajući u raznim kombinacijama i ugošćujući u ansamblu svoje kolege instrumentaliste i pjevače, 'Alisios Camerata' s jednakim veseljem i znatiželjom pristupa literaturi izvorno pisanoj za Messiaen ansambl jednako kao i djelima koja sami adaptiraju. Kao takve ih je prepoznala i publika i kritika čiju su pažnju odmah privukli, a također i pozornost hrvatskih kompozitora svih generacija koji su za njih napisali ili pišu djela. Uz nastupe u Hrvatskoj, sastav je s velikim uspjehom gostovao u Austriji, na Cipru, Srbiji i u Japanu. Njihova zapažena izvedba Takemitsuova djela 'Quatrain I' uz Zagrebačku filharmoniju na Muzičkom Biennalu Zagreb 2015., međunarodnom festivalu suvremene glazbe, ujedno je i prva izvedba toga djela u Hrvatskoj. Godine 2014. praizveli su djela pisana za njih na Danima hrvatske glazbe u Opatiji, čiji su autori hrvatski skladatelji svih generacija – Detoni, Jelaska, Bobić, Tarbuk, Detoni, Skender i Čop. Kao rezidencijalni ansambl, 'Alisios' su 2017. godine sudjelovali u radu zimskog dijela programa u Banffu, Kanada. Činjenica da u 25

godina u Hrvatskoj nije nastalo ni jedno djelo za ovakav sastav, a od pojave 'Alisiosa' nastalo ih je već nekoliko, također svjedoči o interesu koji ovaj poseban ansambl pobuđuje.

Članovi ansambla:

Vlatka Peljhan koncertna je majstorica Orkestra Opere Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu i profesorica komorne glazbe na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Na Visokoj školi za glazbu i ples u Rotterdamu stekla je magisterij violine i viole. Solistički je nastupala uz vodeće hrvatske orkestre. Pobjednica je Međunarodnoga violinističkog natjecanja Alfredo e Vanda Marcosig u Italiji. Kao članica Zagrebačkog klavirskog trija osvojila je niz nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu te gostovala na međunarodnim festivalima komorne glazbe diljem Europe te u Izraelu. Bila je članica japanskoga Pacific Music Festival Orchestra, kanadskoga Symphony Orchestra Academy of the Pacific, Rotterdamskoga komornoga orkestra, Amsterdamskoga simfonijskog orkestra, Zagrebačkih solista i Simfonijskoga orkestra veronske Arene.

Mia Elezović diplomirala je glasovir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Zvezdane Bašić, na Hochschule für Musik u Beču u klasi Hansa Petermandla te na Hochschule für Musik u Frankfurtu u klasi Herberta Seidela. Magistrirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Na poziv Japanske vlade odlazi na desetomjesečni studijski boravak u Kyoto (2004.). Sudjelovala je u brojnim majstorskim tečajevima i radionicama renomiranih profesora (S. Bishop-Kovacevich, E. Picht-Axenfeld, H. Nakamura, J. Perry, J.-F. Antonioli, J.O'Conor i dr.) i specijalizirala se u programu Contemporary Performance na Manhattan School of Music u New Yorku. Uspješno je nastupala na međunarodnim pijanističkim natjecanjima i primila različite nagrade za uspješno umjetničko djelovanje. Vrlo rano započinje međunarodnu koncertantnu aktivnost, a ističu se nastupi u Carnegie Hallu i Glasovirskom salonu Yamaha. Suradivala je s brojnim orkestrima i komornim sastavima u Europi, Japanu i Americi te umjetnicima i dirigentima (K. Ono, P. Dešpalj, P. Rophé, P. Škerjanc, Z. Srzić i dr.).Gošća je radijskih i TV programa u Hrvatskoj i Njemačkoj te domaćih i inozemnih glazbenih festivala. Kao pedagog djeluje na brojnim inozemnim glazbenim učilištima, a od studenog 2010. predaje na Conservatoire Royal de Liege u Belgiji, a od 2016. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Prema sudu glazbene kritike **Bruno Philipp** (Zagreb, 1978.) jedan je od najistaknutijih predstavnika mlađe generacije hrvatskih klarinetista. Uz diplomu Muzičke akademije u Zagrebu, prepoznatljiv umjetnički izričaj izgradio je na Konzervatoriju u Parizu za vrijeme trogodišnjeg usavršavanja te na brojnim seminarima kod renomiranih svjetskih klarinetista: M. Arrignona, W. Boeykensa, T. Friedlia, P. Moraguesa i drugih. U svojoj karijeri bilježi brojne solističke nastupe s orkestrima i sastavima: Simfonijski orkestar HRT, Tamburaški orkestar HRT, Zagrebački solisti, Hrvatska komorna filharmonija, Ansambl LADO, Hrvatski komorni orkestar, Zadarski komorni orkestar, Filharmonija Transilvanija, Orkestar Muzičke akademije, Fraktali, ansambl Cantilly, gudački kvartet Rucner, gudački kvartet Porin. Od osvojenih nagrada izdvaja se pobjeda na 1. hrvatskom natjecanju mladih umjetnika Papandopulo 2012. te osvojeno 2. mjesto na međunarodnom klarinetističkom natjecanju u Cluju 2011. kao i nagrada Udruženja rumunjskih kompozitora. Bio je član Simfonijskog orkestra HRT-a. Bruno Philipp umjetnik je koji nadahnuto kombinira različite

žanrove i stilska razdoblja, a njegov solistički opus često zahvaća praiizvedbe suvremenih autora od kojih mu je nekolicina posvetila svoja djela: M. Makar, N. Njirić, J. Magdić, T. Uhlik, D. Bobić, O. Jelaska, V. A. Jockin, T. I. Borić, L. Lin-Ni. Sa sastavom Trio Solenza 2013. godine u nakladi Croatia recordsa promovirao je nosač zvuka 'Židovska glazbena ostavština u zvuku i riječi', a 2016. njihov drugi album 'Mozaik hrvatskih skladatelja'. Godine 2015. snimio je za izdavačku kuću Aquarius records nosač zvuka 'Glazbena etno kutijica' u suradnji s Gudačkim kvartetom Rucner. CD je nominiran za nagradu Porin u kategoriji najbolji instrumentalni album izvan klasične i jazz glazbe. U izdanju nakladničke kuće Cantus dobitnik je nagrade Porin 2017. za sudjelovanje sa Zagrebačkim solistima u snimci 'Glas iz Dubrovnika' skladatelja Miroslava Miletića u kategoriji najbolje kompozicije klasične glazbe. Iste je godine pozvan svirati u Zagrebačkom puhačkom triju. Redovito snima za potrebe fonoteke Hrvatskog radija, a od 2011. godine aktivan je u osmišljavanju i realiziranju emisije Obrazovnog programa Hrvatskog radija 'Glazbena kutijica'. Profesor je klarineta u zvanju mentora na glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu. Sudjeluje u radu žirija na državnim i međunarodnim natjecanjima. Član je Hrvatsko društva glazbenih umjetnika.

Lidija Suchanek rođena je u Zagrebu 1973. Osnovnu i srednju muzičku školu završava kod prof. Csiffarya. Diplomirala violoncello u klasi prof. Valtera Dešpalja. Svira kao zamjenica vođe u HNK. Dobitnica je brojnih nagrada i priznanja.

Od siječnja ove godine u Pučkom otvorenom učilištu M. A. Relković Nova Gradiška održavaju se aktivnosti u sklopu projekta **VATROMET KULTURE** kojim se nizom edukativnih, kreativnih radionica, koncertima klasične glazbe, izložbama, predstavama... želi djeci približiti kultura i umjetnost kao sastavni dio obrazovanja. Projekt koji je POUMAR pokrenuo s ciljem kazališnog, glazbenog i likovnog opismenjavanja djece i mladih provodit se tijekom šest mjeseci, a svaka aktivnost je prilagođena određenoj skupini djece i mladih.

- Svaki drugi petak u svibnju u sklopu projekta Vatromet kulture održavala se dramska radionica pod stručnim vodstvom dramske i plesne pedagoginje. **Ciklus dramskih radionica** ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture RH.
- 29. 5. u suradnji s Gradom Nova Gradiška održana je **Smotra stvaralaštva djece i mladih**.

LIPANJ, SRPANJ I PRVA POLOVICA KOLOVOZA

Početkom lipnja započeli smo s radovima na obnavljanju dvorane i i izložbenog prostora Doma kulture zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture (Temeljem Ugovora br. 14-123-18 o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za investicijski program: Obnova dvorane) i Grada

Nova Gradiška te smo u tu svrhu proveli potrebne postupke istraživanja tržišta, nabave i ostalih aktivnosti vezanih uz radove na obnovi navedenog prostora.

Navedene radove financiralo je Ministarstvo kulture u iznosu od 500.000,00 kn te Grad Nova Gradiška u iznosu od 600.000,00 kn.

KOLOVOZ:

- 17. kolovoza održano je otvorenje **izložbe Vizualne kompozicije akademskog slikara Mihovila Dorotića**. Mihovilova izložba prva je postavljena izložba u obnovljenom izložbenom prostoru Doma kulture.

Mihovil Dorotić rođen je 1980.g. u Brežicama. Godine 2001. diplomirao je slikarstvo u Zagrebu na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Eugena Kokota. Godine 2004. diplomirao je klarinet na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Milka Pravdića.

Izlagao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama. Uz Mihovila, nastupila je i njegova supruga, Kornelija Turić Dorotić, koja je također završila Likovnu akademiju u Zagrebu i sama se bavi slikarstvom, ali se, kao i Mihovil, bavi i glazbom te često nastupaju u duetu izvodeći razne skladbe, a s najvećim veseljem svoje, odnosno Kornelijine. Autor je apstraktnim izričajem prerusio štafelajnu sliku u vizualnu kompoziciju s namjerom da pobudi sinestezijske opažaje u gledatelju. Njegov je cilj pobuditi zvučne predodžbe u likovnom tekstu te obje discipline povezati u jednu umjetničku cjelinu.

RUJAN:

- 7. rujna održano je **otvorenje izložbe PetShop, vizualne umjetnice Ivane Filip**.

Ivana Filip, vizualna umjetnica, rođena je u Novoj Gradiški. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu 2002., a 2016. na akademiji likovnih umjetnosti Gerrit Rietveld Academie u Amsterdamu.

Bavi se aktivizmom, piše, podučava, volontira. Članica je HULU i HDLU. Izlagala je na brojnim grupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (u Essenu, Veneciji, Amsterdamu, Rotterdamu, Zagrebu, Splitu, Trogiru, Osijeku...). Živi i radi u Splitu.

Radeći u medijima performansa, videa, fotografije i instalacije, suočava publiku s njihovim sustavima vjerovanja u odnosu na sadašnji način života i postojanja, propitkujući pojmove dobrog i lošeg, osobnog, političkog, antropocentričnog, empatičnog, etičnog. Koristi alate iz raznih disciplina: antrozoologija, duhovnost, socijalni i znanstveni eksperimenti, religija, psihologija, aktivizam, svakodnevni život i osobna iskustva. Prethodni studij ekonomije utjecao je na

autoričino propitkivanje održivosti radova, nematerijalnost, reciklažu, životni krug materijala i onog što nazivamo proizvod-umjetnički rad. U svakom kreativnom procesu postoji pokretačka snaga koja je nekad vidljiva, ali nekad i nije, u samom umjetničkom radu, neka vrsta male katarze koja mijenja umjetnika, ali i krajnjeg konzumenta.

Bavi se aktivizmom, piše, podučava, volontira. Članica je HULU i HDLU. Izlagala je na brojnim grupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu (u Essenu, Veneciji, Amsterdamu, Rotterdamu, Zagrebu, Splitu, Osijeku...).

- **14. rujna smo u crkvi sv. Terezije Avilske organizirali smo koncert Zagrebačkih solista.**

// PETAK, 14. 9. U 19,00 SATI // CRKVA SV. TEREZIJE AVILSKA // NOVA GRADIŠKA



ULAZ SLOBODAN!

ORGANIZATOR: POUMAR / SUORGANIZATOR: ŽUPA BEZGREŠNOG ZAČEĆA BLAŽENE DJEVICE MARIJE



Koncert je održan u organizaciji POUMAR i Župe Bezgrešnog začeca BDM, pod pokroviteljstvom Grada Nova Gradiška i Ministarstva kulture RH.

Ansambel Zagrebačkih solista osnovan je 1953. godine u okviru Radio Zagreba, pod umjetničkim vodstvom glasovitoga violončelista Antonija Janigra.

Tijekom više od šest desetljeća – pod umjetničkom palicom jednako znamenitih koncertmajstora, poput Dragutina Hrdjoka, Tonka Ninića, Anđelka Krpana i Borivoja Martinića-Jerčića – Zagrebački solisti odražavaju kvalitetu muziciranja na zavidnoj razini koju redovito prezentiraju i na prestižnim svjetskim koncertnim pozornicama.

Od 2012. godine Ansambl nastupa uz glasovitoga violinista Sretena Krstića kao svojega koncertmajstora, a ujedno i koncertmajstora Münchenske filharmonije.

Do sada su Zagrebački solisti održali gotovo 4000 koncerata na svim kontinentima, u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama kao što su Musikverein (Beč), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (London), Berlin Philharmonic Hall, Tchaikowski Hall (Moskva), Santa Cecilia (Rim), Carnegie Hall (New York), Opera House (Sydney), Victoria Hall (Ženeva), Teatro Real (Madrid), Teatro Colon (Buenos Aires), itd.

Redovito su gostovali na najpoznatijim glazbenim festivalima poput onih u Salzburgu, Pragu, Edinburghu, Berlinu, Bergenu, Barceloni, Istanbulu, Pradesu Ossiachu, Dubrovniku i drugdje, a uz njih su muzicirali brojni ugledni solisti, primjerice – Henryk Szeryng, Alfred Brendel, Christian Ferras, Pierre Fournier, Leonard Rose, James Galway, Jean-Pierre Rampal, Aldo Ciccolini, Katia Ricciarelli, Lily Laskine, Zuzana Ružickova, Mario Brunello, Isabelle Moretti, Guy Tuvron, Ray Chen i mnogi drugi.

Zagrebački solisti izvode repertoar koji uključuje barokna, klasicistička, romantička, ali i djela suvremene glazbe, s posebnom pažnjom usmjerenom na aktualizaciju ranijih, ali i predstavljanje mlađih generacija hrvatskih skladatelja.

Snimili su više od sedamdeset nosača zvuka, i to za kompanije poput kuća Vanguard, EMI, ASV, Eurodisc, Melodia, Hispa-vox, Pickwick i Croatia Records. Od recentnijih se izdanja ističe nosač zvuka s djelima Ernesta Cordera, a kojega su snimili s istaknutim solistima – violinistom Guillermom Figuerom te gitaristom Pepeom Romerom (kuća Naxos, 2010.), a koji je i nominiran za nagradu Latin Grammy. U lipnju 2014. godine Ansambl je također izdao i kompaktan disk s djelima Borisa Papandopula, s pijanistom Oliverom Triendlom, a koji je upravo oduševio i domaću i inozemnu kritiku.

Zagrebačkim solistima dodijeljene su mnoge visoke nagrade i priznanja, među kojima se ističu: prva nagrada u Mar del Plati (za album Koncerti 18. stoljeća), Medalja Pablo Casals, Medalja Elisabeth Sprague Coolidge (za izvođenje suvremene glazbe), nagrade Vladimir Nazor, Milka Trnina, Josip Štolcer Slavenski za najbolju izvedbu djela hrvatskoga skladatelja; zatim nagrade Ivan Lukačić Varaždinskih baroknih večeri, Villa Manin, UNESCO, Nagrada Grada Zagreba, Srebrni kompaktan disk diskografske kuće Croatia Records, Orden za zasluge naroda sa srebrnim zracima, Plaketa Grada Zagreba, više hrvatskih diskografskih nagrada Porin (1994. godine za životno djelo), Srebrna plaketa Hrvatske glazbene mladeži i brojne druge.

Tijekom Domovinskoga rata Zagrebački solisti održali su sedamdesetak dobrotvornih koncerata (za grad Dubrovnik, za porušene glazbene škole u Hrvatskoj, srušenu zgradu HNK u Osijeku, Dječju

bolnicu Zagreb, za brojne razorene hrvatske spomenike i dr.), a izveli su i velik broj svečanih koncerata povodom predstavljanja nove hrvatske države. U 2010. godini Ansambl je nagrađen nagradom Orlando Grand Prix za osobite umjetničke doprinose u ostvarenju cjelokupnoga programa Dubrovačkih ljetnih igara.

Šezdeset godina uspješnoga djelovanja ovoga renomiranog hrvatskog ansambla klasične glazbe može se zahvaliti brojnim sjajnim glazbenicima koji su, u određenome razdoblju, zauzimali mjesto članova Zagrebačkih solista, a ono što sve članove – prošle, sadašnje i buduće, sasvim sigurno ujedinjuje, jest vrhunska razina i discipliniranost u vještini kojom se bave te nepresušan entuzijazam i ljubav prema glazbi, a napose komornome muziciranju.

Program koncerta:

ANTONIO VIVALDI:

1. Koncert za gudače u d-molu, Rv 127

Allegro

Largo

Allegro

2. Koncert za četiri violine i gudače u h-molu, RV 580

Allegro

Largo - Larghetto

Adagio

solisti: Sreten Krstić, Krunoslav Marić, Davor Philips, Saki Kodama Bedić, violine

3. Koncert za gudače u d-molu, RV 565

Allegro

Adagio e spiccato

Allegro

Largo e spiccato

Allegro

4. Koncert za dvije violine i gudače u a-molu, RV 522

Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

solisti: Sreten Krstić, Krunoslav Marić, violine

5. Koncert za violinu i gudače 'Četiri godišnja doba'

Proljeće

Ljeto

solist: Sreten Krstić, violina

- 27. 9. održana je **projekcija filma Predator: Evolucija.**
- 28. 9. održana je **projekcija filma Časna.**
- 28. 9. održano je **otvorenje izložbe Dekorativna geometrija, dr. art. Gorana Kujundžića.**

Goran Kujundžić rođen je 1976. godine u Subotici. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja, smjer grafika, a doktorirao 2014. na Poslijediplomskom studiju slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na brojnim izložbama u Hrvatskoj i izvan nje. Dobitnik je nagrade Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu za izuzetan uspjeh tijekom studija i diplomskog rada. U sklopu CEEPUS-ove razmjene studenata boravio je na Moholy-Nagy Muveszeti Egyetem (Moholy-Nagy University of Art and Design) u Budimpešti (Mađarska). Trenutno je zaposlen na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku kao izvanredni profesor.

LISTOPAD:

- 4. listopada održana je **projekcija filma Venom.**
- 5. 10. održana je premijerna **projekcija dokumentarnog filma Milijun koraka.**
- 6. listopada održana je **projekcija filma Stopalići.**
- 6. listopada održana je **manifestacija Noć hrvatskog filma** koja je, unatoč najavama, medijskoj popraćenosti i besplatnim ulazom za sve posjetitelje bila slabo posjećena.
- 8. listopada održana je **projekcija filma Zvijezda je rođena.**
- 10. 10. ugostili smo **sjajnu predstavu kazališta Žar ptica Mrvice iz dnevnog boravka (održane su dvije izvedbe navedene predstave).** Predstava je nastala prema romanu Mrvice iz dnevnog boravka autorice Sanje Pilić u režiji Franke Perković.

Igraju: Petar Atanasoski, Nataša Kopeč, Ana Marija Vrdoljak, Ante Krstulović, Dunja Fajdić, Berislav Tomičić, Iskra Jirsak, i Gorana Marin

Ovo je priča o jednoj neobičnoj zagrebačkoj obitelji. O svemu nam pripovijeda desetogodišnji dječak Janko. On je izrazito pametan i zbog toga mu je u školi često dosadno.

Janko je umjetnički nadaren. Odlično piše i surađuje s časopisom za mlade. Piše članke u kojima progovara o svakidašnjim problemima koji ga muče. Jankov tata je nezaposlen. Inače je diplomirani filozof, ali kod kuće izrađuje nakit. Jankova mama je crtačica u Zagreb filmu, a sestra Marina je otkvačena srednjoškolka koja neprestano brine o svom izgledu, frizuri i noktima. Obitelj muči nestašica novca i zbog toga su svi nervozni i često se svađaju. Janka muče i drugi problemi. Zaljubljen je u Moranu, prijateljicu iz razreda koja se ponaša vrlo čudno prema njemu. Zbog svoje zaljubljenosti Janko ne može navečer zaspati. Što je stariji to mu se čini da je sve manje pametan i sve mu je manje jasno što treba raditi. Čak ga njegov najbolji prijatelj Bumbar ne razumije.

Isto tako, Janko ima problema i s Razrednicom koja ga stalno tjera da uči pjesmice na pamet, a Janko mrzi recitirati pjesmice. Pitate se što je tu neobično?

Mnoge su obitelji upravo takve. Gotovo svaki obiteljski dom ima dnevni boravak pun mrvica. Mrvice su naša svakodnevica i sasvim uobičajena stvar. Problemi koji muče Janka nisu ni malo neobični. Ono što je neobično je način na koji je Janko naumio sve te probleme riješiti.

Odlučio je izraditi robota – tj. pravu, pravcatu inteligentnu roboticu koja će hodati, govoriti i misliti. Janko je uvjeren da će Robotka kad bude dovršena pronaći odgovore na sva pitanja. Je li to stvarno moguće? Hoće li Robotka oživjeti? Može li jedan umjetni stroj kao što je robot riješiti probleme i zavrzlake koje su zapravo napravili ljudi?

- 11. 10. održana je **projekcija filma Pepermint**.
- 12. 10. ugostili smo **predstavu Dame biraju, sarajevskog Alt teatra**.

DAME BIRAJU – Altteatra Sarajevo, jedna od najgledanijih komedija svih vremena koja je zapalila kazališne dvorane gdje god je igrala u zadnje dvije godine.

DAME BIRAJU je urnebesni kazališni hit koji obiluje plesnim točkama, izvrsnom glazbom i publiku nasmijava do suza, a predstava je postala i jedinstveni teatarski “ladies night” na koji dolaze prijateljice u grupama na najbolji ženski provod. Obožavateljice ovu predstavu gledaju sada već i desetke puta jer svaki put nudi nešto novo. Naravno, nisu rijetki ni pripadnici jačeg spola koji uživaju u urnebesnom humoru ove hit komedije. Predstava je igrala s ogromnim uspjehom na pozornicama diljem regije, a samo u Splitu i Zagrebu odigrana je više od 20 puta.

Riječ je o uprizorenju poznatog hita Full monty – Skidajte se do kraja na sarajevski način, uz ogromnu dozu poznatog bosanskog humora.

Pritisnuti besposlicom, a samim tim i besparicom, petorica mladića, rješenje svojih egzistencijalnih problema pokušavaju pronaći kao striperi u noćnom klubu. Prateći likove od ideje za striptiz do njene konačne realizacije, predstava nas vodi kroz uzbudljive scene u kojima obiluju koreografske točke, velik broj prevarenih očekivanja i izuzetno uzavrela atmosfera koja nas drži

napetim do samog kraja. Predstava profinjenim humorom tretira tematiku nezaposlenosti mladih ljudi i egzistencijalna pitanja suvremenog čovjeka, omogućavajući mnogima da se kao u ogledalu prepoznaju kao ljudi bez životne energije koji žive bez nade, smisla, entuzijazma, ali i potičući ih da energičnije krenu u promjene.

Pored neprestano napete situacije koju nam predstava donosi i smijeha do suza u komičnim situacijama, poseban začim daju plesne točke. Vrhunac predstave je završna koreografija pred samo skidanja glumaca "do kraja" na opće zadovoljstvo publike. Uzavrela atmosfera kakva se ne pamti u kazališnim dvoranama prati ovu ekipu gdje god nastupa, a o popularnosti ove predstave u regiji govori i činjenica da je u dvije godine svoga postojanja odigrana skoro 200 puta uz 80.000 gledatelja, a dvorane su rasprodane i po mjesec dana ranije. To je ujedno i razlog zašto se u neke gradove vraćaju po nekoliko desetaka puta.

Predstava u režiji poznatog kazališnog redatelja Admira Glamočaka dobila je brojne nagrade na kazališnim festivalima diljem regije.

Igraju: Nancy Abdel Sakhi, Emir Fejzić, Enes Salković, Adnan Goro, Davor Sabo i Sanjin Arnautović
Scenografija i kostimografija: Lejla Hodžić.

Asistentica režije: Amra Mehić / Producent: Slaven Vidak / Ton i svjetlo: Irhad Hodžić i Rusmir Efendić / Grafički dizajn: Naida Begović / Garderoba: Nevzeta Musabegović

ALTTEATAR:

Altteatar je organizacija koja je u proteklih četrnaest godina bila utočište za preko 100 umjetnika, koji su kroz različite projekte realizirali svoje ideje. Izvedeno je 20 premijera, više od 1.500 repriza; predstave je pogledalo oko 250.000 osoba svih uzrasta i dobi, u Bosni i Hercegovini, regiji i svijetu.

- 13. 10 započeli smo s programom manifestacije **Rendez-vous au cinema**. Riječ je o miks festivalskih, dokumentarnih, animiranih, klasičnih i humorističnih filmova koji su se tijekom listopada i studeog prikazivali u nezavisnim kinima Kino mreže širom Hrvatske.

Rendez-vous au cinéma rezultat je suradnje Hrvatskog audiovizualnog centra, Kino mreže i Francuskog instituta.

Našim smo filmoljupcima omogućili uživanje u dostignućima te velike europske kinematografije u subotu, 13. 10 kada smo prikazali 3 francuska filma i to:

17,00 Veliki zli lisac, crtani film

19,30 Jules i Jim, komedija

21,00 Oči bez lica, horor

- 20. 10. Održana je **projekcija filma Kuća magičnog sata**.
- 26. 10. održan je **program povodom sv. Dana audiovizualne baštine**.

Svjetski dan audiovizualne baštine u našem kinu smo obilježili 26. 10. u 10,00 sati **besplatnom projekcijom dječjeg filmskog klasika Družba Pere Kvržice i izložbom Popratno filmsko gradivo**.

Svjetski dan audiovizualne baštine osmišljen je kao polazište za jačanje svijesti o važnosti očuvanja audiovizualne baštine kao zajedničkog naslijeđa svih ljudi koje pomaže očuvanju globalnog kulturnog identiteta. Otkako je UNESCO 2005. godine 27. listopada proglasio Svjetskim danom audiovizualne baštine, vlade, nacionalni filmski arhivi, televizijske i radio stanice, udruge i brojne filmske institucije svake godine diljem svijeta organiziraju javne programe, rasprave i predavanja s ciljem isticanja osjetljivosti i ugroženosti audiovizualnog naslijeđa te se objavljuju i dosad nepoznati filmski radovi iz zaštićenih kolekcija.

Kako bismo jačali svijest o važnosti očuvanja AV baštine program se ove godine obilježava tri dana, od 26. do 28. listopada. Organizatori programa u Novoj Gradiški su Kino mreža, Hrvatski državni arhiv - Hrvatska kinoteka i POU M. A. Relković.

Mlađoj publici, ali i onoj koja se želi vratiti u bezbrižno djetinjstvo program Svjetskog dana audiovizualne baštine donosi projekciju kulturnog filma Družba Pere Kvržice, svedremenog filmskog remek djela naše kinematografije.

Družba Pere Kvržice film je za djecu u kojem grupa dječaka u malom mjestu obnavlja razrušeni stari mlin. Već godinama seoska vodenica nije u pogonu, a središnji je problem mnogih seljaka. Oni za svoje potrebe moraju koristiti parni mlin što je u interesu vlasnika mlina. Seoski dječaci, na čelu s Perom, osnivaju Družbu i zadatak im je svoje slobodno vrijeme provesti obnavljajući vodenicu. Na tom putu očekuje ih niz pustolovina, pa čak i opasnost. Pero, Medo, Šilo i Milo Dijete četvorica su članova Družbe, ali i vrijedni dječaci. Ne boje se nikakvog fizičkog posla, a i znaju čuvati mnoge tajne. Njihova tajnovitost i pustolovni duh ovaj film će pretvoriti u niz uzbudljivih akcija. Dječji filmski klasik zabavan je i svedremen film o prijateljstvu i snazi zajedništva pa je podjednako zanimljiv i mlađim i starijim generacijama.

Izložbom skrećemo pozornost na aspekte filmske umjetnosti koji često ostaju izvan fokusa.

Izložba naziva Popratno filmsko gradi uključuje fotografije i opis odabranih dokumenata i predmeta iz Zbirke popratnog filmskog gradiva Hrvatskog filmskog arhiva. Izložba je ujedno prilika je da se na poseban način upoznamo s aspektima procesa stvaranja filmske umjetnosti koji često ostaju izvan fokusa.

Program financijski podržavaju Hrvatska elektroprivreda i Hrvatski audiovizualni centar.

- 31. 10. Održali smo **pretpremijernu projekciju filma Noć vještica.**

STUDENI

- 2. Studenog održana je **projekcija filma Bohemian rhapsody.**
- 7. 11. Održana je **manifestacija Dan neovisnih kina i projekcija kulturnog filma Karate kid** s Ralph Macchio, Pat Morita, Elisabeth Shue u glavnim ulogama.

Američka drama iz 1984. godine, jedan od najpopularnijih dječjih filmova svih vremena donosi priču o neprilagođenom dječaku koji kroz karate pronalazi hrabrost i odlučnost.

Dan neovisnih kina filmska je manifestacija kojom Kino mreža nastoji skrenuti pažnju na značaj, vrijednosti i ulogu neovisnih kina u Hrvatskoj. Mreža u ovom trenutku broji 43 člana i 61 kino u 43 grada i otoka diljem Hrvatske. Dan neovisnih kina jedinstven je filmski i kulturni događaj namijenjen široj javnosti svih uzrasta, a poseban naglasak stavlja na jačanje i razvoj neovisnih kina te pokretanje nove kulturno-umjetničke i obrazovne ponude u lokalnim sredinama diljem Hrvatske te poticanje i podršku sredinama bez kina na pokretanje filmskih programa.

Manifestaciju organizira Kino mreža uz financijsku potporu Hrvatskog audiovizualnog centra.

- 9. 11. Održana je **projekcija filma Overlord.**
- 10. 11. Održana je **projekcija filma Grinch.**
- 10. 11. Održana je **projekcija filma Hunter killer.**
- 16. 11. Održana je manifestacija **Noć kazališta** koju smo obilježili prigodnim programom. Naši su posjetitelji imali priliku besplatno pogledati izvrsnu predstavu Ludens teatra: **KAZALIŠTE- ŠTO, KAKO I ZAŠTO UOPĆE?** i to u dvije izvedbe, prva, za osnovnoškolce (5. – 8. razred) u 16,45 sati i druga, za sve ostale zaljubljenike u kazalište (i one koji će to tek postati) u 19,00 sati.
Igraju: Sven Šestak, Tomislav Jurenec i ostali

Predstava režisera Ranka Zidarića koja baš ni po čemu nije uobičajena govori o kazalištu kao mehanizmu koji živi i ne mijenja se gotovo ni u kom pogledu. Taj isti mehanizam Karel Čapek opisuje u svojem djelu Kako što nastaje davne 1925., a stvar s jednom malom preinakom identično funkcionira još i danas. Kazalište je složen organizam koji pokreću mnogi; od ravnatelja do portira, i veliki broj upravo tih ljudi prolazi scenom. Jedan od glavnih aktera same kazališne predstave je i publika pa tako i ona predstavlja samu sebe. Ova predstava vodi gledatelje kroz proces nastanka kazališne predstave od odluke koji će se komad postavljati na scenu pa sve do večeri premijere. Otkriva sve nevolje, muke i probleme onih koji rade na predstavi, ali i dočarava ljepotu bavljenja kazalištem. Gledateljima predstava također približava tko je tko u kazalištu i što koji kazališni posao obuhvaća i nosi sa sobom.

"Kazalište je umjetnost kao ratovanje i rizik kao igra na ruletu.....U kazalištu je moguće sve; to je kuća čuda; a najveće je čudo što uopće radi...." (K. Čapek)
Program Noći kazališta u Novoj Gradiški ostvaren je uz potporu Ministarstva kulture RH. Ulaz na sve sadržaje u sklopu Noći kazališta bio je besplatan!

U 19,00 sati svojom izvedbom nas je počastila i naša **Kazališna udruga glumaca amatera-KUGLA Nova Gradiška**, koji će nam izvesti **skeč Šabanova priča** (glume: Zvonimir Ivanišević i Milan Vidošić).

- 17. 11. Održana je **projekcija filma Orašar i četiri kraljevstva**.
- 17. 11. Održana je **projekcija filma Čudesne zvijeri: Grindewaldova zlodjela**.
- 19. 11. Održana je **izložba Tragovima A. B. Šimića**, autorski projekt Danijele Juranović i akad. slikara Tomislava Šilipetra.
- 24. 11. Održana je **projekcija filma Ralph ruši internet: Krš i lom 2**.
- 27. i 28. 11. Održana je **manifestacija Let s Gavranom**.

Organizatori: Gradska knjižnica Nova Gradiška , POU MAR Nova Gradiška,

Suorganizatori: Gimnazija Nova Gradiška, Turistička zajednica grada Nova Gradiška
U sklopu programa, aktivnosti POUMAR obuhvatile su: Pripremu izložbe „ GAVRAN U LETU“, autorica viša kustosica Danijela Juranović, prof.

Na izložbi su, između ostalog, bila izložena djela hrvatskih umjetnika i to: ilustratora i karikaturista Nike Baruna, karikaturista Nikole Plečka, akad. slikara Mihovila Dorotića, akad. slikarice Vesne Šantak, akad. slikara Tomislava Šilipetra te akad. slikarice Ivane Barišić Tomšić, kao i građa iz fundusa Zavičajne zbirke GKNG.

27. 11. U 19,00 h održano je svečano otvorenje te smo ugostili Kazališnu predstavu Sve o ženama, Teatra Gavran

Autor: Miro Gavran

Glume: Lana Gojak, Kristina Krepela, Mirela Videk Hranjec/Katarina Arbanas

Režija: Mladena Gavran

Komedija Sve o ženama najizvođeniji je Gavranov kazališni tekst, premijerno igran diljem svijeta, od Buenos Airesa, Rio de Janeira, Los Angelesa i New Yorka, pa sve do Pariza, Praga, Bratislave, Moskve, Mumbaia, Varšave, Krakova, Ljubljane, Sarajeva, Mostara, Klaipede, Trnave, Prištine, Novosibirska, Bangalorea... Nakon pedeset premijera i tri tisuće repriza, koje su imale više od sedamsto tisuća gledatelja, ova komedija ponovno se igra u Hrvatskoj. Režiju potpisuje Mladena Gavran koja je 2000. godine glumila u praizvedbi ovoga teksta u zagrebačkom Epilog Teatru.

Predstava govori o suvremenim ženama te se humor i emocije na neobičan način isprepleću kroz pet različitih priča, uz pomoć atraktivnih glumačkih transformacija, a rezultat je neodoljiva kazališna čarolija.

U srijedu, 28.studenog u 10, 30, ugostili smo **predstavu Doktor od životinjica**.

Redatelj i kreator lutaka: Jakov Gavran, magistar glume i lutkarstva

Glume: Luka Bjelica, Borna Galinović / Jakov Gavran / Davor Kovač

Dramaturg: Hrvoje Seršić, doktor lutkarstva i docent na UAOS

Glazba i stihovi: Hana Huljić, magistra glazbene teorije i kompozicije.

Nakon petnaest godina uspješnog djelovanja i igranja svojih predstava za odrasle u Zagrebu, te diljem Hrvatske i Europe, Teatar Gavran je pokrenuo i svoju dječju scenu.

Prva predstava dječje scene je **lutkarski igrokaz Doktor od životinjica**, autora Mire Gavrana, najizvođenijeg hrvatskog kazališnog pisca u zemlji i inozemstvu, poznatog lektirnog pisca za mlade, te hrvatskog kandidata za Nagradu ANDERSEN za 2016. godinu, najznačajniju svjetsku nagradu za dječju književnost.

U interaktivnoj i blago edukativnoj igri mali gledatelji će i sami naučiti ponešto o ponašanju u liječničkoj ordinaciji i savladavanju nepotrebnih strahova, te ispravnom odnosu prema prijateljima.

- 30. 11. Održana je **projekcija filma Robin Hood**.

PROSINAC

- 7. 12. Održana je **projekcija filma Creed 2**.
- 7. 12. Održano je otvorenje **izložbe U dugim kosama vjetra**, likovna-pjesničke mape autora **Evica Kraljić i Tomislava Petranovića Rvata**

Evica Kraljić rođena je 18. 2. 1952. godine u Novoj Gradiški. Pjesme počinje pisati u ranoj mladosti. Izdane su joj brojne samostalne zbirke poezije: *Nepovrat* (1978.), izlazi u izdanju Narodnog sveučilišta MAR Nova Gradiška 1978 godine, *Uronjena u Tebe* (1997.), *U mirne sate* (2003.), *Između dodira i snova* (2004.), *Ruke od sjećanja* (2015.).

Likovno-pjesnička mapa u kojoj je njene stihove oslikao poznati novogradiški slikar Tomislav Petranović Rvat, izlazi 2003. godine, a iste godine izlazi i zbirka proznih tekstova *Pokošeni cvjetovi*.

Pjesme su joj prevođene na više svjetskih jezika.

Prozu i poeziju objavljuje u brojnim revijama i listovima, a poezijom i prozom zastupljena je u stotinjak zajedničkih zbirki u Hrvatskoj i izvan nje. Pjesme su joj prevođene na više svjetskih jezika. Dobitnica je više nagrada i priznanja za poeziju i prozu. Neke su joj pjesme i uglazbljene.

Evica Kraljić aktivni je član Matice hrvatske ogranka Nova Gradiška, članica KLD- «Rešetari » iz Rešetara te članica Udruge stvaratelja u kulturi grada Nova Gradiška. Bavi se i slikarstvom.

Tomislav Petranović Rvat (Thoma) rođen je u Prvči kraj Nove Gradiške 1934. godine. Završio je Višu pedagošku školu u Zagrebu.

Bavio se karikaturom, poezijom, glumom i scenografijom, reklamnim crtežom i slikanjem u akademskoj maniri. Od 1969. godine se posvećuje isključivo slikarstvu. Prvi nastupi u javnosti su skupna izložba u New Yorku i samostalna u Novoj Gradiški (1969.).

Od 1973. djeluje kao profesionalni slikar. Član je društva naivnih likovnih umjetnika Hrvatske i ULUH-a. Sudjelovao je na više od sto skupnih izložbi u zemlji inozemstvu i priredio preko 25 samostalnih izložbi. Živi u Novoj Gradiški.

- 11. 12. Održana je **edukativno- kreativna radionica božićnih ukrasa** uz čitanje prigodnih bajki (voditeljica radionice: Danijela Juranović, prof.)
- 12. 12. Održana je besplatna **projekcija filma Spašavanje Djeda Božićnjaka**.
- 13. 12. Održana je **projekcija filma Aquaman**.
- 16. 12. Održana je **projekcija filma Grinch**.
- 20. 12. Održana je **projekcija filma Sad ili nikad**.
- 20. 12. Održan je **Maraton kratkometražnog filma 2018**.



I ove smo godine najkraći dan u godini obilježili Maratonom kratkometražnog filma, manifestacijom kojom se na najkraći dan u godini (21. prosinca) slavi kratka filmska forma. U našoj dvorani smo malo požurili pa su se "maratonci" održali 20. 12. s početkom u 10, 30 sati. Naši su gledatelji imali priliku pogledati programe 'Domaći mali maratunci' i 'Europski mali maratunci' gdje smo prikazali animirane naslove namijenjene najmlađim gledateljima. Maratonce organiziramo kako bismo gledateljima imali priliku prikazati recentnu domaću i europsku produkciju kratkometražnih filmova s naglaskom na filmove koji ostvaruju nagrade na značajnijim domaćim i inozemnim festivalima. Šesti Maraton kratkometražnog filma organizirali smo u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom. Popis i trajanje filmova koje smo prikazivali:

Hrvatski mali maratunci, trajanje 50`

1. Vrlo mokra noć u muzeju, Milan Trenc, 7`30`` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/vrlo-mokra-noc-u-muzeju>
2. Crvena jabučica, Ana Horvat, 8` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/crvena-jabucica>
3. Bobo, Andrej Rehak 14` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/bobo>
4. Smijuljica, Ivana Guljašević Kuman, 5` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/smijuljica>
5. Zimska priča jednog snjegovića, Ivana Guljašević Kuman, 2`45`` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/zimska-prica-jednog-snjegovica>
6. Prošlo je s kišom, Siniša Ercegovac, 13` <https://www.havc.hr/hrvatski-film/katalog-hrvatskih-filmova/proslo-je-s-kisom>

Mali europski maratonci 42`

1. Susret godišnjih doba/Meeting Between Seasons, Marjan van der Heijden, Nizozemska 2017., 2'
 2. Čovjek s pticama/L'homme aux oiseaux, Quentin Marcault, 2017., Francuska, 4'
 3. Bijela vrana, Miran Miošić, Hrvatska 2018., 8'
 4. Kornjača/O Cágado, Luís da Matta Almeida, Pedro Lino, Portugal, Velika Britanija 2012., 10'
 5. Mreškanje/Clapotis, Mor Israeli, Francuska, 2017., 4'
 6. Ormarić/De Kast, Maarten Koopman, Nizozemska, 1988., 8'
 6. Nasukan/Macarooned, Alan Short, Seamus Malone, Irska, 2018., 4'
 7. G. Noć ima slobodan dan/Mr. Night Has A Day Off, Ignas Meilūnas, Litva, 2016., 2'
- 22. 12. Održana je **projekcija flma Eliot spašava Božić.**
 - 27. 12. Održana je **projekcija filma Spider-man: Novi svijet.**
 - 28. 12. Održana je **projekcija filma Južni vetar.**
 - 28. 12. Održana je **projekcija filma Povratak Mary Poppins.**

Dakle, ukupno je u **organizaciji Učilišta** održano kako slijedi:

- Kazališne predstave za odrasle: 11
- Kazališne predstave za djecu: 12
- Projekcije filmova: 92
- Izložbe: 13
- Koncerti: 6
- Predstavljanje knjiga: 3
- Edukativne radionice i predavanja: 16
- Manifestacije i festivali: 13
- Ostalo: 1

Osim navedenih aktivnosti koje su održane u organizaciji Učilišta, **odrжан je i niz aktivnosti u organizaciji drugih subjekata koji su koristili dvoranu te tehničku i drugu pomoć djelatnika Učilišta:**

- 15. siječnja održana je svečanost obilježavanja priznanja RH u organizaciji 121. brigade Hrvatske vojske.
- 19. i 20. siječnja održane su aktivnosti vezane uz Poljoprivredno- poduzetničke ideje u organizaciji Brodsko- posavske županije.
- 20. siječnja Hrvatske šume ispostava Nova Gradiška- najam dvorane.
- 28.1. održana je Svetosavska akademija u organizaciji Eparhije pakračko-slavonske, Parohija Nova Gradiška.
- 9. 2. Narodni vez, koncertno- scenski program u organizaciji Radio Psunja.
- 23. 2. Rotary klub Nova Gradiška održao je charter-ceremoniju.
- 2. 3. Održana je kazališna predstava u organizaciji glumačke amaterske skupine „KUGLA“.
- 21. 3. Godišnja skupština Hrvatskih šuma ispostava Nova Gradiška.
- 23. 3. Održana je školska priredba povodom Dana škole u organizaciji OŠ Mato Lovrak.
- 14. 4. Uskršnji koncert u organizaciji HKUD Trenk.
- 19. 4. Održan je koncert u organizaciji Folklornog ansambla mladih.

- 25. 5. održana je svečana podjela svjedodžbi u organizaciji Gimnazije Nova Gradiška.
- 26. 5. Održan je koncert Susret pjesme i prijatelja u organizaciji HPD „Graničar“
- 2. 6. Održan je koncert Lipanjska večer u organizaciji HPS „Slavča“
- 15. 6. Održana je svečan podjela svjedodžbi u organizaciji Elektrotehničke i ekonomske škole
- 16. 6. Početak obnove dvorane
- 28.9. održan je svečani program povodom obilježavanja 130. obljetnice Ind. obrtničke škole
- 29. 9. održana je svečana Akademija povodom obilježavanja 130. obljetnice Industrijsko-obrtničke škole
- 20. 10. održana je projekcija filma 40 dana za život u organizaciji udruge Hrvatska za život.
- 24. 10. održan je charter program Rotary kluba Nova Gradiška.
- 8. 11. koncert Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak.
- 26. 11. koncert Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak.
- 27. 11. koncert Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak.
- 28. 11. koncert Glazbenog odjela OŠ Mato Lovrak.
- 30. 11. održan je koncert Gradu na dar u organizaciji Gimnazije Nova Gradiška.
- 1. 12. održan je koncert u organizaciji HPD „Graničar“ povodom Dana grada.
- 6. 12. održan je koncert povodom dana grada Umirovljenici svome gradu.
- 7., 8., 9., i 10. 12. predstave u organizaciji glumačke amaterske skupine KUGLA.
- 15. i 16. 12. koncerti povodom Dana grada u organizaciji HKUD Trenk.
- 16. 12. Održan je prigodan program za djecu zaposlenika Aminolabs Atlantic d.o.o. (osmislili smo i organizirali program)
- 18. 12. održana je priredba u organizaciji OŠ Mato Lovrak.
- 19. 12. Plesni studio Marine Mihelčić, božićna priredba
- 22.12. HPD „GRANIČAR“ humanitarni koncert za Antoniju Kraljić
- 29.12. koncert KUD „Tamburica“ i vokalni ansambl „Lira“

Sva događanja u Pučkom otvorenom učilištu M. A. Relković u 2017. godini posjetilo je preko 36 000 ljudi.

KULTURNA I OBRAZOVNA DJELATNOST UČILIŠTA:

Programi formalnoga i neformalnoga obrazovanja i kulturna djelatnost temelji su daljnjega razvitka Učilišta, što nalaže osiguranje dodatnih financijskih sredstava i zapošljavanje potrebnih stručnih djelatnika, osiguranje potrebnih učioničkih kapaciteta i nabavku opreme, dakle ispunjavanje Zakonom propisanih standarda i uvjeta. Sadašnji raspoloživi učionički prostor teško zadovoljava ugovorenu razinu obrazovnih usluga i stvara organizacijske teškoće koje je potrebno rješavati "u hodu". U okviru programa neformalnoga obrazovanja Učilište je organiziralo više edukativnih i kreativnih radionica te predavanja. Program rada Učilišta obuhvaća obavljanje djelatnosti, ostvarivanjem različitih kulturnih programa, te obrazovne djelatnosti u suradnji s drugim ustanovama i institucijama. Polazeći od te činjenice, te gospodarskih, civilizacijskih i kulturnih potreba šire društvene zajednice, Učilište svoj razvojni model temelji na razvitku sličnih ustanova, sa ciljem prerastanja u suvremeni kulturno-obrazovni centar prilagođen potrebama i mogućnostima šire društvene zajednice.

Tijekom 2018. godine održali smo niz edukativnih radionica i koncerata kako je ranije u tekstu i navedeno.

GLAZBENI ODJEL OŠ „MATO LOVRAK“ NOVA GRADIŠKA

Sveukupna nastava Glazbenoga odjela OŠ „Mato Lovrak“ Nova Gradiška realizira se u prostoru Doma kulture, a koristi 11 učionica, garderobu, Dvoranu Relković i pripadajuće sanitarne prostorije u vremenu od 8,00- 21,00 sati. Djelatnici Učilišta obavljaju sve poslove vezane uz čišćenje i održavanje prostora i obavljanjem ugovorenih poslova ostvaruju prihode iz kojih se financiraju materijalni troškovi te dio ostavrenih programa.

DISLOCIRANI PREDDIPLOMSKI STUDIJ SESTRINSTVA

Nakon izdvajanja Osnovne glazbene škole (2014.) Učilište je prepoznalo priliku i već sljedeće 2015. godine ostvarilo uvjete za otvaranje Dislociranog preddiplomskog Studija sestrinstva Medicinskog fakulteta u Osijeku. Uz svesrdnu potporu Grada Nove Gradiške te zalaganjem i radom djelatnika Učilišta danas se u Učilištu održavaju predavanja i dio vježbi za potrebe Studija.

• OPĆI POSLOVI I ZAJEDNIČKA SLUŽBA

Unutarnje ustrojstvo i kadrovska struktura zaposlenika u odnosu na 2018. godinu mijenjala se utoliko nam je u rujnu 2018. odobren je naš zahtjev za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa jednog djelatnika. Radna mjesta i pripadajući koeficijenti utvrđeni su odlukama Osnivača te Pravilnikom o radu i Izmjenama i dopunama Pravilnika o radu. Također, odlukom Osnivača djelatnici Učilišta i nadalje, osim za Učilište, obavljaju pravno-administrativne, računovodstveno-knjigovodstvene, poslove tehničkog održavanja za tri ustanove te poslove čišćenja za Gradsku knjižnicu što bi svakako trebalo urediti međusobnim ugovorima između ustanova, uz suglasnost Osnivača. Također, napominjem kako je opseg poslova Učilišta revitalizacijom kinoprikazivačke djelatnosti, uz brojne druge aktivnosti koje organiziramo znatno pojačan te bi svakako trebalo razmatrati zapošljavanje još jednog djelatnika.

- **RAVNATELJICA (VSS)**

- Organizirala, vodila i neposredno upravljala poslovanjem i radom Učilišta kao odgovorna i stručna osoba, a u skladu sa Zakonima i Statutom Učilišta. Organizirala sveukupnu djelatnost Učilišta i obavljala sve poslove u svezi ostvarivanja svih programa i sadržaja u Domu kulture. Suradivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, lokalne i područne samouprave te dogovarala usluge s korisnicima i sudjelovala u osmišljavanju i realizaciji brojnih kulturnih sadržaja (manifestacije, izložbe, obilježavanje značajnih obljetnica, Dana grada i dr.). Također, ostvarila dobru suradnju sa svim odgojnim i obrazovnim i kulturnim ustanovama u Novoj Gradiški te s brojnim ustanovama i udrugama u Republici Hrvatskoj i u inozemstvu.
- Izrađivala i suradivala na izradi Općih akata Učilišta te na usklađivanju istih s pozitivnim zakonskim propisima RH.
- U suradnji s Osnivačem organizirala, koordinirala i upravljala poslovima vezanim uz obnovu dvorane Relković (prikupljala potrebne informacije, ponude, obavila brojne stručne konzultacije vezane uz tehničke karakteristike opreme i materijala).
- Suradnja s brojnim kazališnim kućama vezano uz gostovanja u Novoj Gradiški, popunjavanje povremenih statističkih obrazaca, izrada pozivnica i plakata za dio aktivnosti u Učilištu.
- Izrađivala brojne prijedloge programa kojima smo aplicirali na javni natječaj Ministarstva kulture, prvenstveno vezane uz obnovu dvorane Relković, ali i brojne programske aktivnosti temeljem čega nam je odobren iznos od 500.000,00 kuna za obnovu dvorane Relković (nastavak radova), te 47. 000, 00 kuna za programske aktivnosti.
- Priprema prijedloga godišnjeg programa vezano uz natječaj za komplementarne djelatnosti.
- Izrađivala programske aktivnosti Učilišta, izrađivala medijske objave za sva događanja u organizaciji Učilišta, medijske objave i najave za sve filmove, koordinirala rad osoblja,

odrađivala poslove kustosa za sve izložbe koje su organizirane u Učilištu, izrađivala tekstove za deplijane više izložbi, surađivala s medijima i obrađivala sve poslove vezane uz odnose s javnošću u cilju što kvalitetnijeg predstavljanja Ustanove kao i Grada Nova Gradiška. Također, u suradnji s Osnivačem prikupljala i ocijenjivala ponude vezane uz radove na rekonstrukciji dvorane Relković. Suradnja u izradi projekata u kojima se Učilište javljalo kao partner, vodila ili nadzirala vođenje službene korespondencije Ustanove.

- Provela sve potrebne obveze prema Kino mreži-mreži neovisnih kinoprikazivača, čiji smo član, odradila brojne razgovore i konzultacije sa stručnim suradnicima vezano uz edukativnu, izložbenu, kinoprikazivačku, kazališnu, glazbeno – scensku... i sve ostale djelatnosti Učilišta, pripremala tjedne i mjesečne programe za kino, dakle kompletan kinorepertoar uz neposredan dogovor s distributerima, organizirala i koordinirala provedbu svih projekata u okviru aktivnosti Kino mreže neovisnih hrvatskih prikazivača i Hrvatskog audiovizualnog centra.
- Organizirala i suorganizirala niz manifestacija koje su se u Učilištu održavale.
- Osmislila i upravljala provedbom projekta Vatromet kulture za koji je Grad Nova gradiška nagrađen poveljom za Naj akciju 2018. Središnji koordinacijski odbor akcije Gradovi i općine – prijatelji djece na Savjetovanju Gradovi i općine – prijatelji djece održanom u Zagrebu povodom Dana Konvencije UN-a o prvim djeteta Gradu Nova Gradiška dodijelio je **Povelju za Naj-akciju 2018. – za akciju Vatromet kulture Pučkog otvorenog učilišta „Matija Antun Relković“**.

Ova akcija prepoznata je kao Naj-akcija kojom je poboljšan i uljepšan život djece Nove Gradiške. Povelju su u ime Grada Nova Gradiška primile Mihaela Đeraj, predsjednica Koordinacijskog odbora za provedbu Akcije „Gradovi i općine prijatelji djece“ Grada Nova Gradiška, Danijela Juranović, ravnateljica POU „Matija Antun Relković“ i Marko Ćosić, viši stručni suradnik u Odsjeku za društvene djelatnosti.

- Obavljala i druge poslove predviđene aktom o osnivanju ustanove i Statutom.
- **Tajnica (VSS)**
 - Obavljala pravne i administrativne poslove za Učilište, Gradsku knjižnicu i Gradski muzej, surađivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave, jedinicama lokalne i područne samouprave i prikupljala podatke za izradu Plana i programa rada i Izvješća o radu Učilišta.
 - Stalno pratila izmjenu zakonskih propisa, uredbi i pravilnika koji se odnose na djelatnosti triju ustanova. Obavljala poslove u svezi izrade normativnih akata i provođenja odredbi Zakona o radu i Kolektivnog ugovora u svezi zasnivanja i prestanka radnog odnosa: izrađivala rješenja, sastavljala ugovore, odluke, prijave i objave radnika i članova njihovih obitelji, kao i sve druge poslove za potrebe nadležnih službi.

- Vodila službenu korespondenciju za sve tri ustanove, evidenciju o radnom vremenu djelatnika i izrađivala rješenja o korištenju godišnjih odmora te obavljala poslove zaprimanja, razvrstavanja, urudžbiranja i otpreme pošte, obavljala blagajničke poslove, vodila evidenciju energetske učinkovitosti zgrade (redovno slanje izvješća Odjelu za sustavno gospodarenje energijom – ISGE).
- Vodila poslove arhivske službe i izrade kataloga informacija, ovjeravala službene dokumente, izdavala uvjerenja i potvrde, plaćala račune, vodila evidenciju izlaznih računa, potrošnog materijala i putnih naloga, vodila upis i obradu statističkih podataka te obavljala sve poslove koji proizlaze iz plana i programa rada svih triju ustanova.
- Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz rada i potreba triju ustanova.

2.3. Voditeljica računovodstva (VŠS)

- Tijekom 2018. obavljala sve računovodstveno-knjigovodstvene i financijske poslove za sve tri ustanove sukladno zakonskim propisima i u utvrđenim rokovima.
 - Napominjemo kako je djelatnica zaposlena na mjestu voditeljice računovodstva tijekom 2018. bila na dugotrajnom bolovanju, tijekom kojeg ju je mijenjala druga stručna osoba.
 - Izrađivala financijske planove i izmjene financijskih planova za sve tri ustanove sukladno programima i izvorima financiranja te pratila izvršenja programa i financijskih planova.
 - Vodila poslovne knjige u skladu sa zakonskim propisima, obavljala blagajničke poslove, kontrolu obračuna i isplata putnih naloga te sastavljala godišnja i periodična financijska izvješća. Prikupljala podatke i sastavljala statistička izvješća za jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, pratila i utvrđivala financijske obveze i potraživanja te usklađivala stanja i obveze s poslovnim partnerima.
 - Također, vodila dokumentaciju o fiskalnoj odgovornosti, pripremala i vodila godišnji popis imovine, obavljala knjiženje inventurnih razlika i otpis vrijednosti.
 - Suradivala s nadležnim ministarstvima, uredima državne uprave i s jedinicama lokalne i područne (regionalne) samouprave te sa službama mirovinskog i zdravstvenog osiguranja radi ostvarivanja prava vezanih za mirovinsko i zdravstveno osiguranje radnika i članova njihovih obitelji.
 - Obavljala poslove vezane za uspostavu sustava financijskog upravljanja i kontrole (FMC) te vršila obračun plaća i drugih naknada sukladno Pravilniku o radu i Kolektivnom ugovoru.
 - Obavljala i sve druge računovodstveno-financijski i knjigovodstvene poslove koji proizlaze iz programa rada, financijskog plana i propisa o financijskom poslovanju triju ustanova.
 - Također je obavljala i druge poslove koji proizlaze iz potreba i rada triju ustanova.
- **Domar (SSS)**

Obavljao poslove tehničkoga održavanja za tri ustanove, vodio nadzor rada toplinskih stanica i klima-uređaja, brigu o zaštiti na radu i tehničkoj ispravnosti uređaja i opreme te po potrebi

obavljao manje popravke inventara. Također, obavljao nabavku sredstava i opreme, poslove dostave, dežurstva na kazališnim i filmskim predstavama, koncertima i svim drugim programima i događanjima u Domu kulture, a prema potrebi i na drugim lokacijama u gradu. Obavljao poslove biljetera, prijevoznike usluge, poslove dostave u poštu, banku, FINU za sve tri ustanove, poslove održavanja i uređivanja okoliša ispred i oko zgrade Doma kulture te, prema potrebi, obavljao i sve druge poslove koji proizlaze iz planova i programa rada triju ustanova.

- **Poslovi čišćenja: 2 djelatnice**

Djelatnice su, prema potrebi, uz poslove redovnog čišćenja ukupnog prostora Doma kulture (oko 1.400 m²). Obavljale i dežurstvo prigodom održavanja kazališnih predstava, kino projekcija, koncerata i svih drugih javnih događanja u Domu kulture te sve druge poslove koji proizlaze iz Programa rada Učilišta i Gradske knjižnice, kao i u svezi obavljanja djelatnosti Glazbenoga odjela OŠ Mato Lovrak Nova Gradiška i Dislociranog preddiplomskog Studija dentalne medicine i zdravstva.

- **Poslove kinooperatera** na redovnoj bazi nam obavlja vanjski suradnik uz propisanu naknadu.

Stručno usavršavanje:

- Sudjelovanje i predstavljanje Učilišta na Godišnjoj skupštini Mreže neovisnih kinoprikazivača u Zagrebu.
- Seminar za proračunske i izvanproračunske korisnike (RRIF).
- Sudjelovanje (na poziv organizatora) u programu Pretpremijere i sudjelovanje na brojnim radionicama u sklopu Cine Link Industry Days na Sarajevo film festivalu u kolovozu 2018. godine.

Publicistička djelatnost:

Danijela Juranović, U beskonačnosti gibanja, osvrt na izložbu dr. sc. Vande Jurković u Domu kulture, Godišnjak Ogranka MH Nova Gradiška, vol. 18., N. Gradiška, 2018.

Danijela Juranović, Nekoliko riječi o jednom od naših najpoznatijih zavičajnika, Josipu Freudenreichu, povodom 190. obljetnice njegova rođenja, Godišnjak Ogranka MH Nova Gradiška, vol. 18., N. Gradiška, 2018.

Danijela Juranović, Gavran u letu, katalog izložbe povodom 4. festivala Let s Gavranom, POUMAR, 2018.

Izdavačka djelatnost:

Deplijani i zidne novine za izložbu Feelings Mateje Rusak, mag. ed. i Ivane Stepan Kauzlarić, mag. ed., izložbu Kadrovi mentalnih slika, akad. slikara Tomislava Šilipetra, izložbu Vizualne kompozicije akad. slikara Mihovila Dorotića, izložbe PetShop vizualne umjetnice Ivane Filip, izložbe U dugim kosama vjetra E. Kraljić i Tomislava Petranovića, izložbe Dekorativna geometrija, dr. art. Gorana Kujundžića, katalog izložbe Gavran u letu, upriličene za 4. Let s Gavranom, deplijani i zidne novine za sve ostale izložbe.

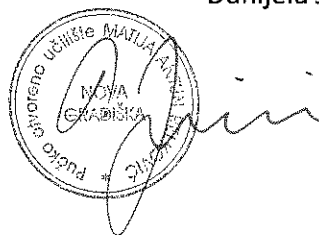
Pozivnice za većinu događanja u Učilištu, kao i plakati za velik dio događanja u Učilištu.

Zaključak:

Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta M. A. Relković za 2018. godinu sastavila je ravnateljica temeljem podataka i službenih evidencija za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine. Izvješće o financijskom poslovanju za razdoblje 1.1. do 31.12.2018. temelji se na propisima za proračunske korisnike i predano je nadležnim službama u zakonski propisanom roku. Vidljiv je veliki obim poslova koji obavlja samo 6 djelatnika, od kojih njih 5 rade i za druge ustanove. Iz ovog Izvješća može se zaključiti kako je Učilište uspješno ostvarilo Program rada za 2017. te u bitnom doprinijelo promociji kulturnog identiteta Grada Nova Gradiška.

Ravnateljica POUMAR:

Danijela Juranović, prof.



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ NOVA GRADIŠKA

35400 NOVA GRADIŠKA, Relkovićeve ulica 4

E-mail: poumar@sb.t-com.hr

MB: 3000460, OIB: 94807866827

IZVJEŠTAJ
O FINANCIJSKOM POSLOVANJU
ZA RAZDOBLJE 01.01.2018. DO 31.12.2018.

Nova Gradiška, 15.02.2018.

POTVRDA
o preuzetom financijskom izvještaju
proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 9345 OIB: 94807866827 Matični broj: 03000460
Razdoblje: 2017-12

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Adresa: 35400, NOVA GRADIŠKA, RELKOVIĆEVA 4

Kontrolni broj: 23.857.465,86

Popis izvještaja preuzetih od obveznika:

Razina i naziv izvještaja (Vrsta posla)	Datum prve dostave	Datum dostave	Datum učitavanja	Kontrolni broj izvještaja	Datum slanja na obradu
R21 PR-RAS(151)	31.01.2018.	31.01.2018.	31.01.2018.	20.483.679,86	31.01.2018.
R21 BILANCA(152)	31.01.2018.	31.01.2018.	31.01.2018.	2.095.861,49	31.01.2018.
R21 RAS-funkcijski(154)	31.01.2018.	31.01.2018.	31.01.2018.	1.159.135,49	31.01.2018.
R21 P-VRIO(156)	31.01.2018.	31.01.2018.	31.01.2018.	0,00	31.01.2018.
R21 OBEZE(159)	31.01.2018.	31.01.2018.	31.01.2018.	118.789,03	31.01.2018.

Potvrda služi kao dokaz predaje financijskog izvještaja. Fina je dužna svakom korisniku koji je dostavio izvještaj po učitavanju izvještaja i slanju na obradu izdati potvrdu primitka.

U slučaju oštećenja Excel datoteke ili medija na kojem je dostavljena, obveznik je dužan dostaviti ispravnu datoteku jer se potvrda ne može izdati bez učitavanja datoteke.

Ako se logičkom i računskom kontrolom utvrdi da je u Finu dostavljen nepotpun i/ili netočan izvještaj, obvezniku se ne izdaje potvrda već samo ispis pogrešaka i upozorenja. Obveznik je u tom slučaju dužan dopuniti/ispraviti financijski izvještaj, u roku propisanom za predaju za razdoblje izvještavanja.

Samo se točan izvještaj šalje na obradu. Ako predani izvještaj nije točan ili nije potpun, a ispravak nije dostavljen u roku, smatrat će se da obveznik izvještaj nije ni predao. Kod naknadne predaje ispravka izvještaja, a ispravak je predan u roku za obradu, datumom primitka će se smatrati datum prve dostave ispravnog obrasca u Finu.

Ispis financijskog izvještaja Fina izdaje uz naknadu samo vlasniku podataka, a uz suglasnost Ministarstva financija ili vlasnika podataka ispis može dostaviti i drugim tražiteljima. Sva dodatna pitanja uputite na adresu e-pošte: rgfi@fina.hr

Mjesto primitka: **petra svačića 1, poslovica: 34310**

Operater unosa: **MARIJAN ANDRASIC, telefon: 212-101**

Ovjera Fine

FINANCIJSKA AGENCIJA
REGIONALNA
POSREDOVANJE I
POSREDOVANJE I
POSREDOVANJE I

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2017. – 31. prosinac 2017.

Broj RKP-a:	09345	AOP oznaka razdoblja:	2017-12	23.857.465,86
Matični broj:	03000460	Proračun nema korisnika pa izvještaj vrijedi i kao konsolidirani:	NE	Kontrolni broj izvještaja
Naziv obveznika:	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIC			Od datuma:
Pošta i mjesto:	35400	NOVA GRADIŠKA		Do datuma:
Ulica i kućni broj:	Relkovićeva 4			OIB:
Razina:	21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave		
Šifra djelatnosti:	8559	Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.		
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDJELA		
Šifra grada/opć.:	284	Županija: BRODSKO-POSAVSKA, grad/općina: NOVA GRADIŠKA		

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka	
	DA	PR-RAS (VP 151)		Nema
	DA	BIL (VP 152)		Nema
	DA	RAS funkcijski (VP 154)		Nema
	DA	P-VRIO (VP 156)		Nema
	DA	Obveze (VP 159)		Nema

Osoba za kontaktiranje:	Marina Jakobović	
Telefon:	035 331-012	Telefax: 035 331-013
Adresa e-pošte za kontakt:	poumar@sb.t-com.hr	
Adresa e-pošte obveznika:	poumar@sb.t-com.hr	
Zakonski predstavnik:	Dantjele Juranović, prof.	

Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka

Obrazac	Opis stavke	AOP oznaka	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	888.500	1.185.145
	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	736.952	946.546
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	119.880	20.991
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0
Bilanca	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	208.405	470.365
	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	313.652	138.161
	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	60.311	102.223
	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	461.745	506.303
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	791.745	1.284.034
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	0
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
Obveze	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	-	60.311
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	-	135.544
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	-	0
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090	-	135.544

Verzija Excel datoteke: 5.0.4.

U N. Gradišk dana 31.01. 2018. godine.

(potpis voditelja računovodstva)



(potpis odgovorne osobe)

31.01.2018

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIC
NOVA GRADIŠKA
Pepeki

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Obrazac PR-RAS
VP 151

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: RKP: 09345

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

37.963.966,92

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Prihodi i rashodi poslovanja					
6	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	1.185.145	2.269.960	191,5
61	Prihodi od poreza (AOP 003+012+018+024+032+035)	002	0	0	-
611	Porez i prirez na dohodak (AOP 004 do 009 - 010 - 011)	003	0	0	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	004	-	-	-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	005	-	-	-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	006	-	-	-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	007	-	-	-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	008	-	-	-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	009	-	-	-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	010	-	-	-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	011	-	-	-
612	Porez na dobit (AOP 013 do 016 - 017)	012	0	0	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	013	-	-	-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	014	-	-	-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	015	-	-	-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	016	-	-	-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	017	-	-	-
613	Porezi na imovinu (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	019	-	-	-
6132	Porez na nasljedstva i darove	020	-	-	-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	021	-	-	-
6134	Povremeni porezi na imovinu	022	-	-	-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	023	-	-	-
614	Porezi na robu i usluge (AOP 025 do 031)	024	0	0	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	025	-	-	-
6142	Porez na promet	026	-	-	-
6143	Posebni porezi i trošarine	027	-	-	-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	028	-	-	-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	029	-	-	-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	030	-	-	-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	031	-	-	-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (AOP 033+034)	032	0	0	-
6151	Carine i carinske pristojbe	033	-	-	-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	034	-	-	-
616	Ostali prihodi od poreza (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	036	-	-	-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	037	-	-	-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	038	-	-	-
62	Doprinosi (AOP 040+043+044)	039	0	0	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (AOP 041+042)	040	0	0	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	041	-	-	-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	042	-	-	-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	043	-	-	-
623	Doprinosi za zapošljavanje	044	-	-	-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 046+049+054+057+060+063+066+069)	045	12.058	526.503	4.366,4
631	Pomoći od inozemnih vlada (AOP 047+048)	046	0	0	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	047	-	-	-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	048	-	-	-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (AOP 050 do 053)	049	0	0	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	050	-	-	-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	051	-	-	-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	052	-	-	-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	053	-	-	-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna (AOP 055+056)	054	0	0	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	055	-	-	-
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna	056	-	-	-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 058+059)	057	7.058	1.503	21,3
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	058	7.058	1.503	21,3
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	059	-	-	-
635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije (AOP 061+062)	060	0	0	-
6351	Tekuće pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	061	-	-	-

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

6352	Kapitalne pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	062			
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 064+065)	063	5.000	525.000	>>100
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	064	5.000	525.000	>>100
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	065			
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 067+068)	066	0	0	
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	067			
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	068			
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 070 do 073)	069	0	0	
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	070			
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	071			
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	072			
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	073			
64	Prihodi od imovine (AOP 075+083+090+098)	074	309	1.136	367,6
641	Prihodi od financijske imovine (AOP 076 do 082)	075	309	1.136	367,6
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	076			
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	077	309	1.136	367,6
6414	Prihodi od zateznih kamata	078			
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	079			
6416	Prihodi od dividendi	080			
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	081			
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	082			
642	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 084 do 089)	083	0	0	
6421	Naknade za koncesije	084			
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	085			
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	086			
6424	Naknade za ceste	087			
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	088			
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	089			
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (AOP 091 do 097)	090	0	0	
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	091			
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	092			
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	093			
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	094			
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	095			
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	096			
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	097			
644	Prihodi od kamata na dane zajmove po protestiranim jamstvima (AOP 099 do 104)	098	0	0	
6442	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima po protestiranim jamstvima	099			
6443	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	100			
6444	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	101			
6445	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	102			
6446	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	103			
6447	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti po protestiranim jamstvima	104			
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (AOP 106+111+119)	105	0	0	
651	Upravne i administrativne pristojbe (AOP 107 do 110)	106	0	0	
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	107			
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	108			
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	109			
6514	Ostale pristojbe i naknade	110			
652	Prihodi po posebnim propisima (AOP 112 do 118)	111	0	0	
6521	Prihodi državne uprave	112			
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	113			
6524	Doprinosi za šume	114			
6525	Mjesni samodoprinosi	115			
6526	Ostali nespomenuti prihodi	116			
6527	Naknade od financijske imovine	117			
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	118			
653	Komunalni doprinosi i naknade (AOP 120 do 122)	119	0	0	
6531	Komunalni doprinosi	120			
6532	Komunalne naknade	121			
6533	Naknade za priključak	122			
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija (AOP 124+127)	123	662.415	534.084	80,6
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 125+126)	124	662.415	529.084	79,9

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	125			-
6615	Prihodi od pruženih usluga	126	662.415	529.084	79,9
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna (AOP 128+129)	127	0	5.000	-
6631	Tekuće donacije	128		5.000	-
6632	Kapitalne donacije	129			-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (AOP 131+135)	130	510.363	1.208.237	236,7
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (AOP 132 do 134)	131	510.363	1.208.237	236,7
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	132	510.363	608.237	119,2
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	133		600.000	-
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	134			-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	135			-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (AOP 137+147)	136	0	0	-
681	Kazne i upravne mjere (AOP 138 do 146)	137	0	0	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	138			-
6812	Kazne za devizne prekršaje	139			-
6813	Kazne za porezne prekršaje	140			-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	141			-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	142			-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	143			-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	144			-
6818	Upravne mjere	145			-
6819	Ostale kazne	146			-
683	Ostali prihodi	147			-
3	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	946.546	995.354	105,2
31	Rashodi za zaposlene (AOP 150+155+156)	149	518.611	561.890	108,3
311	Plaće (bruto) (AOP 151 do 154)	150	409.328	435.114	106,3
3111	Plaće za redovan rad	151	409.328	435.114	106,3
3112	Plaće u naravi	152			-
3113	Plaće za prekovremeni rad	153			-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	154			-
312	Ostali rashodi za zaposlene	155	38.865	51.936	133,6
313	Doprinosi na plaće (AOP 157 do 159)	156	70.418	74.840	106,3
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	157			-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	158	63.446	67.443	106,3
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	159	6.972	7.397	106,1
32	Materijalni rashodi (AOP 161+166+174+184+185)	160	422.778	427.969	101,2
321	Naknade troškova zaposlenima (AOP 162 do 165)	161	21.267	30.290	142,4
3211	Službena putovanja	162	2.666	9.021	338,4
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	163	18.001	20.041	111,3
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	164	600	1.228	204,7
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	165			-
322	Rashodi za materijal i energiju (AOP 167 do 173)	166	71.474	69.720	97,5
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	167	12.735	14.178	111,3
3222	Materijal i sirovine	168	3.069	6.029	196,4
3223	Energija	169	48.538	41.655	85,8
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	170	5.533	6.523	117,9
3225	Sitni inventar i auto gume	171	1.599	1.335	83,5
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	172			-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	173			-
323	Rashodi za usluge (AOP 175 do 183)	174	289.610	273.510	94,4
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	175	14.030	13.672	97,4
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	176	9.238	4.750	51,4
3233	Usluge promidžbe i informiranja	177	13.938	13.262	95,1
3234	Komunalne usluge	178	4.100	4.354	106,2
3235	Zakupnine i najamnine	179			-
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	180			-
3237	Intelektualne i osobne usluge	181	17.676	49.221	278,5
3238	Računalne usluge	182	17.171	6.354	37,0
3239	Ostale usluge	183	213.457	181.897	85,2
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	184	6.460	10.143	157,0
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 186 do 192)	185	33.967	44.306	130,4
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	186			-
3292	Premije osiguranja	187	3.963	7.927	200,0
3293	Reprezentacija	188	5.721	6.353	111,0
3294	Članarine i norme	189	6.700	7.200	107,5
3295	Pristojbe i naknade	190	1.841		0,0
3296	Troškovi sudskih postupaka	191			-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	192	15.742	22.826	145,0
34	Financijski rashodi (AOP 194+199+207)	193	5.157	5.495	106,6
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (AOP 195 do 198)	194	0	0	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	195			-
3412	Kamate za izdane mjenice	196			-
3413	Kamate za izdane obveznice	197			-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	198			-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 200 do 206)	199	0	0	-

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	200			
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	201			
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	202			
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	203			
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	204			
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	205			
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	206			
343	Ostali financijski rashodi (AOP 208 do 211)	207	5.157	5.495	106,6
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	208	5.079	5.489	108,1
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	209			
3433	Zatezne kamate	210	78	6	7,7
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	211			
35	Subvencije (AOP 213+216+220)	212	0	0	
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (AOP 214+215)	213	0	0	
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	214			
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	215			
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 217 do 219)	216	0	0	
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	217			
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	218			
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	219			
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	220			
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (AOP 222+225+228+231+234+238+241)	221	0	0	
361	Pomoći inozemnim vladama (AOP 223+224)	222	0	0	
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	223			
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	224			
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (AOP 226+227)	225	0	0	
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	226			
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	227			
363	Pomoći unutar općeg proračuna (AOP 229+230)	228	0	0	
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	229			
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	230			
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (AOP 232+233)	231	0	0	
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	232			
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	233			
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (AOP 235 do 237)	234	0	0	
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	235			
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	236			
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	237			
368	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 239+240)	238	0	0	
3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	239			
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	240			
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 242 do 245)	241	0	0	
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	242			
3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	243			
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	244			
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	245			
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (AOP 247+253)	246	0	0	
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (AOP 248 do 252)	247	0	0	
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	248			
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	249			
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	250			
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	251			
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	252			
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (AOP 254 do 256)	253	0	0	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	254			
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	255			
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	256			
38	Ostali rashodi (AOP 258+262+266+272)	257	0	0	
381	Tekuće donacije (AOP 259 do 261)	258	0	0	
3811	Tekuće donacije u novcu	259			
3812	Tekuće donacije u naravi	260			
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	261			
382	Kapitalne donacije (AOP 263 do 265)	262	0	0	

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	263			
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	264			
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	265			
383	Kazne, penali i naknade štete (AOP 267 do 271)	266	0	0	
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	267			
3832	Penali, ležarine i drugo	268			
3833	Naknade šteta zaposlenicima	269			
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	270			
3835	Ostale kazne	271			
386	Kapitalne pomoći (AOP 273 do 276)	272	0	0	
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	273			
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	274			
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	275			
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	276			
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	277			
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	278			
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 278-277)	279	0	0	
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 277-278)	280	0	0	
	Ukupni rashodi poslovanja (AOP 148-279+280)	281	946.546	995.354	105,2
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 001-281)	282	238.599	1.274.606	534,2
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 281-001)	283	0	0	
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	284	119.880		0,0
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	285		27.542	
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	286	14.948	40.561	271,3
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	287		40.561	
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	288			
Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (AOP 290+302+335+339)	289	0	0	
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 291+295)	290	0	0	
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (AOP 292 do 294)	291	0	0	
7111	Zemljište	292			
7112	Rudna bogatstva	293			
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	294			
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (AOP 296 do 301)	295	0	0	
7121	Patenti	296			
7122	Koncesije	297			
7123	Licence	298			
7124	Ostala prava	299			
7125	Goodwill	300			
7126	Ostala nematerijalna imovina	301			
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (AOP 303+308+317+322+327+330)	302	0	0	
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (AOP 304 do 307)	303	0	0	
7211	Stambeni objekti	304			
7212	Poslovni objekti	305			
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	306			
7214	Ostali građevinski objekti	307			
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (AOP 309 do 316)	308	0	0	
7221	Uredska oprema i namještaj	309			
7222	Komunikacijska oprema	310			
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	311			
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	312			
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	313			
7226	Sportska i glazbena oprema	314			
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	315			
7228	Vojna oprema	316			
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (AOP 318 do 321)	317	0	0	
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	318			
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	319			
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	320			
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	321			
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (AOP 323 do 326)	322	0	0	
7241	Knjige	323			
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	324			
7243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	325			
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	326			
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (AOP 328+329)	327	0	0	
7251	Višegodišnji nasadi	328			
7252	Osnovno stado	329			
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (AOP 331 do 334)	330	0	0	
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	331			
7262	Ulaganja u računalne programe	332			
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	333			
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	334			
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 336)	335	0	0	
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 337+338)	336	0	0	

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

7311	Plemeniti metali i drago kamenje	337			
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	338			
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 340)	339	0	0	
741	Prihodi od prodaje zaliha	340			
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 342+354+387+391+393)	341	337.488	1.246.145	369,2
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 343+347)	342	0	1.200.001	
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (AOP 344 do 346)	343	0	0	
4111	Zemljište	344			
4112	Rudna bogatstva	345			
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	346			
412	Nematerijalna imovina (AOP 348 do 353)	347	0	1.200.001	
4121	Patenti	348			
4122	Koncesije	349			
4123	Licence	350			
4124	Ostala prava	351		1.200.001	
4125	Goodwill	352			
4126	Ostala nematerijalna imovina	353			
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (AOP 355+360+369+374+379+382)	354	337.488	46.144	13,7
421	Građevinski objekti (AOP 356 do 359)	355	0	0	
4211	Stambeni objekti	356			
4212	Poslovni objekti	357			
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	358			
4214	Ostali građevinski objekti	359			
422	Postrojenja i oprema (AOP 361 do 368)	360	337.488	46.144	13,7
4221	Uredska oprema i namještaj	361	337.488	46.144	13,7
4222	Komunikacijska oprema	362			
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	363			
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	364			
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	365			
4226	Sportska i glazbena oprema	366			
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	367			
4228	Vojna oprema	368			
423	Prijevozna sredstva (AOP 370 do 373)	369	0	0	
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	370			
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	371			
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	372			
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	373			
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 375 do 378)	374	0	0	
4241	Knjige	375			
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	376			
4243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	377			
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	378			
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 380+381)	379	0	0	
4251	Višegodišnji nasadi	380			
4252	Osnovno stado	381			
426	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 383 do 386)	382	0	0	
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	383			
4262	Ulaganja u računalne programe	384			
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	385			
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	386			
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 388)	387	0	0	
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 389+390)	388	0	0	
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	389			
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	390			
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 392)	391	0	0	
441	Rashodi za nabavu zaliha	392			
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (AOP 394 do 397)	393	0	0	
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	394			
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	395			
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	396			
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	397			
92212	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 289-341)	398	0	0	
92222	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 341-289)	399	337.488	1.246.145	369,2
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	400			
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	401			
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	402			
	UKUPNI PRIHODI (AOP 001+289)	403	1.185.145	2.269.960	191,5
	UKUPNI RASHODI (AOP 281+341)	404	1.284.034	2.241.499	174,6
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (AOP 403-404)	405	0	28.461	
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (AOP 404-403)	406	98.889	0	0,0
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (AOP 284+400-285-401)	407	119.880	0	0,0
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (AOP 285+401-284-400)	408	0	27.542	
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (AOP 286+402)	409	14.948	40.561	271,3
Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (AOP 411+449+462+474+505)	410	0	0	
81	Primljeni povrati glavnice danih zajmova i depozita (AOP 412+417+420+424+425+432+437+445)	411	0	0	

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 413 do 416)	412	0	0
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	413		
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	414		
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	415		
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	416		
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 418+419)	417	0	0
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	418		
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	419		
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 421 do 423)	420	0	0
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	421		
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	422		
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	423		
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	424		
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 426 do 431)	425	0	0
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	426		
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	427		
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	428		
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	429		
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	430		
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	431		
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 433 do 436)	432	0	0
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	433		
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	434		
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	435		
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	436		
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (AOP 438 do 444)	437	0	0
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	438		
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	439		
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	440		
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	441		
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	442		
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	443		
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	444		
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (AOP 446 do 448)	445	0	0
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	446		
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	447		
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	448		
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (AOP 450+453+456+459)	449	0	0
821	Trezorski zapisi (AOP 451+452)	450	0	0
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	451		
8212	Trezorski zapisi - inozemni	452		
822	Obveznice (AOP 454+455)	453	0	0
8221	Obveznice - tuzemne	454		
8222	Obveznice - inozemne	455		
823	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 457+458)	456	0	0
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	457		
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	458		
824	Ostali vrijednosni papiri (AOP 460+461)	459	0	0
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	460		
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	461		
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (AOP 463+467+468+471)	462	0	0
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 464 do 466)	463	0	0
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	464		
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	465		
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	466		
832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	467		
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 469+470)	468	0	0
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	469		
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	470		
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 472+473)	471	0	0
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	472		
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	473		
84	Primici od zaduživanja (AOP 475+480+484+485+492+497)	474	0	0
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 476 do 479)	475	0	0
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	476		
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	477		
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	478		

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	479		
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (AOP 481 do 483)	480	0	0
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	481		
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	482		
8424	Primljeni zajmovi od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	483		
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	484		
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 486 do 491)	485	0	0
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	486		
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	487		
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	488		
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	489		
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	490		
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih finansijskih institucija	491		
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 493 do 496)	492	0	0
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	493		
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	494		
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	495		
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	496		
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (AOP 498 do 504)	497	0	0
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	498		
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	499		
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	500		
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	501		
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	502		
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	503		
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	504		
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (AOP 506+509+512+515)	505	0	0
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 507+508)	506	0	0
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	507		
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	508		
852	Primici za obveznice (AOP 510+511)	509	0	0
8521	Obveznice – tuzemne	510		
8522	Obveznice – inozemne	511		
853	Primici za opcije i druge finansijske derivate (AOP 513+514)	512	0	0
8531	Opcije i drugi finansijski derivati – tuzemni	513		
8532	Opcije i drugi finansijski derivati – inozemni	514		
854	Primici za ostale vrijednosne papire (AOP 516+517)	515	0	0
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	516		
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	517		
5	Izdaci za finansijsku imovinu i otplate zajmova (AOP 519+557+570+583+615)	518	0	0
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (AOP 520+525+528+532+533+540+545+553)	519	0	0
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 521 do 524)	520	0	0
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	521		
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	522		
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	523		
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	524		
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 526+527)	525	0	0
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	526		
5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	527		
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 529 do 531)	528	0	0
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	529		
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	530		
5134	Dani zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru	531		
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	532		
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 534 do 539)	533	0	0
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	534		
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	535		
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora	536		
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	537		
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	538		
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim finansijskim institucijama	539		
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 541 do 544)	540	0	0
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	541		
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	542		
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	543		
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	544		
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (AOP 546 do 552)	545	0	0
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	546		
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	547		
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	548		
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	549		

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	550		
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	551		
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	552		
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (AOP 554 do 556)	553	0	0
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - tuzemni	554		
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - inozemni	555		
5183	Izdaci za jamčevne pologe	556		
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (AOP 558+561+564+567)	557	0	0
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 559+560)	558	0	0
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	559		
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	560		
522	Izdaci za obveznice (AOP 562+563)	561	0	0
5221	Obveznice - tuzemne	562		
5222	Obveznice - inozemne	563		
523	Izdaci za opcije i druge financijske derivate (AOP 565+566)	564	0	0
5231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	565		
5232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	566		
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (AOP 568+569)	567	0	0
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	568		
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	569		
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (AOP 571+575+577+580)	570	0	0
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 572 do 574)	571	0	0
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	572		
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	573		
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	574		
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 576)	575	0	0
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	576		
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 578+579)	577	0	0
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	578		
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	579		
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 581+582)	580	0	0
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	581		
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	582		
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (AOP 584+589+593+595+602+607)	583	0	0
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 585 do 588)	584	0	0
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	585		
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	586		
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	587		
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	588		
542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 590 do 592)	589	0	0
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	590		
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	591		
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	592		
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 594)	593	0	0
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	594		
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 596 do 601)	595	0	0
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	596		
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	597		
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	598		
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	599		
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	600		
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija	601		
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 603 do 606)	602	0	0
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	603		
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	604		
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	605		
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	606		
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (AOP 608 do 614)	607	0	0
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	608		
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	609		
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	610		
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	611		
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	612		
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	613		
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	614		
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (AOP 616+619+622)	615	0	0
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (AOP 617+618)	616	0	0

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	617			
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	618			
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (AOP 620+621)	619	0	0	
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	620			
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	621			
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (AOP 623+624)	622	0	0	
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	623			
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	624			
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBEZA (AOP 410-518)	625	0	0	
	MANJAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBEZA (AOP 518-410)	626	0	0	
92213	Višak primitaka od financijske imovine - preneseni	627			
92223	Manjak primitaka od financijske imovine - preneseni	628			
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 403+410)	629	1.185.145	2.269.960	191,5
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 404+518)	630	1.284.034	2.241.499	174,6
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 629-630)	631	0	28.461	-
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 630-629)	632	98.889	0	0,0
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 407-408+627-628)	633	119.880	0	0,0
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 408-407+628-627)	634	0	27.542	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	20.991	919	4,4
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0	
19	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	637			
Obvezni analitički podaci					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	638	892	68.822	7.715,5
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	639	2.350.738	4.337.155	184,5
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	640	2.282.808	4.387.567	192,2
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (638+639-640)	641	68.822	18.410	26,8
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	642			
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	643	6	6	100,0
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	644			
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	645	5	6	120,0
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	646			
61315	Porez na korištenje javnih površina	647			
61451	Porez na cestovna motorna vozila	648			
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	649			
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	650			
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	651			
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	652			
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	653			
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	654			
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	655			
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	656			
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	657			
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	658	7.058	1.503	21,3
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	659			
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	660			
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	661			
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	662			
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	663			
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	664		525.000	
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	665	5.000		
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	666			
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	667			
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	668			
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	669			
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	670			
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	671			
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	672			
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	673			
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	674			
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	675			
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	676			
64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnim proračunu	677			
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	678			
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	679			
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	680			
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	681			
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	682			
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	683			
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	684			

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Kontrolni broj obrasca

65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	685			
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	686			
31214	Otpremnine	687	24.375		0,0
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	688		14.211	
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	689	18.001	20.041	111,3
32351	Zakupnine za zemljišta	690			
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	691			
32371	Autorski honorari	692		25.528	
32372	Ugovori o djelu	693	10.448	17.693	169,3
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijeplisi, prijevodi i drugo)	694			
32398	Naknada za energetske usluge	695			
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	696			
32923	Premije osiguranja zaposlenih	697			
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	698			
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	699			
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	700			
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	701			
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	702			
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	703			
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	704			
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	705			
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	706			
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	707			
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	708			
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	709			
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	710			
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	711			
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	712			
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	713			
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	714			
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	715			
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	716			
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	717			
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	718			
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	719			
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	720			
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	721			
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	722			
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	723			
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	724			
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	725			
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	726			
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	727			
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	728			
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	729			
35231	Subvencije poljoprivrednicima	730			
35232	Subvencije obrtnicima	731			
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	732			
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	733			
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	734			
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	735			
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	736			
36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	737			
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	738			
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	739			
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	740			
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	741			
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	742			
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	743			
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	744			
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	745			
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	746			
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	747			
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	748			
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	749			
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	750			
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	751			
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	752			
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	753			

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	754
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	755
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	756
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	757
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	758
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	759
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	760
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	761
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	762
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	763
37131	Naknade za bolest i invaliditet	764
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	765
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	766
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	767
37143	Farmaceutski proizvodi	768
37144	Pomoć i njega u kući	769
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	770
37211	Naknade za dječji doplat	771
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	772
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	773
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	774
37215	Stipendije i školarine	775
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	776
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	777
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	778
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	779
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	780
37222	Pomoć i njega u kući	781
37223	Stanovanje	782
37224	Prehrana	783
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	784
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	785
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	786
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	787
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	788
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	789
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	790
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	791
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	792
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	793
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	794
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	795
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	796
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	797
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	798
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	799
81213	Povrat danih zajmova neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	800
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	801
81323	Povrat danih zajmova kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	802
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	803
81333	Povrat danih zajmova osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	804
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	805
81343	Povrat danih zajmova ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	806
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	807
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	808
81413	Povrat danih zajmova trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	809
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	810
81533	Povrat danih zajmova tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	811
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	812
81543	Povrat danih zajmova tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	813
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	814

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

81553	Povrat danih zajmova ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	815
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	816
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	817
81633	Povrat danih zajmova tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	818
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	819
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	820
81643	Povrat danih zajmova tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	821
81711	Povrat zajmova danih državnim proračunu - kratkoročni	822
81712	Povrat zajmova danih državnim proračunu - dugoročni	823
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	824
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	825
81723	Povrat danih zajmova županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	826
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	827
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	828
81733	Povrat danih zajmova gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	829
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	830
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	831
81743	Povrat danih zajmova općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	832
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	833
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	834
81753	Povrat danih zajmova HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	835
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	836
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	837
81763	Povrat danih zajmova ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	838
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	839
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	840
81773	Povrat danih zajmova izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	841
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	842
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	843
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	844
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	845
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	846
84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	847
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	848
84223	Primljeni finansijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	849
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	850
84242	Primljeni zajmovi od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	851
84243	Primljeni finansijski leasing od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	852
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	853
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	854
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	855
84433	Primljeni finansijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	856
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	857
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	858
84453	Primljeni finansijski leasing od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	859
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	860
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	861
84463	Primljeni finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	862
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	863
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih finansijskih institucija - dugoročni	864
84483	Primljeni finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	865
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	866
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	867
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	868
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	869
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	870
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	871
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	872
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	873
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	874
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	875
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	876
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	877
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	878
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	879
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	880

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	881		
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	882		
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	883		
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	884		
51213	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	885		
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	886		
51323	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	887		
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	888		
51333	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	889		
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	890		
51343	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	891		
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	892		
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	893		
51413	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	894		
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	895		
51533	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	896		
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	897		
51543	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	898		
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	899		
51553	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	900		
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	901		
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	902		
51633	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	903		
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	904		
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	905		
51643	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	906		
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	907		
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	908		
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	909		
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	910		
51723	Dani zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	911		
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	912		
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	913		
51733	Dani zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	914		
51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	915		
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	916		
51743	Dani zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	917		
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	918		
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	919		
51753	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	920		
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	921		
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	922		
51763	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	923		
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	924		
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	925		
51773	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	926		
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	927		
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	928		
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	929		
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	930		
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	931		
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	932		
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	933		
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	934		
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	935		
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	936		
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	937		
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	938		
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	939		

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	940		
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	941		
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	942		
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	943		
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	944		
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	945		
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	946		
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	947		
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija – dugoročnih	948		
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	949		
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	950		
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	951		
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	952		
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	953		
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	954		
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	955		
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	956		
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	957		
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	958		
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	959		
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	960		
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	961		
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	962		
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	963		
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	964		
54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	965		
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	966		
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	967		

Obvezni dodatni podaci

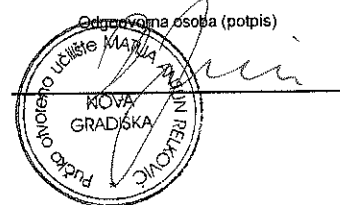
Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja
1	2	3	4
26224,26233, 26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	968	
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	969	
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	970	
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	971	
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	972	
26464,26473, 26484,26554, 26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih financijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	973	
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	974	
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	975	

U M. Gradišćan, dana: 15.2.2019.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ

Telefon za kontakt: 035 331-012

Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ, prof.



BILANCA

na dan 31.prosinac 2018.

Obrazac BIL
VP 152

Obveznik: RKP: 09345

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

4.813.543,89

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	608.526	1.827.029	300,2
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	470.365	1.605.265	341,3
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	78.865	1.278.866	1.621,6
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			
012	Nematerijalna imovina	005	78.865	1.278.866	1.621,6
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	391.500	326.399	83,4
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	0	0	
0211	Stambeni objekti	009			
0212	Poslovni objekti	010			
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			
0214	Ostali građevinski objekti	012			
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013			
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	391.500	326.399	83,4
0221	Uredska oprema i namještaj	015	606.248	536.107	88,4
0222	Komunikacijska oprema	016	30.750	18.904	61,5
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	13.913	13.913	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018	61.154	61.154	100,0
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019			
0226	Sportska i glazbena oprema	020	24.680	24.680	100,0
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021	74.105	68.372	92,3
0228	Vojna oprema	022			
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	419.350	396.731	94,6
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	0	0	
0241	Knjige	031			
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032			
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	033			
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	034			
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	
0251	Višegodišnji nasadi	037			
0252	Osnovno stado	038			
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	0	0	
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			
0262	Ulaganja u računalne programe	042			
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	043			
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045			
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046			
04	Sitni inventar (AOP 048+049-050)	047	0	0	
041	Zalihe sitnog inventara	048			
042	Sitni inventar u upotrebi	049	30.590	30.590	100,0
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	30.590	30.590	100,0
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	
051	Građevinski objekti u pripremi	052			
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	0	0	
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059			

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
062	Proizvodnja i proizvodi	060			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061			-
064	Roba za daljnju prodaju	062			-
1	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	138.161	221.764	160,5
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	68.822	18.410	26,8
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	68.537	17.399	25,4
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	68.537	17.399	25,4
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068			-
1114	Prijelazni račun	069			-
112	Izdvojena novčana sredstva	070			-
113	Novac u blagajni	071	285	1.011	354,7
114	Vrijednosnice u blagajni	072			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 080)	073	0	6.777	-
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076			-
122	Jamčevni polozi	077			-
123	Potraživanja od zaposlenih	078			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079		3.729	-
129	Ostala potraživanja	080		3.048	-
13	Potraživanja za dane zajmove (AOP 082+100-111)	081	0	0	-
	Zajmovi - tuzemni (AOP 083 do 099)	082	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	083			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	084			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	085			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	086			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	087			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	088			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	089			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	090			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	091			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	092			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	093			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	094			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	095			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	096			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	097			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	098			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	099			-
	Zajmovi - inozemni (AOP 101 do 110)	100	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	101			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	102			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	103			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	104			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	105			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	106			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	107			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	108			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	109			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	110			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	111			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 113+120-127)	112	0	0	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 114 do 119)	113	0	0	-
1411	Čekovi	114			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	115			-
1431	Mjenice	116			-
1441	Obveznice	117			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	118			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	119			-
	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 121 do 126)	120	0	0	-
1412	Čekovi	121			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	122			-
1432	Mjenice	123			-
1442	Obveznice	124			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	125			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	126			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	127			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 129+136-139)	128	0	0	-
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 130 do 135)	129	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	130			
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	131			
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	132			
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	133			
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	134			
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	135			
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 137+138)	136	0	0	
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	137			
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	138			
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	139			
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 141+142+143+151+152+153+154+155-156)	140	69.339	196.577	283,5
161	Potraživanja za poreze	141			
162	Potraživanja za doprinose	142			
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 144 do 150)	143	0	0	
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	144			
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	145			
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	146			
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	147			
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	148			
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	149			
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	150			
164	Potraživanja za prihode od imovine	151			
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	152			
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	153	14.948	67.672	452,7
167	Potraživanja za prihode iz proračuna	154	54.391	128.905	237,0
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	155			
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	156			
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	157			
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 159 do 161)	158	0	0	
191	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja	159			
192	Nedospjela naplata prihoda	160			
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	161			
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 163+223)	162	608.526	1.827.029	300,2
2	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	102.223	189.284	176,4
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 165 do 167 + 171 do 174)	164	59.378	80.283	135,2
231	Obveze za zaposlene	165	34.270	46.391	135,4
232	Obveze za materijalne rashode	166	24.682	12.421	50,3
234	Obveze za financijske rashode (AOP 168 do 170)	167	0	1.049	
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	168			
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	169			
2343	Obveze za ostale financijske rashode	170		1.049	
235	Obveze za subvencije	171			
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	172			
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	173			
239	Ostale tekuće obveze	174	426	20.422	4.793,9
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	175	42.845	100.001	233,4
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 177+184-191)	176	0	0	
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 178 do 183)	177	0	0	
2511	Obveze za čekove	178			
2521	Obveze za trezorske zapise	179			
2531	Obveze za mjenice	180			
2541	Obveze za obveznice	181			
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	182			
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	183			
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 185 do 190)	184	0	0	
2512	Obveze za čekove	185			
2522	Obveze za trezorske zapise	186			
2532	Obveze za mjenice	187			
2542	Obveze za obveznice	188			
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	189			
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	190			
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	191			
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 193+210)	192	0	0	
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 194 do 209)	193	0	0	
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	194			
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	195			
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	196			
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	197			
2643	Obvez za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	198			
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	199			

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	200			
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	201			
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	202			
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	203			
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	204			
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	205			
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	206			
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	207			
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	208			
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	209			
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 211 do 219)	210	0	0	
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	211			
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	212			
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	213			
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	214			
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	215			
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	216			
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih finansijskih institucija	217			
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	218			
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	219			
29	Odgodeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 221+222)	220	0	0	
291	Odgodeno plaćanje rashoda	221			
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	222			
9	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	506.303	1.646.745	325,2
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 225-228)	224	470.364	1.605.265	341,3
911	Vlastiti izvori (AOP 226+227)	225	470.364	1.605.265	341,3
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	226	470.364	1.605.265	341,3
9112	Ostali vlastiti izvori	227			
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 229+230)	228	0	0	
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	229			
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	230			
922	Višak/manjak prihoda (ne upisuje se podatak)	231			
9221	Višak prihoda (AOP 233 do 235)	232	20.991	919	4,4
92211	Višak prihoda poslovanja	233	20.991	919	4,4
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	234			
92213	Višak primitaka od financijske imovine	235			
9222	Manjak prihoda (AOP 237 do 239)	236	0	0	
92221	Manjak prihoda poslovanja	237			
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	238			
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	239			
96	Obračunati prihodi poslovanja	240	14.948	40.561	271,3
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	241			
98	Rezerviranja viška prihoda	242			
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	243	0	0	
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 245)	244	0	0	
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	245			
Obvezni analitički podaci					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	246			
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	247			
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	248			
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	249	69.340	196.577	283,5
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	250			
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	251			
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	252			
12912	Potraživanja za predujmove	253			
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	254			
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	255			
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	256			
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	257			
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	258			
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	259			
13333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	260			
13343	Zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	261			
13413	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	262			
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	263			
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	264			

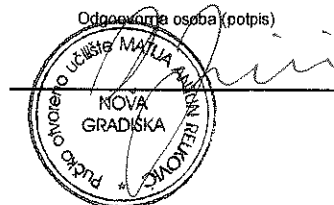
Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	265			
13633	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	266			
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	267			
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	268			
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	269			
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	270			
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	271			
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	272			
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	273			
16721	Potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun	274			
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	275			
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	276	59.378	80.283	135,2
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	277			
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	278	42.845	100.001	233,4
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	279			
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	280			
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	281			
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	282			
23951	Obveze za predujmove	283			
23952	Obveze za depozite	284			
23953	Obveze za jamčevine	285			
23954	Ostale nespomenute obveze	286			
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	287			
23956	Obveze proračuna za naplaćene prihode proračunskog korisnika	288			
23957	Obveze za EU predujmove	289			
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	290			
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	291			
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	292			
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	293			
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	294			
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	295			
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	296			
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	297			
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	298			
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	299			
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	300			
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	301			
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	302			
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	303			
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	304			
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	305			
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	306			
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	307			
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	308			
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	309			
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	310			

U M. Gradiski, dana: 15. 2. 2019.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ

Telefon za kontakt: 035 331-012

Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ, prof.



IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveze
(VP 159)

Obveznik:

RKP: 09345

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

211.087,38

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	102.013
	Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (AOP 003+004+012+013)	002	2.572.887
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	003	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 005 do 011)	004	1.204.847
231	Obveze za zaposlene	005	577.511
232	Obveze za materijalne rashode	006	452.822
234	Obveze za financijske rashode	007	3.125
235	Obveze za subvencije	008	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	009	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	010	
239	Ostale tekuće obveze	011	171.389
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	012	1.368.040
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 014 do 018)	013	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	014	
254	Obveze za obveznice	015	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	016	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267 261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	017	
	Obveze za inozemne kredite i zajmove	018	
	Podmirane obveze u izvještajnom razdoblju (AOP 020+021+029+030)	019	2.494.616
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	020	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 022 do 028)	021	1.183.732
231	Obveze za zaposlene	022	565.390
232	Obveze za materijalne rashode	023	465.058
234	Obveze za financijske rashode	024	2.101
235	Obveze za subvencije	025	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	026	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	027	
239	Ostale tekuće obveze	028	151.183
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	029	1.310.884
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 031 do 035)	030	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	031	
254	Obveze za obveznice	032	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	033	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267 261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	034	
	Obveze za inozemne kredite i zajmove	035	
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	180.284
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	0
	Međusobne obveze proračunskih korisnika (AOP 039 do 042)	038	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	039	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	040	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	041	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	042	
23	Ukupno obveze za rashode poslovanja (AOP 044+049+054+059+064+069+074)	043	0
231	Obveze za zaposlene (AOP 045 do 048)	044	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	045	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	046	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	047	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	048	
232	Obveze za materijalne rashode (AOP 050 do 053)	049	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	050	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	051	

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveze
(VP 159)

Obveznik: RKP: 09345
Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

211.087,38

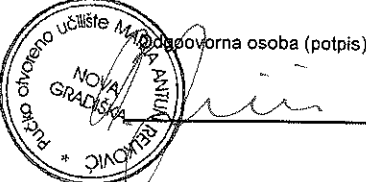

Kontrolni broj obrasca

Račun iz rač. plana		OPIS		AOP	Iznos
1	2	3	4		
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	052			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	053			
234	Obveze za financijske rashode (AOP 055 do 058)	054			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	055			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	056			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	057			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	058			
235	Obveze za subvencije (AOP 060 do 063)	059			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	060			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	061			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	062			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	063			
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima (AOP 065 do 068)	064			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	065			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	066			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	067			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	068			
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (AOP 070 do 073)	069			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	070			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	071			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	072			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	073			
239	Ostale tekuće obveze (AOP 075 do 078)	074			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	075			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	076			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	077			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	078			
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine (AOP 080 do 083)	079			0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	080			
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	081			
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	082			
	d) Prekoračenje preko 360 dana	083			
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 085 do 089)	084			0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	085			
254	Obveze za obveznice	086			
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	087			
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	088			
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	089			
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090			180.284
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	091			
23	Obveze za rashode poslovanja	092			80.283
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	093			100.001
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu	094			

* U 2017. godini, pozicija se odnosi na AOP 038 iz izvještaja za 2016. godinu kada je broj AOP pozicija bio drugačiji

U Novi Grad, dana: 15.2.2019.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ
Telefon za kontakt: 035 331-012
Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ, prof.

Odgovorna osoba (potpis)



IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Obrazac RAS-funkcijski
VP 154

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: RKP: 09345

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

1.989.626,04

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa					
Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (AOP 003 do 005)	002	0	0	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	003	0	0	-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	004	0	0	-
0113	Vanjski poslovi	005	0	0	-
012	Inozemna ekonomska pomoć (AOP 007+008)	006	0	0	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	007	0	0	-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	008	0	0	-
013	Opće usluge (AOP 010 do 012)	009	0	0	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	010	0	0	-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	011	0	0	-
0133	Ostale opće usluge	012	0	0	-
014	Osnovna istraživanja	013	0	0	-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	014	0	0	-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	015	0	0	-
017	Transakcije vezane za javni dug	016	0	0	-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	017	0	0	-
02	Obrana (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
021	Vojna obrana	019	0	0	-
022	Civilna obrana	020	0	0	-
023	Inozemna vojna pomoć	021	0	0	-
024	Istraživanje i razvoj obrane	022	0	0	-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	023	0	0	-
03	Javni red i sigurnost (AOP 025 do 030)	024	0	0	-
031	Usluge policije	025	0	0	-
032	Usluge protupožarne zaštite	026	0	0	-
033	Sudovi	027	0	0	-
034	Zatvori	028	0	0	-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	029	0	0	-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	030	0	0	-
04	Ekonomske usluge (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (AOP 033+034)	032	0	0	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	033	0	0	-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	034	0	0	-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
0421	Poljoprivreda	036	0	0	-
0422	Šumarstvo	037	0	0	-
0423	Ribarstvo i lov	038	0	0	-
043	Gorivo i energija (AOP 040 do 045)	039	0	0	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	040	0	0	-
0432	Nafta i prirodni plin	041	0	0	-
0433	Nuklearno gorivo	042	0	0	-
0434	Ostala goriva	043	0	0	-
0435	Električna energija	044	0	0	-
0436	Ostale vrste energije	045	0	0	-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (AOP 047 do 049)	046	0	0	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	047	0	0	-
0442	Proizvodnja	048	0	0	-
0443	Građevinarstvo	049	0	0	-
045	Promet (AOP 051 do 055)	050	0	0	-
0451	Cestovni promet	051	0	0	-
0452	Promet vodnim putovima	052	0	0	-
0453	Željeznički promet	053	0	0	-
0454	Zračni promet	054	0	0	-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	055	0	0	-
046	Komunikacije	056	0	0	-
047	Ostale industrije (AOP 058 do 061)	057	0	0	-
0471	Distribucija i skladištenje	058	0	0	-
0472	Hoteli i restorani	059	0	0	-
0473	Turizam	060	0	0	-

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
0474	Višenamjenski razvojni projekti	061			
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (AOP 063 do 069)	062	0	0	
0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	063			
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	064			
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	065			
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	066			
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	067			
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	068			
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	069			
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	070			
05	Zaštita okoliša (AOP 072 do 077)	071	0	0	
051	Gospodarenje otpadom	072			
052	Gospodarenje otpadnim vodama	073			
053	Smanjenje zagađivanja	074			
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	075			
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	076			
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	077			
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (AOP 079 do 084)	078	0	0	
061	Razvoj stanovanja	079			
062	Razvoj zajednice	080			
063	Opskrba vodom	081			
064	Ulična rasvjeta	082			
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	083			
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084			
07	Zdravstvo (AOP 086+090+095+100+101+102)	085	0	0	
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (AOP 087 do 089)	086	0	0	
0711	Farmaceutski proizvodi	087			
0712	Ostali medicinski proizvodi	088			
0713	Terapeutski pribor i oprema	089			
072	Službe za vanjske pacijente (AOP 091 do 094)	090	0	0	
0721	Opće medicinske usluge	091			
0722	Specijalističke medicinske usluge	092			
0723	Zubarske usluge	093			
0724	Paramedicinske usluge	094			
073	Bolničke službe (AOP 096 do 099)	095	0	0	
0731	Usluge općih bolnica	096			
0732	Usluge specijalističkih bolnica	097			
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	098			
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	099			
074	Službe javnog zdravstva	100			
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	101			
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	102			
08	Rekreacija, kultura i religija (AOP 104 do 109)	103	1.284.034	2.241.499	174,6
081	Službe rekreacije i sporta	104			
082	Službe kulture	105	1.284.034	2.241.499	174,6
083	Službe emitiranja i izdavanja	106			
084	Religijske i druge službe zajednice	107			
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	108			
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	109			
09	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0	
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (AOP 112+113)	111	0	0	
0911	Predškolsko obrazovanje	112			
0912	Osnovno obrazovanje	113			
092	Srednjoškolsko obrazovanje (AOP 115+116)	114	0	0	
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	115			
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	116			
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	117			
094	Visoka naobrazba (AOP 119+120)	118	0	0	
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	119			
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	120			
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	121			
096	Dodatne usluge u obrazovanju	122			
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	123			
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	124			
10	Socijalna zaštita (AOP 126+129 do 136)	125	0	0	
101	Bolest i invaliditet (AOP 127+128)	126	0	0	
1011	Bolest	127			
1012	Invaliditet	128			
102	Starost	129			
103	Slijednici	130			
104	Obitelj i djeca	131			
105	Nezaposlenost	132			

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
106	Stanovanje	133			-
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	134			-
108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	135			-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	136			-
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	1.284.034	2.241.499	174,6

U Novoj Gradskoj, dana: 15. 02. 2019.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ

Telefon za kontakt: 035 331-012

Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ, prof.

Odgovorna osoba (potpis)



IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obrazac P-VRIO
(VP 156)

Obveznik: RKP: 09345

Naziv: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 8559 Ostalo obrazovanje i poučavanje, d. n.

0,00

Kontrolni broj obrasca

Račun iz rač. plana	NAZIV	AOP	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	0
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (AOP 003+010)	002	0	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (AOP 004 do 009)	003	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	004		
	Proizvedena dugotrajna imovina	005		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	006		
	Sitni inventar	007		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	008		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	009		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (AOP 011 do 017)	010	0	0
	Novac u banci i blagajni	011		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	012		
	Potraživanja za dane zajmove	013		
	Vrijednosni papiri	014		
	Dionice i udjeli u glavnici	015		
	Potraživanja za prihode poslovanja	016		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	017		
91512	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	0
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (AOP 020 do 025)	019	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	020		
	Proizvedena dugotrajna imovina	021		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	022		
	Sitni inventar	023		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	024		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	025		
	Promjene u obujmu financijske imovine (AOP 027 do 033)	026	0	0
	Novac u banci i blagajni	027		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	028		
	Potraživanja za dane zajmove	029		
	Vrijednosni papiri	030		
	Dionice i udjeli u glavnici	031		
	Potraživanja za prihode poslovanja	032		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	033		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (AOP 036 do 039)	035	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	036		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	037		
	Obveze za vrijednosne papire	038		
	Obveze za kredite i zajmove	039		
91522	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	041		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	042		
	Obveze za vrijednosne papire	043		
	Obveze za kredite i zajmove	044		

U Marj Gradiška, dana: 15. 02. 2019.

Osoba za kontaktiranje: MARINA JAKOBOVIĆ

Telefon za kontakt: 035 331-012

Odgovorna osoba: DANIJELA JURANOVIĆ, prof.



Odgovorna osoba (potpis)

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE MATIJA ANTUN RELKOVIĆ
NOVA GRADIŠKA
IZVJEŠĆE O PRIHODIMA I RASHODIMA - SAŽETAK
za razdoblje 01.01.2018. do 31.12.2018.g.

Račun iz računskog plana	OPIS	Iznos
1	2	3
6	PRIHODI	2.269.960,00
63	POMOĆI IZ INOZEMSTVA I OD SUBJEKATA UNUTAR OPĆEG PRORAČUNA	526.503,00
634	Pomoći od izvanprosječnih korisnika	1.503,00
6341	Tekuće pomoći od izvanprosječnih korisnika	1.503,00
636	POMOĆI PRORAČUNSKIM KORISNICIMA IZ PRORAČUNA KOJI IM NIJE NADLEŽAN	525.000,00
6361	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	525.000,00
64	PRIHODI OD IMOVINE	1.136,00
641	PRIHODI OD FINACIJSKE IMOVINE	1.136,00
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	1.136,00
66	PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA	534.084,00
661	PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I ROBE TE PRUŽENIH USLUGA	529.084,00
6615	Prihodi od pruženih usluga	529.084,00
6631	Tekuće donacije	5.000,00
67	PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA	1.208.237,00
671	PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA ZA FINAN.REDOVNE DJELATNOSTI PRORAČUNSKOG KORISNIKA	1.208.237,00
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna (proračun Grada Nova Gradiška) za financiranje rashoda poslovanja - plaće, ostali rashodi za zaposlene i naknade za prijevoz	608.237,00
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	600.000,00
3	RASHODI POSLOVANJA	995.354,00
31	Rashodi za zaposlene	561.890,00
311	PLAĆE	435.114,00
3111	Plaće za redovan rad	435.114,00
312	OSTALI RADHODI ZA ZAPOSLENE	51.936,00
3121	Ostali rashodi za zaposlene	51.936,00
313	DOPRINOSI NA PLAĆE	74.840,00
3132	Doprinosi za obv.zdravstveno osiguranje	67.443,00

3133	Doprinosi za obv.osiguranje u slučaju nezaposlenosti	7.397,00
32	Materijalni rashodi	427.969,00
321	NAKNADE TROŠKOVA ZAPOSLENIMA	30.290,00
3211	Službena putovanja	9.021,00
3212	Naknada za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	20.041,00
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	1.228,00
322	RASHODI ZA MATERIJAL I ENERGIJU	69.720,00
3221	Uredski materijal i ostali rashodi: uredski materijal, stručna literatura, časopisi, publikacije, knjige, materijal za čišćenje i održavanje, zaštitna odjeća, materijal za higijenu i ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	14.178,00
3222	Pomoćni materijal i sirovine	6.029,00
3223	Energija: struja i plin	41.655,00
3224	Materijal i dijelovi za tekuće investicijsko održavanje	6.523,00
3225	Sitni inventar	1.335,00
323	RASHODI ZA USLUGE	273.510,00
3231	Usluge telefona, pošte i usluge prijevoza	13.672,00
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja (zgrade, uređaja, opreme)	4.750,00
3233	Usluge promidžbe i informiranja	13.262,00
3234	Komunalne usluge: VODA, ODVOZ SMEĆA	4.354,00
3237	Intelektualne i osobne usluge	49.221,00
3238	Računalne usluge	6.354,00
3239	Ostale usluge: troškovi kazal.predstava , koncerata, filmova, grafičke, fotografske usluge i sl.	181.897,00
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	10.143,00
329	OSTALI NESPOMENUTI RASHODI POSLOVANJA	44.306,00
3292	Premije osiguranja	7.927,00
3293	Reprezentacija	6.353,00
3294	Članarine (Hrvatska zajednica POU)	7.200,00
3295	Pristojbe i naknade	0,00
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	22.826,00
34	FINANCIJSKI RASHODI	5.495,00
343	OSTALI FINANCIJSKI RASHODI	5.495,00
3431	Bankarske usluge i ostali fin.rashodi	5.489,00
3433	Zatezne kamate	6,00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	1.246.145,00
4126	Ostala prava	1.200.001,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	46.144,00
422	POSTROJENJA I OPREMA	46.144,00

4221	Uredska oprema i namještaj	46.144,00
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI	2.269.960,00
	UKUPNI RASHODI I IZDACI	2.241.499,00
	VIŠAK PRIHODA	28.461,00
	MANJAK PRIHODA-PRENESENI	27.542,00
	VIŠAK PRIHODA RASPOLOŽIV U SLJEDEĆEM RAZDOBLJU	919,00

RAVNIATELJICA: Danijela Juranović, prof.

